

叶兴阳

双语音标有声读物

双语音标 阅读创始人

Wang

[illegible]

1985-1986
 1987-1988
 1989-1990
 1991-1992
 1993-1994
 1995-1996
 1997-1998
 1999-2000
 2001-2002
 2003-2004
 2005-2006
 2007-2008
 2009-2010
 2011-2012
 2013-2014
 2015-2016
 2017-2018
 2019-2020
 2021-2022
 2023-2024
 2025-2026
 2027-2028
 2029-2030
 2031-2032
 2033-2034
 2035-2036
 2037-2038
 2039-2040
 2041-2042
 2043-2044
 2045-2046
 2047-2048
 2049-2050
 2051-2052
 2053-2054
 2055-2056
 2057-2058
 2059-2060
 2061-2062
 2063-2064
 2065-2066
 2067-2068
 2069-2070
 2071-2072
 2073-2074
 2075-2076
 2077-2078
 2079-2080
 2081-2082
 2083-2084
 2085-2086
 2087-2088
 2089-2090
 2091-2092
 2093-2094
 2095-2096
 2097-2098
 2099-2100
 2101-2102
 2103-2104
 2105-2106
 2107-2108
 2109-2110
 2111-2112
 2113-2114
 2115-2116
 2117-2118
 2119-2120
 2121-2122
 2123-2124
 2125-2126
 2127-2128
 2129-2130
 2131-2132
 2133-2134
 2135-2136
 2137-2138
 2139-2140
 2141-2142
 2143-2144
 2145-2146
 2147-2148
 2149-2150
 2151-2152
 2153-2154
 2155-2156
 2157-2158
 2159-2160
 2161-2162
 2163-2164
 2165-2166
 2167-2168
 2169-2170
 2171-2172
 2173-2174
 2175-2176
 2177-2178
 2179-2180
 2181-2182
 2183-2184
 2185-2186
 2187-2188
 2189-2190
 2191-2192
 2193-2194
 2195-2196
 2197-2198
 2199-2200
 2201-2202
 2203-2204
 2205-2206
 2207-2208
 2209-2210
 2211-2212
 2213-2214
 2215-2216
 2217-2218
 2219-2220
 2221-2222
 2223-2224
 2225-2226
 2227-2228
 2229-2230
 2231-2232
 2233-2234
 2235-2236
 2237-2238
 2239-2240
 2241-2242
 2243-2244
 2245-2246
 2247-2248
 2249-2250
 2251-2252
 2253-2254
 2255-2256
 2257-2258
 2259-2260
 2261-2262
 2263-2264
 2265-2266
 2267-2268
 2269-2270
 2271-2272
 2273-2274
 2275-2276
 2277-2278
 2279-2280
 2281-2282
 2283-2284
 2285-2286
 2287-2288
 2289-2290
 2291-2292
 2293-2294
 2295-2296
 2297-2298
 2299-2300
 2301-2302
 2303-2304
 2305-2306
 2307-2308
 2309-2310
 2311-2312
 2313-2314
 2315-2316
 2317-2318
 2319-2320
 2321-2322
 2323-2324
 2325-2326
 2327-2328
 2329-2330
 2331-2332
 2333-2334
 2335-2336
 2337-2338
 2339-2340
 2341-2342
 2343-2344
 2345-2346
 2347-2348
 2349-2350
 2351-2352
 2353-2354
 2355-2356
 2357-2358
 2359-2360
 2361-2362
 2363-2364
 2365-2366
 2367-2368
 2369-2370
 2371-2372
 2373-2374
 2375-2376
 2377-2378
 2379-2380
 2381-2382
 2383-2384
 2385-2386
 2387-2388
 2389-2390
 2391-2392
 2393-2394
 2395-2396
 2397-2398
 2399-2400
 2401-2402
 2403-2404
 2405-2406
 2407-2408
 2409-2410
 2411-2412
 2413-2414
 2415-2416
 2417-2418
 2419-2420
 2421-2422
 2423-2424
 2425-2426
 2427-2428
 2429-2430
 2431-2432
 2433-2434
 2435-2436
 2437-2438
 2439-2440
 2441-2442
 2443-2444
 2445-2446
 2447-2448
 2449-2450
 2451-2452
 2453-2454
 2455-2456
 2457-2458
 2459-2460
 2461-2462
 2463-2464
 2465-2466
 2467-2468
 2469-2470
 2471-2472
 2473-2474
 2475-2476
 2477-2478
 2479-2480
 2481-2482
 2483-2484
 2485-2486
 2487-2488
 2489-2490
 2491-2492
 2493-2494
 2495-2496
 2497-2498
 2499-2500
 2501-2502
 2503-2504
 2505-2506
 2507-2508
 2509-2510
 2511-2512
 2513-2514
 2515-2516
 2517-2518
 2519-2520
 2521-2522
 2523-2524
 2525-2526
 2527-2528
 2529-2530
 2531-2532
 2533-2534
 2535-2536
 2537-2538
 2539-2540
 2541-2542
 2543-2544
 2545-2546
 2547-2548
 2549-2550
 2551-2552
 2553-2554
 2555-2556
 2557-2558
 2559-2560
 2561-2562
 2563-2564
 2565-2566
 2567-2568
 256

[illegible]

叶兴阳; 
英语教育创始人

基督教创始人

双音阅读袋读育创始义

「定當決死向那弼弼笑休之驍獸」

漫遊隨筆詩選評語

注册日期: 2005年10月10日

注音
读英语
教育之父

句題詩題李有贈以乳哥吉不
用侯依此景一條民，能信試

新加坡英荷新教育之父
謝漢生 侯景燦

[illegible][illegible]

天陰濕冷，月才出，
即登領一，慈聖
亦來，兼他神，
因北風寒，由而獲
所肉，俱次朝服
力其於湖左，心無
入凡增密，是及縣
滿其國，錦貝及掛

注音阅读英语教育之父

叶兴阳双语音标有声读物

双语对照 · 音标注音 · 有声同步

编者：叶兴阳

内容来源：公共领域英文原著

适用对象：英语学习者、教师、研究者

版本日期：2025 年

目录

共 3 个章节

1. 诗歌(poems) 000001

2. 诗歌(poems) 000002

3. 诗歌(poems) 000003

使用说明

- 本目录为大字打印优化版本，正文字号 18pt，适合纸质阅读
- 电子版请访问对应 HTML 文件，支持语音播放功能
- 建议双面打印，左侧留白已优化，便于装订
- 章节标题已按字母顺序排列，便于快速查找

诗歌(Poems)
第1/3页

[ˈpɒʊəmz] POEMS 诗歌	诗歌
[baɪ] by 经过	经过
[ˈreɪnə] [məˈriːə] [rɪlˈkə] RAINER MARIA RILKE 雷纳 玛丽亚 里尔克	莱纳·玛利亚·里尔克
[trænzˈleɪtəd, trænˈsleɪtɪd][baɪ] [ˈdʒesi] [ləˈmɑːnt] Translated by Jessie Lamont 翻译 经过 杰西 拉蒙特	由杰西·拉蒙特翻译
[wɪð; wɪθ][æn; ən] [ˌɪntrəˈdʌk(ə)n] [baɪ][eɪtʃ] . [tiː] . With an Introduction by H . T . 和 一个 介绍 经过 H . T .	由HT作序
[nuː] [jɔːk] New York 新的 约克	纽约
[təˈbaɪəs][ə; eɪ] . Wright1918 Tobias A . Wright1918 托比亚斯 一个 . Wright1918	托比亚斯·A·赖特 1918
[tuː; tə][ðə; ði] [ˈmeməri] [ʌv; əv] TO THE MEMORY OF 到 这 记忆 的	谨以此纪念
[ajˈ^uːst] [ˈroʊdɪn, ˌroʊˈdæn] AUGUSTE RODIN 奥古斯特 罗丹	奥古斯特·罗丹
[θruː] [huːm] [aɪ] [keɪm] [tuː; tə] [noʊ] THROUGH WHOM I CAME TO KNOW 通过 谁 我 来了 到 知道	我通过他认识了
[ˈreɪnə] [məˈriːə] [rɪlˈkə] RAINER MARIA RILKE 雷纳 玛丽亚 里尔克	莱纳·玛利亚·里尔克

[ˈkɑːntents]
CONTENTS
内容

内容

[ˌɪntrəˈdʌkʃ(ə)n] :
Introduction :
介绍 :

介绍：

[ðə; ði][ˈpoʊətɹi][ʌv; əv] ['reɪnə] [məˈriːə] [rɪl'kə]
The Poetry of Rainer Maria Rilke
这 诗 的 雷纳 玛丽亚 里尔克

里尔克的诗歌

[fɜːrst][ˈpoʊəmz] :
First Poems :
第一的 诗歌 :

第一首诗：

['iːvniŋ]
Evening
晚上

晚上

['meri] ['vɜːrdʒɪn]
Mary Virgin
玛丽 处女

圣母玛利亚

[ðə; ði] [bʊk] [ʌv; əv] ['pɪktʃərz] :
The Book of Pictures :
这 书 的 图片 :

图片书：

['presɪdʒɪŋ]
Presaging
预兆

预兆

['ɔːtəm]
Autumn
秋天

秋天

['saɪlənt] ['aʊər]
Silent Hour
沉默的 小时

静默时刻

[ðə; ði][ˈeɪndʒəlz]
The Angels
这 天使

天使们

['sɑːlətuːd]
Solitude
孤独

孤独

[kɪŋz] [ɪn][ˈledʒəndz]
Kings in Legends
国王 在 传说

传说中的国王

[ðə; ði] [naɪt]
The Knight
这 骑士

骑士

[ðə; ði] [bɔɪ]
The Boy
这 男生

男孩

[ɪˌnɪʃi'eɪʃn]
Initiation
引发

引发

[ðə; ði] ['neɪbər]
The Neighbour
这 邻居

邻居

[sɔːŋ] [ʌv; əv][ðə; ði]['stætʃuː]
Song of the Statue
歌曲 的 这 雕像

雕像之歌

['meɪdnz] [aɪ]
Maidens I
少女们 我

少女们

['meɪdnz] [iː]
Maidens II
少女们 二

少女们 II

[ðə; ði][braɪd]
The Bride
这 新娘

新娘

[ɔː'tʌmnl̩] [deɪ]
Autumnal Day
秋季 天

秋日

['muːnlaɪt] [naɪt]
Moonlight Night
月光 夜晚

月光之夜

[ɪn][ˈeɪprəl]
In April
在 四月

四月份

['memərɪz] [ʌv; əv][ə; eɪ] ['tʃaɪldhʊd]
Memories of a Childhood
回忆 的 一个 童年

童年的回忆

[deθ]
Death
死亡

死亡

[ðə; ði][ə]ʼæ Athenai]
The Ashantee
这 阿珊蒂

阿散蒂

[rɪ'membrəns]
Remembrance
纪念

纪念

[ˈmjuzɪk]
Music
音乐

音乐

[ˈmeɪd(ə)n] [ˈmelənkɑːli]
Maiden Melancholy
少女 忧郁

少女的忧郁

[ˈmeɪdnz] [æt; ət][ˌkɑːnfərˈmeɪʃ(ə)n]
Maidens at Confirmation
少女们 在 确认

少女们接受坚信礼

[ðə; ði][ˈwʊmən] [huː] [lʌvz]
The Woman who Loves
这 女士 WHO 爱

爱上的女人

[pɑːnt][diːˈju] [ˌkærəˈseɪ]
Pont du Carrousel
庞特 杜 旋转木马

卡鲁塞尔桥

[ˈmædnəs]
Madness
疯狂

疯狂

[ləˈment]
Lament
哀叹

哀叹

[ˈsɪmblz]
Symbols
符号

符号

[nuː] [ˈpoʊəmz] :
New Poems :
新的 诗歌 :

新诗：

[ˈɜːrli] [əˈpɑːloʊ]
Early Apollo
早期的 阿波罗

早期阿波罗

[ðə; ði] [tuːm] [lʌ; əv][ə; eɪ] [jʌŋ] [gɜːrl]
The Tomb of a Young Girl
这 墓 的 一个 年轻的 女孩

少女之墓

[ðə; ði][ˈpəʊət]
The Poet
这 诗人

诗人

[ðə; ði][ˈpænθər]
The Panther
这 豹

黑豹

[ˈɡroʊɪŋ] [blaɪnd]
Growing Blind
生长 瞎的

逐渐失明

[ðə; ði][ˈspæni] [ˈdænsər]
The Spanish Dancer
这 西班牙语 舞蹈家

西班牙舞者

[ˈɔːfərɪŋ]
Offering
提供

提供

[lʌv] [sɔːŋ]
Love Song
爱 歌曲

情歌

[ɑːrˈkeɪɪk][ˈtɔːrsəʊ][lʌv; əv][əˈpɑːləʊ]
Archaic Torso of Apollo
古风 躯干 的 阿波罗

阿波罗古体躯干像

[ðə; ði] [bʊk] [lʌv; əv][ˈaʊərz] :
The Book of Hours :
这 书 的 小时 :

《时祷书》:

[ðə; ði] [bʊk] [lʌv; əv][ə; eɪ] [ˈmʌŋks] [laɪf]
The Book of a Monk's Life
这 书 的 一个 僧侣的 生活

僧侣传记

[aɪ][lɪv; laɪv][maɪ] [laɪf] [ɪn] [ˈsɜːrkl]
I Live my Life in Circles
我 居住 我的 生活 在 界

我的人生就像一个个圆圈。

[ˈmeni] [hæv; həv] [ˈpeɪntɪd] [hɜːr; hər]
Many have Painted Her
许多 有 绘 她

许多人都为她画像。

[ɪn] [ˈkæsəks] [klæd]
In Cassocks Clad
在 法衣 覆膜

身着长袍

[ðəʊ] [ˈæŋkʃəs] [wʌn]
Thou Anxious One
你 焦虑的 一

忧虑者啊

[aɪ] [lʌv] [maɪ] ['laɪfs] [dɑːrk] ['aʊərz]
I Love My Life's Dark Hours
我 爱 我的 生活的 黑暗的 小时

我爱我生命中的黑暗时刻

[ðə; ði] [bʊk] [ʌv; əv] ['pɪlgrɪmɪdʒ]
The Book of Pilgrimage
这 书 的 朝圣

朝圣之书

[baɪ] [deɪ] [ðəʊ] [ɑːrt]
By Day Thou Art
经过 天 你 艺术

你是白昼之人

[ðə; ði]['ledʒənd][ænd; ənd][ðə; ði] [driːm]
The Legend and The Dream
这 传奇 和 这 梦

传说与梦想

[ɔːl] [ðoʊz] [huː] [siːk] [ðiː]
All Those Who Seek Thee
全部 那些 WHO 寻找 汝

所有寻求你的人

[ɪn][ə; eɪ] [haʊs] [wʌz; wəz][wʌn]
In a House Was One
在 一个 房子 曾是 一

房子里有一个

[ɪk'stɪŋɡwɪʃ] [maɪ] [aɪz]
Extinguish My Eyes
熄灭 我的 眼睛

熄灭我的双眼

[ɪn][ðə; ði] [diːp] [naɪts]
In the Deep Nights
在 这 深的 夜晚

在深夜里

[ðə; ði] [bʊk] [ʌv; əv] ['pɑːvərti][ænd; ənd] [deθ]
The Book of Poverty and Death
这 书 的 贫困 和 死亡

《贫穷与死亡之书》

[hɜːr; həɪ] [maʊθ]
Her Mouth
她 嘴

她的嘴

[ə'loʊn] [ðəʊ]
Alone Thou Wanderest
独自的 你 流浪者

你独自流浪

[ə; eɪ] ['wɑːtʃər] [ʌv; əv] [ðəɪ] ['speɪsɪz]
A Watcher of Thy Spaces
一个 观察者 的 你的 空格

你空间的守护者

['pouəməz][ʌv; əv] ['reinə] [mə'riːə] [rɪ'l'kə]
POEMS OF RAINER MARIA RILKE
诗歌 的 雷纳 玛丽亚 里尔克

里尔克的诗

[ˌɪntrəˈdʌk(jə)n]
INTRODUCTION
介绍

介绍

[əkˈnɑːlɪdʒmənt]
Acknowledgment
致谢

致谢

[tuː; tə][ðə; ði]['editəz] [ʌv; əv][ˈpouətɹi] — [ə; eɪ][ˈmægəziːn] [ʌv; əv] [vɜːrs] , [ænd; ənd][ˈpouət] [lɔːr] ,
To the Editors of Poetry — A magazine of Verse , and Poet Lore ,
到 这 编辑 的 诗 — 一个 杂志 的 诗 , 和 诗人 知识 ,
致《诗歌——诗歌与诗人传说》杂志的编辑们:

[ðə; ði][trænzˈleɪtər, trænsˈleɪtər][ɪz] [ɪnˈdetɪd] [fɔːr; fər] [pərˈmɪ(jə)n] [tuː; tə][ˈriːprɪnt; ,riːˈprɪnt][ˈsɜːrt(ə)n][ˈpouəmz]
the translator is indebted for permission to reprint certain poems
这 翻译 是 负债累累 为了 允许 到 重印 肯定 诗歌
[ɪn] [ðɪs] [bʊk] — [ˈɔːlsou][tuː; tə][ðə; ði][kəmˈpaɪlɜːz][ʌv; əv][ðə; ði] [ˈfɑːlouɪŋ] [ænˈθɔlədʒiːz] —
in this book — also to the compilers of the following anthologies —
在 这 书 — 还 到 这 编译器 的 这 下列的 选集 —
[æmfərə, æmˈfɔːrə][iː] [ˈeditɪd] [baɪ] [ˈtɒməs] [bɜːrd] [ˈmoʊzɜː] — [ðə; ði] [ˈkæθlɪk] [ænˈθɑːlədʒi][ʌv; əv] [wɜːrld]
Amphora II edited by Thomas Bird Mosher — The Catholic Anthology of World
双耳细颈瓶 二 编辑 经过 托马斯 鸟 莫舍尔 — 这 天主教 选集 的 世界
[ˈpouətɹi][səˈlektɪd; sɪˈlektɪd][baɪ][kɑːrɪ][væn] [ˈdɔrən] .
Poetry selected by Carl van Doren .
诗 已选 经过 卡尔 货车 多伦 .

译者感谢以下诗集的编纂者允许转载本书中的某些诗歌——托马斯·伯德·莫舍编辑的《双耳细颈瓶 II》——卡尔·范·多伦
选编的《世界天主教诗歌选集》。

[ˈtaɪtəl, peɪdʒ] : [ˈdʌlgəld] [ˈstjuːət; ˈstju-] [ˈwɔːkər] .
Titlepage : Dugald Stewart Walker .
标题页 : 杜格尔德 斯图尔特 沃克 .

标题页：杜格尔德·斯图尔特·沃克。

[ðə; ði] [ˈpouətɹi] [ʌv; əv] [ˈreinə] [məˈriːə] [rɪlˈkə]
THE POETRY OF RAINER MARIA RILKE
这 诗 的 雷纳 玛丽亚 里尔克

里尔克的诗歌

- - - , - - - -
εἴς·ὃι γὰρ οὖν , οἷ ἐν ταῖς ψυχαῖς κυοῦσιν
- - - , - - - -

εἴς·ὃι γὰρ οὖν , οἷ ἐν ταῖς ψυχαῖς κυοῦσιν

[ˈpleɪtoʊ]
Plato
柏拉图

柏拉图

[ðə; ði] [suˈpriːm] [ˈprɑːbləm][ʌv; əv] [ˈevri] [eɪdʒ][ɪz] [ðæt] [ʌv; əv][ˈfaɪndɪŋ] [ɪts][ˈkɑːnsəmət; ˈkɑːnsəmeɪt][ɑːrˈtɪstɪk]
The supreme problem of every age is that of finding its consummate artistic
这 最高 问题 的 每一个 年龄 是 那 的 寻找 它是 完善 艺术
[ɪkˈspreʃ(ə)n] .
expression .
表达 .

每个时代面临的最大问题都是找到其最完美的艺术表达方式。

[brɪˈfɔːr] [ðɪs] [ˈprɑːbləm] [ˈevri] [ˈʌðər] [rɪˈmeɪnz] [ʌv; əv] [ˈsekəndəri] [ɪmˈpɔːrt(ə)ns] .
Before this problem every other remains of secondary importance .
前 这 问题 每一个 其他 遗迹 的 次要 重要性 .

在这个问题之前，其他一切都显得次要。

[ˈhɪstri; ˈhɪstəri][diˈfaɪnz][ænd; ənd][diˈrekts][ɪts] [ˈfɪzɪk(ə)l][kɔːrs] , [ˈsaɪəns] [kəʊˈpərəɪts][ɪn][ðə; ði]
History defines and directs its physical course , science cooperates in the
历史 定义 和 导演 它是 身体的 课程 , 科学 合作 在 这
[əˈtʃiːvmənt] [ʌv; əv][ɪts] [məˈtɪriəl] [eɪmz] ,
achievement of its material aims ,
成就 的 它是 材料 目标 ,
历史界定并指导着物质世界的进程, 科学则在实现物质目标的过程中发挥着辅助作用。

[bʌt; bət][ɑːrt][əˈloʊn] [ˈɡɪvz] [tuː; tə][ðə; ði][eɪdʒ][ɪts][ˈspɪrɪtʃuəl] [ˈfɪziˈɑːnəmi] , [ɪts] [ˈʌltɪmət] [ænd; ənd]
but Art alone gives to the age its spiritual physiognomy , its ultimate and
但 艺术 独自的 给予 到 这 年龄 它是 精神 面相学 , 它是 最终的 和
[ˈlæstɪŋ] [ɪkˈspreʃ(ə)n] .
lasting expression .
持久 表达 .
但只有艺术才能赋予时代精神面貌, 赋予时代最终和持久的表达。

[ðə; ði] [ˈpraːses] [ʌv; əv][ɑːrt][ɪz][ɑːn][ðə; ði][wʌn][hænd] [ˈsenʃuəs] ,
The process of Art is on the one hand sensuous ,
这 过程 的 艺术 是 在 这 一 手 感性的 ,
艺术创作过程一方面是感性的,

[ðə; ði] [kənˈsep(ə)n] [ˈhævɪŋ] [fɔːr; fər][ɪts][ˈbeɪsɪs][ðə; ði] [ˈfaɪnnəs] [ʌv; əv][ɔːrgənəˈzeɪʃ(ə)n][ʌv; əv][ðə; ði] [ˈsensɪz]
the conception having for its basis the fineness of organization of the senses
这 概念 拥有 为了 它是 基础 这 精细度 的 组织 的 这 感官
;
;
;
;
这种观念的基础是感官组织的精细性;

[ænd; ənd][ɑːn][ðə; ði] [ˈʌðər] [hænd][,aɪ ˈtiː][ɪz] [sɪˈvɪrli] [ˌsaɪənˈtɪfɪk] ,
and on the other hand it is severely scientific ,
和 在 这 其他 手 它 是 严重 科学 ,
另一方面, 它又非常科学。

[ðə; ði][ˈvæljuː][ʌv; əv][ðə; ði][kriˈeɪʃ(ə)n] [ˈbiːɪŋ] [dɪˈpendənt] [əˈpɑːn][ðə; ði] [ˈkræftsmənʃɪp] , [ðə; ði] [ˈmæstəri]
the value of the creation being dependent upon the craftsmanship , the mastery
这 价值 的 这 创建 存在 依赖 之上 这 工艺 , 这 精通
[ˈoʊvər][ðə; ði] [tuːl] , [ðə; ði] [tekˈniːk] .
over the tool , the technique .
超过 这 工具 , 这 技术 .
作品的价值取决于工艺、对工具的掌握程度以及技术水平。

[ɑːrt] , [laɪk] [ˈneɪtʃər] , [ɪts] [ɡreɪt] [ænd; ənd][ˈoʊnli][ˈrezərvwɑːr][fɔːr; fər][ɔːl] [taɪm][pæst][ænd; ənd][ɔːl] [taɪm]
Art , like Nature , its great and only reservoir for all time past and all time
艺术 , 喜欢 自然 , 它是 伟大的 和 仅有的 水库 为了 全部 时间 过去的 和 全部 时间
[tuː; tə] [kʌm] ,
to come ,
到 来 ,
艺术如同自然, 是过去和未来所有时间的伟大且唯一的宝库。

[ˈevər] [straɪvz] [fɔːr; fər] [ɪˌlɪmɪˈneɪʃn] [ænd; ənd] [sɪˈlekʃ(ə)n] .
ever strives for elimination and selection .
曾经 努力 为了 消除 和 选择 .
始终致力于淘汰和选择。

[,aɪ ˈtiː][ɪz] [sɪˈvɪr] [ænd; ənd][əˌrɪstəˈkrætɪk][ɪn][ðə; ði][,æplɪˈkeɪʃ(ə)n][ʌv; əv][ɪts] [lɔːz] [ænd; ənd] [ɪmˈpɜːrviəs]
It is severe and aristocratic in the application of its laws and impervious
它 是 严重 和 贵族 在 这 应用 的 它是 法律 和 不透水的
[tuː; tə] [əˈpiːl] [tuː; tə] [sɜːrv] [ˈʌðər] [ðæn; ðən][ɪts] [oʊn] [eɪmz] .
to appeal to serve other than its own aims .
到 上诉 到 服务 其他 比 它是自己的 目标 .
它执行法律时严苛而高贵, 不容许任何诉诸其他目的的行为。

[Its] ['pɜ:rpəs] [ɪz][ðə; ði] [ˌsɪmbələ'zeɪŋ] [ʌv; əv] [laɪf] .

Its purpose is the symbolization of Life .
它是 目的 是 这 象征化 的 生活 .

它的目的是象征生命。

[ɪn][Its]['sæŋktəm][ðer; ðər] [reɪn] [ðə; ði]['saɪləns][ʌv; əv][væst] [ə'kɑ:mplɪʃmənt] , [ðə; ði] [sə'ri:n] , ['faɪn(ə)] ,
In its sanctum there reigns the silence of vast accomplishment , the serene , final ,
在 它是 圣所 那里 统治 这 沉默 的 广阔的 成就 , 这 安详 , 最终的 ,
在它的圣殿中, 弥漫着巨大成就的寂静, 宁静而最终的.....

[ænd; ənd][ˌɪmpər'tɜ:rbəb(ə)l][ˈsɑ:lətʉ:d] [wɪtʃ] [ɪz][ðə; ði] [ˈʌltɪmət] [kraɪ'tɪriən][ʌv; əv][ɔ:l] [greɪt] [θɪŋz]
and imperturbable solitude which is the ultimate criterion of all great things
和 沉着冷静 孤独 哪个 是 这 最终的 标准 的 全部 伟大的 事物
[kri'eɪtɪd] .
created .
创建 .

以及那种不受干扰的孤独, 这是所有伟大创造物的最终标准。

[tu:; tə] [spi:k] [ʌv; əv][ˈpouətɪrɪ][ɪz][tu:; tə] [spi:k] [ʌv; əv][ðə; ði][moʊst] ['sʌt(ə)l] , [ðə; ði][moʊst] ['delɪkət] ,
To speak of Poetry is to speak of the most subtle , the most delicate ,
到 说话 的 诗 是 到 说话 的 这 最多 微妙的 , 这 最多 精美的 ,
谈诗歌, 就是谈最微妙、最精致的事物。

[ænd; ənd][ðə; ði][moʊst] ['ækjərət] [ˈɪnstrəmənt] [baɪ] [wɪtʃ] [tu:; tə] ['meʒər] [laɪf] .
and the most accurate instrument by which to measure Life .
和 这 最多 准确的 乐器 经过 哪个 到 措施 生活 .
以及衡量生命的最精确的仪器。

[ˈpouətɪrɪ][ɪz] [ri'ælətɪz] ['es(ə)ns] ['vɪʒ(ə)n] [ænd; ənd] [meɪd] ['mæɪnɪfest][baɪ][wʌn] [ɪn'daʊd] [wɪð; wɪθ][ə; eɪ]
Poetry is reality's essence visioned and made manifest by one endowed with a
诗 是 现实的 本质 有远见 和 制成 显现 经过 一 捐赠 和 一个
[pər'sepʃ(ə)n] [ə'kju:tli] ['sensətɪv] [tu:; tə] [saʊnd] ,
perception acutely sensitive to sound ,
洞察力 急性 敏感的 到 声音 ,
诗歌是现实的本质, 由一位对声音有着敏锐感知的人所洞察和展现的。

[fɔ:rm] , [ænd; ənd] ['kʌlər] ,
form , and colour ,
形式 , 和 颜色 ,
形状和颜色

[ænd; ənd] ['gɪftɪd] [wɪð; wɪθ][ə; eɪ] [ˈpaʊər] [tu:; tə] [ˈjeɪp] [ˈɪntu:] [ˈrɪðmɪk] [ænd; ənd] [raɪmd] ['vɜ:rb(ə)l]
and gifted with a power to shape into rhythmic and rhymed verbal
和 天才 和 一个 力量 到 形状 进入 节奏 和 押韵 口头
[ˈsɪmblz] [ðə; ði][ri'ækʃ(ə)n][tu:; tə] ['laɪfs] [fə'nɑ:mɪnə] .
symbols the reaction to Life's phenomena .
符号 这 反应 到 生活的 现象 .
并且拥有将对生活现象的反应塑造成有节奏、有韵律的语言符号的能力。

[ðə; ði][ˈpouət] ['məʊldz] [ðæt] [wɪtʃ] [ə'pɪrɪz] [ˌevə'nes(ə)nt][ænd; ənd] [ɪ'femərəl] [ɪn] [ˈɪmɪdʒ] [ænd; ənd][ɪn]
The poet moulds that which appears evanescent and ephemeral in image and in
这 诗人 模具 那 哪个 出现 转瞬即逝 和 短暂的 在 图像 和 在
[mu:d] [ˈɪntu:] [ˌevər'læstɪŋ] ['vælju:z] .
mood into everlasting values .
情绪 进入 永恒 值 .
诗人将那些在意象和情绪上看似转瞬即逝的事物, 塑造成永恒的价值。

[ɪn] [ðɪs] [ækt][ʌv; əv][kri'eɪʃ(ə)n][hi:; hi] [sə:vz] [ɪ'tɜ:rnəti] .
In this act of creation he serves eternity .
在 这 行为 的 创建 他 服务 永恒 .
通过这一创造行为, 他服务于永恒。

[ˈpəʊətəri] , [ɪn] [ɪˈspeɪl] [ˈlɪrɪkl] [ˈpəʊətəri] , [mʌst; məst][biː; bi] [əkˈnɑːlɪdʒd] [ðə; ði] [suˈpri:m] [ɑːrt] ,
Poetry , in especial lyrical poetry , must be acknowledged the supreme art ,
诗 , 在 特别的 抒情的 诗 , 必须 是 已确认 这 最高 艺术 ,
诗歌 , 尤其是抒情诗 , 必须被公认为至高无上的艺术。

[ˈkʌlmɪneɪtɪŋ] [æz; əz][,aɪ ˈtiː] [dʌz] [ɪn][ə; eɪ][ˈjuːniən][ʌv; əv][ðə; ði] [ˈʌðər] [a:ts] , [ðə; ði][ˈmjuzɪk(ə)l] ,
culminating as it does in a union of the other arts , the musical ,
高潮 作为 它 做 在 一个 联盟 的 这 其他 艺术 , 这 音乐 ,
最终 , 它与其他艺术形式 , 如音乐 , 融合在一起 , 达到高潮。

[ðə; ði][ˈplæstɪk] , [ænd; ənd][ðə; ði][pɪkˈtʊːrɪəl] .
the plastic , and the pictorial .
这 塑料 , 和 这 画报 .

塑料和图画。

[ðə; ði][moust] [ˈemɪnənt] [kənˈtempərəri] [ˈpəʊəts][ʌv; əv] [ˈjʊrəp] [hæv; həv] , [iːtʃ] [ɪn] [əˈkɔːrdns] [wɪð; wɪθ]
The most eminent contemporary poets of Europe have , each in accordance with
这 最多 杰出 当代的 诗人 的 欧洲 有 , 每个 在 根据 和
[hɪz; ɪz][,ɪndɪˈvɪdʒuəl] [ˈtempərəmənt] ,
his individual temperament ,
他的 个人 气质 ,

欧洲当代最杰出的诗人 , 每个人都根据自己的个人气质 ,

[rɪˈflektɪd] [ɪn][ðer; ðər][wɜːrk][ðə; ði][ˈspɪrɪtʃuəl] [ˈes(ə)ns] [ʌv; əv][ˈaʊər; ɑːr][eɪdʒ] , [ɪts] [fɪrɪz] [ænd; ənd] [ˈfeɪljəz]
reflected in their work the spiritual essence of our age , its fears and failures
反映 在 他们的 工作 这 精神 本质 的 我们的 年龄 , 它是 恐惧 和 失败
,
,
,

他们的作品反映了我们这个时代的精神本质、恐惧和失败。

[ɪts] [hoʊps][ænd; ənd] [haɪ] [əˈtʃiːvmənts] :
its hopes and high achievements :
它是 希望 和 高的 成就 :

它的希望和辉煌成就 :

[ˈmeɪtəlɪŋk] ,
Maeterlinck ,
梅特林克 ,

梅特林克

[wɪð; wɪθ][hɪz; ɪz] [muːd] [ʌv; əv][,rezɪɡˈneɪ(ə)n][ænd; ənd][hɪz; ɪz] [rɪˈtaɪərmənt][ˈɪntuː][ə; eɪ] [ˈdʌski] [ˈtwɑɪlaɪt]
with his mood of resignation and his retirement into a dusky twilight
和 他的 情绪 的 辞职 和 他的 退休 进入 一个 昏暗 暮
[wer] [hɪz; ɪz] [ˈjædʊʃi] [ˈfɪɡjərz] [muːv] [ˈnɔɪzləsli] [laɪk] [ˈfæntəmz] [ɪn] [feɪt] - [ˈleɪdn] [ˈdɪmnəs] ;
where his shadowy figures move noiselessly like phantoms in fate - laden dimness ;
在哪里 他的 阴暗的 数据 移动 无声 喜欢 幻影 在 命运 - 满载 昏暗 ;
他带着一种听天由命的心情 , 隐居在昏暗的暮色中 , 他的身影如同幽灵般在命运交织的昏暗中无声地移动 ;

[dɛməl] , [ðə; ði] [ˈwɜːrʃɪpər] [ʌv; əv] [wɪl] ,
Dehmel , the worshipper of will ,
德梅尔 , 这 崇拜者 的 将要 ,

德梅尔 , 意志的崇拜者 ,

[wɪð; wɪθ][hɪz; ɪz] [ˈpæʃ(ə)n] [fɔːr; fər] [məˌtɪrɪˈæləti] [ænd; ənd][ðə; ði] [ˈbjuːti] [ʌv; əv][ɔːl] [θɪŋz] [ˈfɪzɪk(ə)l]
with his passion for materiality and the beauty of all things physical
和 他的 热情 为了 物质性 和 这 美丽 的 全部 事物 身体的
[ænd; ənd][ˈtændʒəb(ə)l] ;
and tangible ;
和 有形 ;
他热爱物质世界 , 热爱一切有形有质的事物之美 ;

[vər'ha:ɾən] , [ðə; ði] ['vɪʒənəri] [ʌv; əv][ə; eɪ] [nu:] [vɑɪ'tæləti] ,
Verhaeren , the visionary of a new vitality ,
verhaeren , 这 有远见的 的 一个 新的 活力 ,

Verhaeren, 这位具有远见卓识的新活力缔造者

[hu:] [si:z] [ɪn][ðə; ði] ['tɔɪləɾz] [ʌv; əv] [fi:ldz] [ænd; ənd][fæktrɪz; 'fæktəɾɪz][ðə; ði][hə'roʊɪk][dʒestʃər][ʌv; əv]
who sees in the toilers of fields and factories the heroic gesture of
WHO 看到 在 这 辛勤劳作者 的 字段 和 工厂 这 英勇 手势 的
[aʊər; ɑ:r][taɪm][ænd; ənd] [hu:] [mɑɪt] [hæv; həv] ['rɪt(ə)n] [ɪts] [ɡreɪt] ['epɪk][ʌv; əv] ['ɪndəstri] [bʌt; bət][fɔ:r; fər]
our time and who might have written its great epic of industry but for
我们的 时间 和 WHO 可能 有 书面 它是 伟大的 史诗 的 行业 但 为了
[ðə; ði] [oʊvər'welmiŋ] ['lɪrɪkl] [mu:d] [ʌv; əv][hɪz; ɪz][soʊl] .
the overwhelming lyrical mood of his soul .
这 压倒 抒情的 情绪 的 他的 灵魂 .

他从田野和工厂的劳动者身上看到了我们这个时代的英雄气概，如果不是因为他灵魂深处涌动的抒情情绪，他本可以写
出一部伟大的工业史诗。

[ʌn'tɪl] [ə; eɪ] [fju:] ['jɪrɪz] [ə'ɡoʊ] ,
Until a few years ago ,
直到 一个 很少 年 前 ,

直到几年前，

[noʊn] ['oʊnli][tu:; tə][ə; eɪ] ['relatɪvli] [smɔ:l] [kə'mju:nəti] [ɑ:n][ðə; ði]['kɑ:ntɪnənt][bʌt; bət] [kə'mændɪŋ]
known only to a relatively small community on the continent but commanding
已知 仅有的 到 一个 相对地 小的 社区 在 这 大陆 但 指挥
[æn; ən][f'evər] [ɪn'kri:sɪŋ] [ə'ten](ə)n] [wɪtʃ] [hæz; həz] [bɔ:rn] [hɪz; ɪz] [neɪm] [fɑ:r] [brɪ'ɑ:nd][ðə; ði] ['bɑʊndri]
an ever increasing attention which has borne his name far beyond the boundary
一个 曾经 增加 注意力 哪个 有 出生 他的 姓名 远的 超过 这 边界
[ʌv; əv][hɪz; ɪz] ['kʌntri] ,
of his country ,
的 他的 国家 ,

他只在非洲大陆一个相对较小的群体中为人所知，但却引起了越来越多的关注，他的名字已经传遍了祖国之外。

[ðə; ði][pɜ:rsə'næləti][ʌv; əv] ['reɪnə] [mə'ri:ə] [rɪl'kə] [stændz][tu:; tə] - [deɪ] [brɪ'saɪd][ðə; ði][moʊst] [ɪ'lʌstriəs]
the personality of Rainer Maria Rilke stands to - day beside the most illustrious
这 性格 的 雷纳 玛丽亚 里尔克 站立 到 - 天 旁 这 最多 杰出
[p'ɒʊəts][ʌv; əv]['mɑ:dərn] ['jʊrəp] .
poets of modern Europe .
诗人 的 现代的 欧洲 .

莱纳·玛利亚·里尔克的个性在今天足以与现代欧洲最杰出的诗人并驾齐驱。

[ðə; ði] ['bækgraʊnd] [ə'ɡenst] [wɪtʃ] [ðə; ði] ['fɪɡjər] [ʌv; əv] ['reɪnə] [mə'ri:ə] [rɪl'kə] [ɪz] [ˌsɪlu'etɪd] [ɪz][soʊ]
The background against which the figure of Rainer Maria Rilke is silhouetted is so
这 背景 反对 哪个 这 数字 的 雷纳 玛丽亚 里尔克 是 剪影 是 所以
[v'eriɪd] ,
varied ,
多种多样 ,

里尔克肖像的背景如此丰富多样，

[ðə; ði] ['ɪnfluənsɪz] [wɪtʃ] [hæv; həv] ['entərd] ['ɪntu:][hɪz; ɪz][laɪf][ɑ:r; ər][soʊ]['mænɪfoʊld] , [ðæt][ə; eɪ] ['stʌdi]
the influences which have entered into his life are so manifold , that a study
这 影响 哪个 有 进入 进入 他的 生活 是 所以 歧管 , 那 一个 学习
[ʌv; əv][hɪz; ɪz][wɜ:rk] ,
of his work ,
的 他的 工作 ,

对他一生影响深远的因素如此之多，以至于研究他的作品，

[haʊ'evər] [slɑɪt] ,
however slight ,
然而 轻微 ,

然而，哪怕是轻微的，

[mʌst; məst] [ni:dz] [teɪk] ['ɪntu:][kən,sɪdə'reɪ(ə)n][ðə; ði]['elɪmənts; 'eləmənts] [θru:] [wɪtʃ] [ðɪs] ['pəʊət]
must needs take into consideration the elements through which this poet
必须 需求 拿 进入 考虑 这 元素 通过 哪个 这 诗人
[hæz; həz] [mætʃfɔrd] ['ɪntu:][ə; eɪ] [greɪt] ['mæstər] .
has matured into a great master .
有 成熟的 进入 一个 伟大的 掌握 .

必须考虑到这位诗人成长为伟大诗人的种种因素。

[pra:g] , [ðə; ði] ['sɪti] [ɪn] [wɪtʃ] [rɪ'lkə] [wʌz; wəz] [bɔ:rn] [ɪn] - ,
Prague , the city in which Rilke was born in 1875 ,
布拉格 , 这 城市 在 哪个 里尔克 曾是 出生 在 - ,
布拉格, 里尔克于1875年出生的城市,

[wɪð; wɪθ] [ɪts] ['sɪnɪstər] ['pæləs] [ænd; ənd] ['krʌmblɪŋ] ['taʊərz] [ðæt] [rouz] [ɪn][ðə; ði] ['ɜ:rlɪ] ['mɪd(ə)] ['eɪdʒɪz]
with its sinister palaces and crumbling towers that rose in the early Middle Ages
和 它是 险恶 宫殿 和 摇摇欲坠 塔楼 那 玫瑰 在 这 早期的 中间 年龄
[ænd; ənd][hæv; həv] [rɪ:tʃt] [aʊt] ['ɪntu:]['aʊər; ɑ:r] [taɪm] [laɪk] [ðə; ði] ['θretnɪŋ] ['fɪŋgərz] [ʌv; əv] ['maɪti]
and have reached out into our time like the threatening fingers of mighty
和 有 达到 出去 进入 我们的 时间 喜欢 这 威胁 手指 的 强大的
[hændz] [wɪtʃ] [hæv; həv] [wi:lɪdɪd] [swɔ:dz] [fɔ:r; fər] [dʒenə'eɪʃənz] [ænd; ənd] [wɪtʃ] [ɑ:r; ər] [steɪnd] [wɪð; wɪθ]
hands which have wielded swords for generations and which are stained with
双手 哪个 有 挥舞 剑 为了 几代人 和 哪个 是 染色 和
[ðə; ði] [blʌd] [ʌv; əv] ['meni] ['wu:ndz] [ʌv; əv] ['meni] ['reɪsɪz] ;
the blood of many wounds of many races ;
这 血 的 许多 伤口 的 许多 种族 ;

那里有阴森的宫殿和摇摇欲坠的塔楼，它们在中世纪早期拔地而起，一直延伸到我们这个时代，就像挥舞着刀剑的强大之手的威胁之指，这些手沾满了许多种族无数伤口的鲜血；

[ðə; ði] ['sɪti] [wer] [ə'mɪd] [greɪ] [oʊld] ['ru:ɪnz] [blɑ:nd] ['meɪdnz] [ɑ:r; ər][æt; ət] [pleɪ] [ɔ:r][ɑ:r; ər] [lɔ:st] [ɪn]
the city where amid grey old ruins blonde maidens are at play or are lost in
这 城市 在哪里 之中 灰色的 老的 废墟 金发 少女们 是 在 玩 或者 是 丢失的 在
[revəri] [ɪn][ðə; ði] [gri:n] [ku:l] ['pɑ:rkz][ænd; ənd] ['feɪdi] ['ga:dnz] [wɪð; wɪθ] [wɪtʃ] [ðə; ði][boʊ'hi:mɪən]
reverie in the green cool parks and shady gardens with which the Bohemian
遐想 在 这 绿色的 凉爽的 公园 和 阴凉 花园 和 哪个 这 波西米亚
['kæpɪt(ə)] [ə'baʊndz] ,
capital abounds ,
首都 很多 ,

在这座城市里，灰色的古老废墟中，金发少女们嬉戏玩耍，或沉浸在波西米亚首府随处可见的绿色凉爽的公园和荫凉的花园中遐想。

[ðɪs] [pra:g] [ʌv; əv] ['mɪŋɡld] [groʊ'tɛsknəs] [ænd; ənd] ['bjʊ:ti] [geɪv] [tu:; tə][ðə; ði] [jʌŋ] [bɔɪ] [hɪz; ɪz]
this Prague of mingled grotesqueness and beauty gave to the young boy his
这 布拉格 的 混合 怪诞 和 美丽 给予 到 这 年轻的 男生 他的
[fɜ:rst] [im'prefəns] .
first impressions .
第一的 印象 .

这座兼具怪诞与美丽的布拉格给这个小男孩留下了最初的印象。

[ðer; ðər] [ɪz] [ə; eɪ] ['pɪriəd] [ɪn][ðə; ði] [laɪf] [ʌv; əv] ['evri] ['ɑ:rtɪst] [wen] [hɪz; ɪz] [hoʊl] ['bi:ɪŋ] [si:mz] [lɔ:st] [ɪn]
There is a period in the life of every artist when his whole being seems lost in
那里 是 一个 时期 在 这 生活 的 每一个 艺术家 什么时候 他的 所有的 存在 似乎 丢失的 在
[ə; eɪ] [kɑ:ntəm'pleɪŋ] [ʌv; əv][ðə; ði] [sə'raʊndɪŋ] [wɜ:rlɪd] ,
a contemplation of the surrounding world ,
一个 沉思 的 这 周围 世界 ,
每个艺术家的一生中都会有一段时期，他似乎完全沉浸在对周围世界的沉思之中。

[wen] [ðə; ði] [æplɪ'keɪ(ə)n] [tu:; tə] [wɜ:rk] [ɪz] ['dɪfɪkəlt] ,
when the application to work is difficult ,
什么时候 这 应用 到 工作 是 难的 ,
当求职申请遇到困难时，

[laɪk][ðə; ði][ˈvaɪələnt][ˈfɔːrsɪŋ][ʌv; əv][ˈsʌmθɪŋ][ðæt][ɪz][əˈweɪtɪŋ][ɪts][taɪm] .
like the violent forcing of something that is awaiting its time .
喜欢 这 暴力 强制 的 某物 那 是 等待中 它是 时间 .
就像强行推动某个等待时机到来的事物。

[ðɪs][ɪz][ðə; ði][taɪm][ʌv; əv][hɪz; ɪz][dri:m] ,
This is the time of his dream ,
这 是 这 时间 的 他的 梦 ,
这是他梦想成真的时刻。

[æz; əz][ˈseɪkrɪd][æz; əz][ðə; ði][deɪz][ʌv; əv][ˈɜːrli][ˈsprɪŋ][brɪˈfɔːr][wɪnd][ænd; ənd][reɪn][ænd; ənd][laɪt]
as sacred as the days of early spring before wind and rain and light
作为 神圣 作为 这 天 的 早期的 春天 前 风 和 雨 和 光
[hæv; həv][tʌtʃt][ðə; ði][fruːts][ʌv; əv][ðə; ði][fiːldz] ,
have touched the fruits of the fields ,
有 感动 这 水果 的 这 字段 ,
如同早春时节，风雨阳光尚未触及田野果实的神圣时刻。

[wen][ðer; ðər][ɪz][ə; eɪ][tens][bliːk][ˈsaɪləns][ˈoʊvər][ðə; ði][hoʊl][ʌv; əv][ˈneɪtʃər] ,
when there is a tense bleak silence over the whole of nature ,
什么时候 那里 是 一个 紧张 苍凉 沉默 超过 这 所有的 的 自然 ,
当整个自然界笼罩在紧张而凄凉的寂静之中时，

[ɪn][wɪtʃ][ɪz][ræpt][ðə; ði][streŋθ][ʌv; əv][ˈstɔːrmz][ænd; ənd][ðə; ði][ɡloʊ][ʌv; əv][ðə; ði][ˈsʌmɜːz]
in which is wrapped the strength of storms and the glow of the summer's
在 哪个 是 包装 这 力量 的 暴风雨 和 这 辉光 的 这 夏季
[sʌn] .
sun .
太阳 .
其中蕴含着暴风雨的力量和夏日阳光的光芒。

[ðɪs][ɪz][ðə; ði][taɪm][ʌv; əv][hɪz; ɪz][ˈdiːpest][dri:m] ,
This is the time of his deepest dream ,
这 是 这 时间 的 他的 最深处 梦 ,
这是他最深切梦想的时刻，

[ænd; ənd][əˈpɑːn][ðɪs][dri:m][ænd; ənd][ɪts][ˈgɑːdɪŋ][dɪˈpendz][ðə; ði][ˈfaɪn(ə)l][ˌriːələˈzeɪʃ(ə)n][ʌv; əv][hɪz; ɪz]
and upon this dream and its guarding depends the final realization of his
和 之上 这 梦 和 它是 守护 取决于 这 最终的 实现 的 他的
[ˈlaɪfs][wɜːrk] .
life's work .
生活的 工作 .
而他毕生事业的最终实现，就取决于这个梦想及其守护。

[ðə; ði][jʌŋ][ˈɡrædʒuət; ˈɡrædʒu,eɪt][ʌv; əv][ðə; ði][dʒɪmˈneɪziəm][wʌz; wəz][tuː; tə][ˈentər][əˈpɑːn][ðə; ði][kəˈrɪr]
The young graduate of the Gymnasium was to enter upon the career
这 年轻的 毕业 的 这 健身房 曾是 到 进入 之上 这 职业
[ʌv; əv][æn; ən][ˈɑːrmi][ˈɑːfɪsər][ɪn][əˈkɔːrdns][wɪð; wɪθ][ðə; ði][trəˈdɪʃnz][ʌv; əv][ðə; ði][ˈfæməli] ,
of an army officer in accordance with the traditions of the family ,
的 一个 军队 官 在 根据 和 这 传统 的 这 家庭 ,
这位中学毕业生将按照家族传统，走上军官之路。

[æn; ən][oʊld][ˈnoʊb(ə)l][haʊs][wɪtʃ][ˈtreɪsɪz][ɪts][ˈlɪnɪdʒ][fɑːr][bæk][tuː; tə][kəˈrɪnθiən][ˈænsɛstri] .
an old noble house which traces its lineage far back to Carinthian ancestry .
一个 老的 高贵 房子 哪个 痕迹 它是 血统 远的 后退 到 卡林西亚 祖先 .
这是一个古老的贵族家族，其血统可以追溯到卡林西亚的祖先。

[hɪz; ɪz][ɪnkləˈneɪʃənz] , [haʊˈevər] ,
His inclinations , however ,
他的 倾向 , 然而 ,
然而，他的倾向是.....

[ˈpɔɪntɪd] [soʊ] [dɪˈsaɪsɪvli] [ɪn][ðə; ði][dəˈrekʃn; daɪˈrekʃn][ʌv; əv][ðə; ði][ˈfaɪnər][a:ts][ʌv; əv][laɪf] [ðæt] [hi:; hi][left] **pointed so decisively in the direction of the finer arts of life that he left**
尖 所以 果断地 在 这 方向 的 这 更精细 艺术 的 生活 那 他 左边
[ðə; ði] [ˈmɪləteri] [əˈkædəmi] [ˈæftər][ə; eɪ] [ˈveri] [ʃɔ:rt] [əˈtendəns] [tu:; tə] [dɪˈvout] [hɪmˈself][tu:; tə][ðə; ði] **the Military Academy after a very short attendance to devote himself to the**
这 军队 学院 后 一个 非常 短的 出席 到 奉献 他自己 到 这
[ˈstʌdi] [ʌv; əv] [fəˈlɑ:səfi] [ænd; ənd][ðə; ði][ˈhɪstri; ˈhɪstəri][ʌv; əv][ɑ:rt] . **study of philosophy and the history of art** .
学习 的 哲学 和 这 历史 的 艺术 .

他对生活中更美好的艺术方向表现出了如此坚定的兴趣，以至于在很短的时间内就离开了军事学院，全身心投入到哲学和艺术史的研究中。

[æz; əz][wʌn][tʊ:rnz][ðə; ði][ˈpeɪdʒɪz][ʌv; əv] [rɪlˈkəz] [fɜ:rst] [smɔ:ɪ] [bʊk] [ʌv; əv][ˈpoʊəmz] , **As one turns the pages of Rilke's first small book of poems** ,
作为 一 转弯 这 页面 的 里尔克的 第一的 小的 书 的 诗歌 ,
[ˈpʌblɪft] [əˈrɪdʒənəli] [ˈʌndər][ðə; ði][ˈtaɪt(ə)] - , [ɪn][ðə; ði] [jɪr] - , **published originally under the title Larenopfer , in the year 1895** ,
已发布 起初 在下面 这 标题 - , 在 这 年 - ,
[ˈɪn] [tʊ:rnz] [fɜ:rst] [smɔ:ɪ] [bʊk] [ʌv; əv][ˈpoʊəmz] , 最初于1895年以《Larenopfer》为题出版。

[ænd; ənd] [wɪt] [əˈpɪrd] [ɪn] [mɔ:ɪ] [ˈri:s(ə)nt] [ɪˈdɪʃnz] [ˈʌndər][ðə; ði] [les] [dɪˈskɹɪptɪv] [neɪm] [ˈɜ:rstə] **and which appeared in more recent editions under the less descriptive name Erste**
和 哪个 出现 在 更多的 最近的 版本 在下面 这 较少的 描述性的 姓名 erste
[gəˈdɪxtə] , **Gedichte** ,
格迪克特 ,

[wʌn] [ˈrɪəlaɪzɪz] [æt; ət][wʌns] , [ɪn] [spart] [ʌv; əv][ə; eɪ] [læk] [ʌv; əv][plæˈstɪsəti][ɪn][ðə; ði][ˌpri:z(ə)nˈteɪf(ə)n] , **one realizes at once , in spite of a lack of plasticity in the presentation** ,
一 意识到 在 一次 , 在 尽管如此 的 一个 缺少 的 可塑性 在 这 推介会 ,
[wʌn] [ˈrɪəlaɪzɪz] [æt; ət][wʌns] , [ɪn] [spart] [ʌv; əv][ə; eɪ] [læk] [ʌv; əv][plæˈstɪsəti][ɪn][ðə; ði][ˌpri:z(ə)nˈteɪf(ə)n] , 尽管表现形式缺乏灵活性，但人们立刻就能意识到，

[ðæt] [hɪr] [spi:ks] [wʌn] [hu:] [hæz; həz] [ˈlɪŋgə] [lɔ:ŋ] [ænd; ənd] [ˈlʌvɪŋli] [ˈoʊvər][ðə; ði] [dri:m] [ʌv; əv] **that here speaks one who has lingered long and lovingly over the dream of**
那 这里 说话 一 WHO 有 徘徊不去 长的 和 深情地 超过 这 梦 的
[hɪz; ɪz] [ˈbɔɪhʊd] . **his boyhood** .
他的 童年 .

[æz; əz][ðə; ði][ˈtaɪt(ə)l] [ˈɪndɪˌkerts] , [ðɪ:z] [ˈpoʊəmz][ɑ:r; ər][ə; eɪ][ˈtrɪbjʊ:t] , [æn; ən] [ˈɔ:fərɪŋ] [tu:; tə][ðə; ði] **As the title indicates , these poems are a tribute , an offering to the**
作为 这 标题 表示 , 这些 诗歌 是 一个 贡 , 一个 提供 到 这
[ˈleɪ,ri:z] , **Lares** ,
拉雷斯 ,

[æz; əz][ðə; ði][ˈtaɪt(ə)l] [ˈɪndɪˌkerts] , [ðɪ:z] [ˈpoʊəmz][ɑ:r; ər][ə; eɪ][ˈtrɪbjʊ:t] , [æn; ən] [ˈɔ:fərɪŋ] [tu:; tə][ðə; ði] 正如标题所示，这些诗歌是对拉雷斯家族的致敬和献礼。

[ðə; ði][hoʊm] [ˈspɪrɪts][ʌv; əv][hɪz; ɪz] [ˈnertɪv] [taʊn] . **the home spirits of his native town** .
这 家 烈酒 的 他的 本国的 镇 .
[ˈhɪz; ɪz] [ˈnertɪv] [taʊn] . 他家乡的神灵。

[ˈprɑːɡ] [ænd; ənd][ðə; ði] [səˈraʊndɪŋ] [ˈkʌntri] [ɑːr; ər][ðə; ði][ˈevər] [rɪˈkɜːrɪŋ] [θiːm] [ʌv; əv][ˈɔːlmoʊst]
Prague and the surrounding country are the ever recurring theme of almost
布拉格 和 这 周围 国家 是 这 曾经 再次发生的 主题 的 几乎
[ˈevri] [wʌn][ʌv; əv] [ðiːz] [ˈpoʊəmz] .
every one of these poems .
每一个 一 的 这些 诗歌 :

布拉格及其周边地区是这些诗歌中几乎每一首诗反复出现的主题。

[ðə; ði] [medəʊz] , [ðə; ði] [ˈmeɪdnz] , [ðə; ði][dɑːrk][ˈrɪvər][ɪn][ðə; ði] [ˈiːvnɪŋ] ,
The meadows, the maidens, the dark river in the evening ,
这 草地 , 这 少女们 , 这 黑暗的 河 在 这 晚上 ,
草地、少女、傍晚的幽暗河流

[ðə; ði][spaɪəz][ʌv; əv][ðə; ði] [kəˈθiːdrəl] [æt; ət] [naɪt] [ˈraɪzɪŋ] [laɪk] [ɡreɪ] [mɪsts][ɑːr; ər] [siːn] [wɪð; wɪθ][ə; eɪ]
the spires of the cathedral at night rising like grey mists are seen with a
这 尖塔 的 这 大教堂 在 夜晚 上升 喜欢 灰色的 薄雾 是 已见 和 一个
[ˈwʌndərmənt] ,
wonderment ,
惊奇 ,

夜幕降临，大教堂的尖顶如同灰色的薄雾般升起，令人惊叹不已。

[ðə; ði] [ɡreɪt] [wel] - [sprɪŋ] [ʌv; əv][ɔːl][poʊˈetɪk][ɪ,mædʒɪˈneɪ(ə)n] , [wɪð; wɪθ][ə; eɪ] [wel] - [naɪ] [rɪˈlɪdʒəs]
the great well - spring of all poetic imagination, with a well - nigh religious
这 伟大的 出色地 - 春天 的 全部 诗意的 想像力 , 和 一个 出色地 - 夜 宗教
[ˈpaɪəti] .
piety :
虔诚 :

一切诗歌想象力的伟大源泉，带着近乎宗教般的虔诚。

[θruː] [ɔːl] [ðiːz] [ˈpoʊəmz][ðer; ðər] [saʊndz] [laɪk][ə; eɪ] [səbˈduːd] [əˈkʌmpənɪmənt] [ə; eɪ][noʊt][ʌv; əv]
Through all these poems there sounds like a subdued accompaniment a note of
通过 全部 这些 诗歌 那里 声音 喜欢 一个 低沉的 伴奏 一个 笔记 的
[ˈɡrætɪtuːd] [fɔːr; fər][ðə; ði][əˈbɪləti][tuː; tə] [ðʌs] [ˈvɪʒ(ə)n][ðə; ði][wɜːrld] ,
gratitude for the ability to thus vision the world ,
感激 为了 这 能力 到 因此 想象 这 世界 ,

所有这些诗歌中都贯穿着一种低沉的伴奏，一种对能够如此看待世界的感激之情。

[tuː; tə][biː; bi] [sʌŋk] [ɪn][ðə; ði][ˈmjuːzɪk][ʌv; əv][ɔːl] [θɪŋz] .
to be sunk in the music of all things .
到 是 沉没 在 这 音乐 的 全部 事物 .
沉浸在万物的音乐之中。

" [wɪˈðəʊt] [ɪz] [ˈevriθɪŋ] [ðæt][aɪ] [fiːl] [wɪˈðɪn] [maɪˈself] , [ænd; ənd] [wɪˈðəʊt] [ænd; ənd] [wɪˈðɪn] [maɪˈself]
" **Without is everything that I feel within myself, and without and within myself**
" 没有 是 一切 那 我 感觉 之内 我 , 和 没有 和 之内 我
[ˈevriθɪŋ] [ɪz] [ɪˈmeɪzərəbl] , [ɪˈlɪmɪtəbl] .
everything is immeasurable, illimitable .
一切 是 无法估量的 , 无限的 :

"外在的一切都是我内心所感受到的，而外在的一切，以及我内心的一切，都是无法衡量的，无限的。

" [ðiːz] [ˈpɪktʃərz] [ʌv; əv] [taʊn] [ænd; ənd] [ˈlændskeɪp] [ɑːr; ər][ˈnevər] [ˈsepəreɪtɪd] [frʌm; frəm][ðer; ðər]
" **These pictures of town and landscape are never separated from their**
" 这些 图片 的 镇 和 景观 是 绝不 分开 从 他们的
[ˈpɜːrsən(ə)l] [rɪˈleɪŋ] [tuː; tə][ðə; ði][ˈpoʊət] .
personal relation to the poet .
个人的 关系 到 这 诗人 :

"这些城镇和风景的画作，从来都与诗人的个人关系密不可分。"

[hiː; hi] [fiːlz] [tuː] [ˈkiːnli] [hɪz; ɪz] [dɪˈpendəns] [əˈpɑːn][ðəm; ðəm] ,
He feels too keenly his dependence upon them ,
他 感觉 也 敏锐地 他的 依赖性 之上 他们 ,
他太强烈地感受到自己对他们的依赖。

[æz; əz][ə; eɪ][tʃaɪld] [vju:z] [ˈflaʊərz] [ænd; ənd][sta:rz][æz; əz][ˈpɜ:rsən(ə)l] [pəˈzeɪnz] .
as a child views flowers and stars as personal possessions .
作为 一个 孩子 浏览 花朵 和 明星 作为 个人的 财产 .

孩童时期，人们将花朵和星星视为自己的私有物。

[nɑ:tɪ][ʌnˈtɪl][ˈleɪtər][wʌz; wəz][hi:; hi][tu:; tə] [ri:tʃ] [ðə; ði] [haɪt] [ʌv; əv][æn; ən][ɪmˈpɜ:rsən(ə)l][ˌɑ:bdʒekˈtɪvəti][ɪn]
Not until later was he to reach the height of an impersonal objectivity in
不是 直到 之后 曾是 他 到 抵达 这 高度 的 一个 不具个人色彩 客观性 在
[hɪz; ɪz][ɑ:rt] .
his art .
他的 艺术 .

直到后来，他的艺术才达到了非个人客观性的巅峰。

[wʌt] [dɪˈstɪŋɡwɪʒɪz] [ði:z] [ˈɜ:rlɪ] [ˈpoʊəmz][frʌm; frəm][ˈsɪmələr][ˌædəˈles(ə)nt] [prəˈdʌkʃənz] [ɪz][ðə; ði]
What distinguishes these early poems from similar adolescent productions is the
什么 区别 这些 早期的 诗歌 从 相似的 青少年 作品 是 这
[rɪˈstreɪnt] [ɪn][ðə; ði][ˌpri:z(ə)nˈteɪʃ(ə)n] ,
restraint in the presentation ,
克制 在 这 推介会 ,

这些早期诗歌与类似的青少年作品的区别在于其表达方式的克制。

[ðə; ði] [rɪˈkɑ:nəmi] [ænd; ənd] [ɪnˈtensəti] [ʌv; əv] [ɪkˈspreʃ(ə)n] [ænd; ənd] [ðæt] [ˈkwɑ:ləti][ʌv; əv] [ˈlɪsnɪŋ] [tu:; tə]
the economy and intensity of expression and that quality of listening to
这 经济 和 强度 的 表达 和 那 质量 的 聆听 到
[ðə; ði] [ˈɪnər] [ˈvɔɪs] [ʌv; əv] [θɪŋz] [wɪtʃ] [ˈrendərz][ðə; ði][ˈpoʊət][ðə; ði] [sɪr] [ʌv; əv][mænˈkaɪnd] .
the inner voice of things which renders the poet the seer of mankind .
这 内 嗓音 的 事物 哪个 渲染 这 诗人 这 先知 的 人类 .

诗人表达方式的简洁性和力度，以及聆听事物内在声音的品质，使诗人成为人类的先知。

[ðə; ði][ˈsekənd] [bʊk] [ʌv; əv][ˈpoʊəmz] [əˈpɪrd] [tu:] [ˈjɪrz] [ˈleɪtər][ænd; ənd][laɪk][ðə; ði][fɜ:rst] [ˈvɑ:ljəm]
The second book of poems appeared two years later and like the first volume
这 第二 书 的 诗歌 出现 二 年 之后 和 喜欢 这 第一的 体积
- [ɪz] [fʊl] [ʌv; əv][ðə; ði][ˈmju:zɪk] [ðæt] [ɪz][ˌremɪˈnɪs(ə)nt][ʌv; əv][ðə; ði][maɪld] [ˈmelənkɑ:li] [ʌv; əv]
Traumgekrönt is full of the music that is reminiscent of the mild melancholy of
- 是 满的 的 这 音乐 那 是 令人怀念的 的 这 温和的 忧郁 的

[ðə; ði][boʊˈhi:miən][fʊk] - [ˈsɔŋz] ,
the Bohemian folk - songs ,
这 波西米亚 民间 - 歌曲 ,

两年后，第二本诗集出版，与第一本一样，《梦幻曲》充满了让人想起波西米亚民歌淡淡忧伤的音乐性。

[ɪn] [hu:z] [ˈdʒent(ə)l] [ˈrɪðəmz] [ðə; ði][bəˈrˌbæərɪk] [streŋθ] [ʌv; əv][ðə; ði] [reɪs] [si:mz] [tu:; tə][bi:; bi] [ˈlʌld]
in whose gentle rhythms the barbaric strength of the race seems to be lulled
在 谁 温和的 节奏 这 野蛮 力量 的 这 种族 似乎 到 是 昏昏欲睡
[tu:; tə][rest][æz; əz][ðə; ði] [weɪvz] [ʌv; əv][ə; eɪ][fa:r] - [əˈweɪ] [tu:ˈmʌltʃuəs] [si:] [ˈdʒentli][ləp][ðə; ði] [ˈʃɔ:r] .
to rest as the waves of a far - away tumultuous sea gently lap the shore .
到 休息 作为 这 波浪 的 一个 远的 - 离开 动荡的 海 轻轻地 膝 这 支撑 .

在它温柔的节奏中，野蛮的种族的力量似乎被安抚得平静下来，就像遥远汹涌大海的波浪轻轻拍打着海岸。

[ðə; ði] [θi:mz] [ʌv; əv] - [ɑ:r; ər] [ɪkˈstendɪd] [ˈsʌmwʌt] [brɪˈɑ:nd][ðə; ði] [rɪˈmi:diət]
The themes of Traumgekrönt are extended somewhat beyond the immediate
这 主题 的 - 是 扩展 有些 超过 这 即时
[ɪnˈvaɪrənmənt] [ʌv; əv] [ˌpra:g] [ænd; ənd][sʌm; səm][ʌv; əv][ðə; ði][moʊst] [ˈbju:ɪf(ə)l] [ˈpoʊəmz][ɑ:r; ər]
environment of Prague and some of the most beautiful poems are
环境 的 布拉格 和 一些 的 这 最多 美丽的 诗歌 是
[ˈlu:mɪnəs] [ˈpɪktʃərz] [ʌv; əv][ˈvɪlɪdʒəz] [ˈhɪd(ə)n][ɪn][ðə; ði] [ˈsnəʊɪ] [ˈblasəmiŋ] [ʌv; əv] [meɪ] [ænd; ənd][dʒu:n] ,
luminous pictures of villages hidden in the snowy blossoming of May and June ,
发光的 图片 的 村庄 隐 在 这 下雪的 盛开的 的 可能 和 六月 ,
《梦幻诗集》的主题在某种程度上超越了布拉格的直接环境，其中一些最美的诗篇描绘了五六月间雪中盛开的村庄，宛如一幅幅明亮的画卷。

[aʊt][ʌv; əv] [wɪtʃ] ['raɪzɪz] [hɪr] [ænd; ənd][ðer; ðər][ðə; ði]['sɑ:ləteri][sɔ:ft] [vɔɪs] [ʌv; əv][ə; eɪ][bɔɪ][ɔ:r][gɜ:r] **out of which rises here and there the solitary soft voice of a boy or girl** 出去 的 哪个 上升 这里 和 那里 这 孤 柔软的 嗓音 的 一个 男生 或者 女孩 ['sɪŋɪŋ] . **singing** . 歌唱 .

其中不时传来男孩或女孩柔和的歌声。

[ɪn] [ði:z] [fɜ:rst] [tu:] ['vɑ:ljəmz][ðə; ði]['pəʊət][ɪz]['sætɪsfard][wɪð; wɪθ] ['peɪntɪŋ] [ɪn][wɜ:rdz] , **In these first two volumes the poet is satisfied with painting in words** , 在 这些 第一的 二 卷 这 诗人 是 使满意 和 绘画 在 字 , 在前两卷诗中，诗人满足于用文字作画。

[fʊl] [ʌv; əv] ['sɑ:nərəs] ['bju:ti] , [ðə; ði] [sə'raʊndɪŋ] [wɜ:rld] . **full of sonorous beauty , the surrounding world** . 满的 的 响亮的 美丽 , 这 周围 世界 . 周围的世界充满了悦耳动听的美妙声音。

[frʌm; frəm] [ðɪs] ['pɪriəd] [deɪts] [ðə; ði][smɔ:l] ['pəʊəm] ['i:vniŋ] , **From this period dates the small poem Evening** , 从 这 时期 日期 这 小的 诗 晚上 , 短诗《傍晚》就创作于这一时期。

[wɪtʃ] [si:mz] [tu:; tə][hæv; həv] [bɪn] ['sketʃt] [baɪ][ə; eɪ][dʒæpə'ni:z]['peɪntər] , [soʊ] [klɪr] [ænd; ənd] **which seems to have been sketched by a Japanese painter , so clear and** 哪个 似乎 到 有 到过 草图 经过 一个 日本人 画家 , 所以 清除 和 ['kʌlərf(ə)l] [ɪz][ɪts]['tekstʃər] , **colourful is its texture** , 丰富多彩的 是 它是 质地 , 画面质感清晰、色彩鲜艳，看起来像是日本画家的作品。

[soʊ] ['preʃəs] [ænd; ənd] [prɪ'saɪs] [ɑ:r; ər][ɪts]['aʊt,lainz] . **so precious and precise are its outlines** . 所以 宝贵的 和 精确的 是 它是 概述 . 它的轮廓如此珍贵而精准。

[wɪð; wɪθ]['ædvent][ænd; ənd][mɪr][zɜ:r]['faɪər] , [bəʊθ] ['pʌblɪʃt] [wɪ'ðɪn] [ðə; ði] ['fɑ:lʊʊŋ] [θri:] ['jɪrz] , **With Advent and Mir Zur Feier , both published within the following three years** , 和 来临 和 米尔 祖尔 费尔 , 两个都 已发布 之内 这 下列的 三 年 , 接下来的三年里，《降临节》和《欢乐时光》两本书相继出版。

[ə; eɪ] [feɪz] [ʌv; əv] ['kwestʃənɪŋ] [kə'mensɪz] , **a phase of questioning commences** , 一个 阶段 的 提问 开始 , 审讯阶段开始，

[ə; eɪ][dɪm][drɪ'zaɪər][brɪ'ɡɪnz][tu:; tə][stɜ:r][tu:; tə] [ri:tʃ] [aʊt]['ɪntu:][ðə; ði]['lɑ:rdʒər][wɜ:rld] " [di:p] ['ɪntu:][laɪf] , **a dim desire begins to stir to reach out into the larger world " deep into life** , 一个 暗淡 欲望 开始 到 搅拌 到 抵达 出去 进入 这 更大的 世界 " 深的 进入 生活 , 一种隐隐的渴望开始萌芽，想要接触更广阔的世界，“深入生活”，

[aʊt] [brɪ'ɑ:nd] [taɪm] . **out beyond time** . 出去 超过 时间 . 超越时间。

" [wer'æz] [ðə; ði] ['ɜ:rlɪ] ['pəʊəmz][wɜ:r; wər] ['kærəktəraɪzd] [baɪ][ə; eɪ] ['tendənsɪ] [tu:; tə][tɜ:rn] [ə'weɪ] **" Whereas the early poems were characterized by a tendency to turn away** " 然而 这 早期的 诗歌 是 特征化的 经过 一个 趋势 到 转动 离开 [frʌm; frəm][ðə; ði]['tɜ:rmɔɪl][ʌv; əv][laɪf] — [ɪn][fækt] , **from the turmoil of life — in fact** , 从 这 动荡 的 生活 — 在 事实 , “早期的诗歌的特点是倾向于回避生活的纷扰——事实上，

[ðə; ði] [ˈkɑ:nkri:t] [wɜ:rlɪd][ʌv; əv] [ri'æləti] [dʌz] [na:t] [si:m] [tu;; tə][ɪg'zɪst] — [ðer; ðər][ɪz][ˈnoʊtɪsəb(ə)l][ɪn] **the concrete world of reality does not seem to exist — there is noticeable in** 这 具体的 世界 的 现实 做 不是 似乎 到 存在 — 那里 是 显 在 [ði:z] [tu:] ['leɪtər] [ˈvɑ:ljəmz] [æn; ən] [æd'væns] [tɔ:rd] [laɪf][ɪn][ðə; ði] [sens] [ðæt] [ðə; ði] [ˈpoʊət][ɪz] **these two later volumes an advance toward life in the sense that the poet is** 这些 二 之后 卷 一个 进步 朝向 生活 在 这 感觉 那 这 诗人 是 [br'ɡɪnɪŋ] [tu;; tə] [ə'prəʊt] [ænd; ənd][tu;; tə][ˈvɪʒ(ə)n][sʌm; səm][ʌv; əv][ɪts] ['ɡretɪst] ['sɪmblz] . **beginning to approach and to vision some of its greatest symbols .** 开始 到 方法 和 到 想象 一些 的 它是 最 符号 .

现实的具体世界似乎并不存在——在这两卷诗中，诗人明显地朝着生活的方向迈进了一步，因为他开始接近并设想一些最伟大的象征。

[θru:'aʊt] [ðə; ði][ɪn'taɪər][wɜ:rk][ʌv; əv] [rɪ'l'kə] , **Throughout the entire work of Rilke ,** 自始至终 这 全部的 工作 的 里尔克 , 在里尔克的全部作品中，

[ɪn][hɪz; ɪz][ˈpoʊətri][æz; əz] [wel] [æz; əz][ɪn][hɪz; ɪz] [ɪntɜ:prɪ'teɪfɪnz] [ʌv; əv] ['peɪntɪŋ] [ænd; ənd] ['skʌlptʃər] , **in his poetry as well as in his interpretations of painting and sculpture ,** 在 他的 诗 作为 出色地 作为 在 他的 解释 的 绘画 和 雕塑 , 在他的诗歌以及他对绘画和雕塑的诠释中，

[ðer; ðər][ɑ:r; ər] [tu:] ['elɪmənts; 'eləmənts] [ðæt] ['kɑ:nstɪtu:t] [ðə; ði] ['kɔ:nə'stəʊnz] [ɪn][ðə; ði] ['strʌktʃər] [ʌv; əv] **there are two elements that constitute the cornerstones in the structure of** 那里 是 二 元素 那 构成 这 基石 在 这 结构 的 [hɪz; ɪz][ɑ:rt] . **his art .** 他的 艺术 . 他的艺术结构由两个要素构成基石。

[ɪf] , [æz; əz][hæz; həz] [bɪn] [sed] [wɪð; wɪθ][ə; eɪ] [dɪ'ɡri:] [ʌv; əv] ['verəti] , **If , as has been said with a degree of verity ,** 如果 , 作为 有 到过 说 和 一个 程度 的 真理 , 如果正如一些人所说，而且这种说法在某种程度上是真实的，

['ni:tʃə] [wʌz; wəz][praɪ'merəli][ə; eɪ][mju'zɪ(ə)n] [hu:z] [fə'lɑ:səfi] [hæd; həd][fɔ:r; fər][ɪts][ˈbeɪsɪs] **Nietzsche was primarily a musician whose philosophy had for its basis** 尼采 曾是 主要 一个 音乐家 谁 哲学 有 为了 它是 基础 [ænd; ənd] [tʊk] [ɪts] ['ʌltɪmət] ['æspekts][frʌm; frəm][ðə; ði][ˈmju:zɪk(ə)l][ˈkwɑ:ləti][ʌv; əv][hɪz; ɪz][ɑ:r'tɪstɪk] **and took its ultimate aspects from the musical quality of his artistic** 和 采取 它是 最终的 方面 从 这 音乐 质量 的 他的 艺术 [ɪn'daʊmənt] , **endowment ,** 捐赠基金 , 尼采首先是一位音乐家，他的哲学以他的艺术天赋的音乐品质为基础，并从中汲取其最终体现。

[aɪ'ti:] [meɪ] [bi;; bi] [meɪn'teɪnd] [wɪð; wɪθ][æn; ən][ˈi:kwəl] [ə'maʊnt] [ʌv; əv] [tru:θ] [ðæt] [rɪ'l'kə] [ɪz][praɪ'merəli] **it may be maintained with an equal amount of truth that Rilke is primarily** 它 可能 是 维持 和 一个 平等的 数量 的 真相 那 里尔克 是 主要 [ə; eɪ] [ˈpeɪntər] [ænd; ənd] ['skʌlptər] [hu:z] ['poʊətri] [rests] [ə'pɑ:n][ðə; ði] ['fʌndəmənts] [ʌv; əv][ðə; ði] [pɪk'tɔ:riəl] **a painter and sculptor whose poetry rests upon the fundamentals of the pictorial** 一个 画家 和 雕塑家 谁 诗 休息 之上 这 基本面 的 这 画报 [ænd; ənd][ˈplæstɪk][a:ts] . **and plastic arts .** 和 塑料 艺术 . 同样有理由认为，里尔克主要是一位画家和雕塑家，他的诗歌建立在绘画和造型艺术的基础之上。

[ʌp][tu:; tə][ðə; ði][taɪm][ʌv; əv][ðə; ði][ˌrʌblɪˈkeɪ](ə)n][ʌv; əv] [ðɪ:z] ['vɑ:ljəmz] , [rɪl'kəz] ['pəʊəmz] [pə'zest]
Up to the time of the publication of these volumes , Rilke's poems possessed
向上 到 这 时间 的 这 发布 的 这些 卷 , 里尔克的 诗歌 拥有
[ə; eɪ]['kwaɪətʊ:d] ,
a quietude ,
一个 寂静 ,

在这些诗集出版之前，里尔克的诗歌有一种宁静的气质。

[ə; eɪ] ['stɪlnəs] [sə'dʒestɪd] [ɪn][ðə; ði] [streɪt] [ʌn'brʊəkən] [jet] ['delɪkət] [laɪnz][ʌv; əv][ðə; ði] ['pɪktʃər] [wɪt]
a stillness suggested in the straight unbroken yet delicate lines of the picture which
一个 寂静 建议 在 这 直的 未破 然而 精美的 线条 的 这 图片 哪个
[hi:; hi] [pɔ:ɾ'treɪ] [ænd; ənd][ɪn][ðə; ði][sɔ:ft] ,
he portrays and in the soft ,
他 描绘 和 在 这 柔软的 ,
他所描绘的画面中，笔直流畅却又细腻的线条，以及柔和的色调，都暗示着一种静谧之美。

['ɔ:lmoʊst] [ʌn'pʌl,seɪtɪŋ] ['rɪðəm] [ʌv; əv][hɪz; ɪz][wɜ:rdz] .
almost unpulsating rhythm of his words .
几乎 无脉动 韵律 的 他的 字 .

他说话的节奏几乎没有脉动感。

[ðə; ði] [ə'prəʊtʃ] [ʌv; əv] ['i:vɪŋ] [ɔ:r] [n'aɪtʃɔ:l] , [ðə; ði] ['kʌmɪŋ] [ʌv; əv] [dɑ:n] , [ðə; ði] [tʃeɪndʒ] [ʌv; əv]
The approach of evening or nightfall , the coming of dawn , the change of
这 方法 的 晚上 或者 黄昏 , 这 未来 的 黎明 , 这 改变 的
[ðə; ði] ['si:znz] ,
the seasons ,
这 季节 ,

傍晚或夜幕降临，黎明到来，季节更迭，

[ðə; ði] [sləʊ] [tʃeɪndʒɪz][ʌv; əv] [laɪt] ['ɪntu:] ['dɑ:rkənəs] [ænd; ənd][ʌv; əv] ['dɑ:rkənəs] ['ɪntu:] [laɪt] , [ɪn] [ʃɔ:rt] ,
the slow changes of light into darkness and of darkness into light , in short ,
这 慢的 变化 的 光 进入 黑暗 和 的 黑暗 进入 光 , 在 短的 ,
简而言之，就是光线缓慢地由亮转暗，黑暗转亮的过程。

[ðə; ði][moʊst]['saɪlənt] [jet] ['gretɪst] [ˌmetə'mɔ:ɾfoʊzɪz] [ɪn][ðə; ði][ɪk'stɜ:ɾn(ə)l]['æspekts][ʌv; əv] ['neɪtʃər] [fɔ:ɾm]
the most silent yet greatest metamorphoses in the external aspects of nature form
这 最多 沉默的 然而 最 变态 在 这 外部的 方面 的 自然 形式
[ðə; ði]['kɑ:ntents][ʌv; əv] ['meni] [ʌv; əv] [ðɪ:z] [fɜ:ɾst]['pəʊəmz] .
the contents of many of these first poems .
这 内容 的 许多 的 这些 第一的 诗歌 .

许多早期诗歌的内容都围绕着自然界外部最静默却最伟大的变化展开。

[ðə; ði] [ɪn'æɪmət] ['ɑ:bdʒekt][ænd; ənd][ðə; ði] ['lɪvɪŋ] ['kri:tʃər] [ɪn] ['neɪtʃər] [ɑ:r; əɾ][nɑ:t] [si:n] [ɪn][ðə; ði]
The inanimate object and the living creature in nature are not seen in the
这 无生命 目的 和 这 活的 生物 在 自然 是 不是 已见 在 这
[ʃɑ:ɾp] ['kɔŋ,tʊəz] [ʌv; əv][ðer; ðər] [aɪsə'leɪʃn] ;
sharp contours of their isolation ;
锋利的 轮廓 的 他们的 隔离 ;

自然界中的无生命物体和生物，并非以其孤立的清晰轮廓来呈现；

[ðeɪ] [ɑ:r; əɾ] [vju:d] [ænd; ənd] [ɪn'tɜ:ɾprətɪd] [ɪn][ðə; ði] ['æt məsfɪr] [ðæt] [sə'raʊndz] [ðem; ðəm] ,
they are viewed and interpreted in the atmosphere that surrounds them ,
他们 是 已查看 和 翻译 在 这 气氛 那 周围环境 他们 ,
它们是在周围氛围中被观看和解读的。

[ɪn] [wɪtʃ] [ðeɪ] [ɑ:r; əɾ] [ɪn'ræpt] [ænd; ənd][soʊ] ['densli] [veɪld] [ðæt] [ðə; ði] ['aʊt,laɪnz][ɑ:r; əɾ]['əʊnli]
in which they are enwrapped and so densely veiled that the outlines are only
在 哪个 他们 是 包裹 和 所以 密集地 含蓄 那 这 概述 是 仅有的
['dɪmli] ['vɪzəb(ə)l] ,
dimly visible ,
依稀 可见的 ,

它们被包裹其中，并被厚厚的面纱遮盖，以至于轮廓只能隐约可见。

[biː; bi] [ðæt] [ˈætməsfɪr] [ðə; ði] [ˈmɪstɪk] [greɪ] [ʌv; əv] [ˈnɔːrðərn] [ˈtwɑɪlaɪt] [ɔːr][ðə; ði][dɑːrk] [ˈvelvəti] [bluː]
be that atmosphere the mystic grey of northern twilight or the dark velvety blue
是 那 气氛 这 神秘 灰色的 的 北方 暮 或者 这 黑暗的 天鹅绒般的 蓝色的
[ʌv; əv] [ˈsʌðərn] [ˈsʌməɹ] [naɪts] .
of southern summer nights .
的 南部 夏天 夜晚 .

无论是北方黄昏神秘的灰色，还是南方夏夜深邃如丝绒般的蓝色，都给人以这样的感觉。

[ɪn][ˈædvent] , [ðə; ði] [ɪkˈspɪəriəns] [ʌv; əv][ðə; ði] [ˈætməsfɪr] [bɪˈklʌmz] [æn; ən] [ɪkˈspɪəriəns] [ɪn][hɪz; ɪz]
In Advent , the experience of the atmosphere becomes an experience in his
在 来临 , 这 经验 的 这 气氛 变成 一个 经验 在 他的
[ɪnərməʊst] [səʊl][ænd; ənd] , [ˈðerfɔːr] ,
innermost soul and , therefore ,
最内层 灵魂 和 , 所以 ,
在将临期，对氛围的体验会成为他内心深处的一种体验，因此，

[ɔːl] [θɪŋz] [bɪˈklʌm] [ʌv; əv][ˈvæljuː][tuː; tə][hɪm; ɪm][ˈoʊnli][ɪn][soʊ][fɑːr][æz; əz] [ðeɪ] [pɑːrˈteɪk][ʌv; əv][ðə; ði]
all things become of value to him only in so far as they partake of the
全部 事物 变得 的 价值 到 他 仅有的 在 所以 远的 作为 他们 参加 的 这
[ˈætməsfɪr] ,
atmosphere ,
气氛 ,
对他而言，万物只有与氛围相契合才具有价值。

[æz; əz] [ðeɪ] [ɑːr; əɹ] [siːn] [ɪn][ə; eɪ][prɪˈkjuːliəɹ] [er] [ænd; ənd] [ˈdɪstəns] .
as they are seen in a peculiar air and distance .
作为 他们 是 已见 在 一个 奇特 空气 和 距离 .
它们在一种奇特的氛围和距离中被看到。
[ðɪs] [fɜːrst] [feɪz] [ɪn] [rɪlˈkəz] [wɜːrk] [meɪ] [biː; bi] [drɪˈfaɪnd] [æz; əz][ðə; ði] [feɪz] [ʌv; əv] [rɪˈpəʊzɪfəl] [ˈneɪtʃəɹ] .
This first phase in Rilke's work may be defined as the phase of reposeful nature .
这 第一的 阶段 在 里尔克的 工作 可能 是 定义 作为 这 阶段 的 宁静的 自然 .
里尔克作品的第一阶段可以被定义为宁静自然的阶段。

[tuː; tə] [ðɪs] [sfɪr] [ʌv; əv][ˌriːləkˈseɪ](ə)n[ænd; ənd] [ˈrestfʊlnɪs] [ɪn] [wɪt] [ðə; ði][ˈɑːbdʒekts][ɑːr; əɹ][ˈstæɪk]
To this sphere of relaxation and restfulness in which the objects are static
到 这 领域 的 松弛 和 安宁 在 哪个 这 对象 是 静止的
[ænd; ənd][ɑːr; əɹ] [tʃeɪndʒd] [ˈoʊnli][æz; əz][ðə; ði] [səˈraʊndɪŋ] [ˈætməsfɪr] [əˈfekts; ˈæf.ekts][ðəm; ðəm] ,
and are changed only as the surrounding atmosphere affects them ,
和 是 已更改 仅有的 作为 这 周围 气氛 影响 他们 ,
在这种放松和宁静的环境中，物体是静止的，只有周围环境的影响才会改变它们。

[ðə; ði][ˈsekənd] [feɪz] [ɪn][ðə; ði][ˈpəʊəts] [drɪˈveləpmənt] [ædz] [əˈnʌðəɹ] [ˈelɪmənt] ,
the second phase in the poet's development adds another element ,
这 第二 阶段 在 这 诗人的 发展 添加 其他 元素 ,
诗人发展的第二阶段又增添了另一个要素，

[wɪt] [ˈleɪtəɹ][wʌz; wəz][tuː; tə] [groʊ] [ˈɪntuː][dɑːrmen](ə)nz][soʊ][ˈpaʊəf(ə)l] ,
which later was to grow into dimensions so powerful ,
哪个 之后 曾是 到 生长 进入 方面 所以 强大的 ,
后来它发展成了如此强大的维度，

[soʊ][ˈvaɪələntli] [ˈbreɪkɪŋ] [bɪˈjɑːnd] [ðə; ði] [ˌlɪmɪˈteɪʃənz] [ʌv; əv][ˈsɪmp(ə)l] [ɪkˈspreʃ(ə)n] [ɪn][wɜːrdz] [ðæt] [ˌaɪˈtiː]
so violently breaking beyond the limitations of simple expression in words that it
所以 暴力 打破 超过 这 限制 的 简单的 表达 在 字 那 它
[kʊd; kəd][ˈoʊnli][faɪnd][ɪts][ˌsætɪsˈfæk](ə)n[ɪn][ə; eɪ] [drɪˈθɪræmbɪk] [hɪm] [tuː; tə][ðə; ði][wɜːrk][ʌv; əv][ðə; ði]
could only find its satisfaction in a dithyrambic hymn to the work of the
可以 仅有的 寻找 它是 满意 在 一个 酒神颂 圣歌 到 这 工作 的 这
[greɪt] [ˈplæstɪk] [ˈɑːrtɪst][ʌv; əv][ˈaʊə; ɑːr][taɪm] ,
great plastic artist of our time ,
伟大的 塑料 艺术家 的 我们的 时间 ,
它如此猛烈地突破了简单语言表达的局限，以至于只能通过一首赞美我们这个时代伟大造型艺术家的颂歌来获得满足。

[tuː; tə][ðə; ði] [kriː'eɪjənz] [ʌv; əv] [aɪ'^uːst] ['roʊdɪn, ˌroʊ'dæŋ] .

to the creations of Auguste Rodin ;
到 这 作品 的 奥古斯特 罗丹 ;

致敬奥古斯特·罗丹的创作。

[ðɪs] ['sekənd] ['elɪmənt] [ɪz][ðæt] [wɪtʃ] [ðə; ði] [frentʃ] ['skʌlptər] [ɪn][ə; eɪ] ['dɪfrənt] ['miːdiəm] [hæz; həz]
This second element is that which the French sculptor in a different medium has
这 第二 元素 是 那 哪个 这 法语 雕塑家 在 一个 不同的 中等的 有

['kærid] [tuː; tə][pər'fekʃ(ə)n] .

carried to perfection .
携带 到 完美 .

第二个要素是法国雕塑家用另一种媒介完美诠释的。

[aɪ 'tiː][ɪz][ðə; ði] ['elɪmənt] [ʌv; əv][ˈdʒestʃər] , [ʌv; əv][drə'mætɪk] ['muːvmənt] .

It is the element of gesture , of dramatic movement .
它 是 这 元素 的 手势 , 的 戏剧性 移动 .

它是姿态的元素，是戏剧性动作的元素。

[ðɪs] [maɪt] [siːm] [ðə; ði] [ə'prəʊpriət] [pleɪs] [ɪn] [wɪtʃ] [tuː; tə] [spiːk] [ʌv; əv] [rɪ'l'kəz] ['mɑːnəgræf] [ɑːn]
This might seem the appropriate place in which to speak of Rilke's monograph on
这 可能 似乎 这 合适的 地方 在 哪个 到 说话 的 里尔克的 专著 在

[ðə; ði][ɑːrt][ʌv; əv]['roʊdɪn, ˌroʊ'dæŋ] .

the art of Rodin ;
这 艺术 的 罗丹 ;

这里似乎是谈论里尔克关于罗丹艺术的专著的合适地方。

[tuː; tə][duː;][soʊ] [wʊd] , [haʊ'evər] , [biː; bi][æn; ən] [ʌn'duː] [ænˌtɪsɪ'peɪʃ(ə)n] ,

To do so would , however , be an undue anticipation ,
到 做 所以 会 , 然而 , 是 一个 过度 预期 ,

然而，这样做未免过于乐观。

[fɔːr; fər][aɪ 'tiː] [wɪl] [biː; bi] ['nesəseri] [tuː; tə] [treɪs] [rɪ'l'kəz] [dɪ'veləpmənt] [θruː] ['sevrəl] [træn'zɪʃnz]
for it will be necessary to trace Rilke's development through several transitions
为了 它 将要 是 必要的 到 痕迹 里尔克的 发展 通过 一些 过渡

[bɪ'fɔːr] [ðə; ði][ˈvæljuː][ʌv; əv][hɪz; ɪz]['kɑːntækt][wɪð; wɪθ][ðə; ði][wɜːrk][ʌv; əv]['roʊdɪn, ˌroʊ'dæŋ][kæn; kən][biː; bi]
before the value of his contact with the work of Rodin can be
前 这 价值 的 他的 接触 和 这 工作 的 罗丹 能 是

['fʊli] ['meʒərd] .

fully measured .
完全 测量 .

要充分衡量里尔克与罗丹作品接触的价值，就必须追溯里尔克的发展旅程中的几个转变。

[ðə; ði][ˈdʒestʃər] ,

The gesture ,
这 手势 ,

这个手势，

[ðə; ði] ['muːvmənt] [bɪ'ɡɪnz] [ɪn][ˈædvent][ænd; ənd][ˌselə'breɪʃ(ə)n][tuː; tə][dɪ'stɜːrb][ðə; ði] ['stɪlnəs] [prɪ'veɪlɪŋ]
the movement begins in Advent and Celebration to disturb the stillness prevailing
这 移动 开始 在 来临 和 庆典 到 打扰 这 寂静 盛行

[ɪn][ðə; ði][fɜːrst] [tuː] ['vɑːljəmz] [ʌv; əv]['poʊəmz] .

in the first two volumes of poems ;
在 这 第一的 二 卷 的 诗歌 .

这一运动始于《降临节》和《庆典》，旨在打破前两卷诗歌中盛行的宁静。

['iːv(ə)n] [hɪr] [aɪ 'tiː][ɪz]['oʊnli][ˈdʒent(ə)][ænd; ənd] [ʃaɪ] [æt; ət][fɜːrst][laɪk][ðə; ði] ['stɜːrɪŋ] [ʌv; əv][ə; eɪ] [breθ]
Even here it is only gentle and shy at first like the stirring of a breath
甚至 这里 它 是 仅有的 温和的 和 害羞的 在 第一的 喜欢 这 搅拌 的 一个 气息

[ʌv; əv][wɪnd][ˈoʊvər][ə; eɪ]['kwaɪət] [siː] ;

of wind over a quiet sea ;
的 风 超过 一个 安静的 海 ;

即使在这里，起初也只是轻柔而羞涩，就像微风拂过平静的海面；

[ænd; ənd][ˈdʒent(ə)l] [ˈbiːɪŋs] [meɪk] [ðɪs] [fɜːrst][ˈdʒestʃər] , [ˈtʃɪldrən] [ænd; ənd] [jʌŋ] [ˈwɪmɪn] [æt; ət] [pleɪ]
and gentle beings make this first gesture , children and young women at play
和 温和的 生物 制作 这 第一的 手势 , 孩子们 和 年轻的 女性 在 玩
,
:
,

温柔的人们会做出这个第一个动作，比如玩耍中的儿童和年轻女性。

[ˈsɪŋɪŋ] , [ˈdænsɪŋ] [ɔːr][æt; ət] [prer] .
singing , dancing or at prayer .
歌唱 , 跳舞 或者 在 祷告 .

唱歌、跳舞或祈祷。

[pərˈtɪkjələrlɪ] [ɪn][ðə; ði][ˈsaɪk(ə)l] [ˈsɔŋz] [ʌv; əv][ðə; ði] [ˈmeɪdnz] [ɪn][ðə; ði] [bʊk] [ˌseləˈbreɪ(ə)n] ,
Particularly in the cycle Songs of the Maidens in the book Celebration ,
特别 在 这 循环 歌曲 的 这 少女们 在 这 书 庆典 ,

尤其是在《庆典》一书中的《少女之歌》组曲中，

[ðə; ði] [ˈætməsfɪr] [ɪz] [kənˈdenst] [ænd; ənd] [brɪˈkʌmz] [ðə; ði] [ˈsaɪkɪk] [ˈbækgraʊnd] [ʌv; əv][ðə; ði]
the atmosphere is condensed and becomes the psychic background of the
这 气氛 是 浓缩版 和 变成 这 精神 背景 的 这
[ˈlændskeɪp] [əˈɡenst] [wɪtʃ] [ðə; ði][ˈdʒestʃər][ʌv; əv] [ˈlɔːŋɪŋ] [ɔːr] [ˌekspekˈteɪʃn] [ɪz] [siːn] [ænd; ənd] [felt] .
landscape against which the gesture of longing or expectation is seen and felt .
景观 反对 哪个 这 手势 的 渴望 或者 期待 是 已见 和 毛毡 .

气氛凝结起来，成为风景的心理背景，渴望或期待的姿态正是在这种背景下被看到和感受到的。

[aɪ ˈtiː][ɪz][ðə; ði] [ɪmˈpeɪ(ə)ns] [tuː; tə][bɜːrst][ˈɪntuː] [ˈblasəmɪŋ] ,
It is the impatience to burst into blossoming ,
它 是 这 不耐烦 到 爆裂 进入 盛开 ,

这是渴望绽放的急切心情。

[ðə; ði] [ˈlɔːŋɪŋ] [fɔːr; fər] [ʌv] [wɪtʃ] [ˈpʌlˌseɪts] [ɪn] [ðɪːz] [ˈsɔŋz] [ʌv; əv][ðə; ði] [ˈmeɪdnz] [wɪð; wɪθ][ðə; ði]
the longing for love which pulsates in these Songs of the Maidens with the
这 渴望 为了 爱 哪个 脉动 在 这些 歌曲 的 这 少女们 和 这
[ˈtensnəs] [ʌv; əv] [səˈspens] .
tenseness of suspense .
紧张 的 悬念 .

这些少女之歌中涌动着对爱情的渴望，伴随着紧张的悬念。

[ðə; ði] [prerz] [ʌv; əv][ðə; ði] [ˈmeɪdnz] [tuː; tə] [ˈmerɪ] [hæv; həv][nɑːt][ðə; ði][maɪld] [ˈmelədi] [ʌv; əv] [ˈmeɪdnli]
The Prayers of the Maidens to Mary have not the mild melody of maidenly
这 祈祷 的 这 少女们 到 玛丽 有 不是 这 温和的 旋律 的 少女
[prer] ;
prayer ;
祷告 ;

少女们向圣母玛利亚的祈祷没有少女祈祷的柔和旋律；

[ðeɪ] [ˈvaɪbreɪt][wɪð; wɪθ][ðə; ði] [ˈekstəsi] [ʌv; əv] [ɪkˈspektənt] [laɪf] , [ænd; ənd][ðə; ði] [məˈdɑːnə] [ɪz] [mɔːr]
they vibrate with the ecstasy of expectant life , and the Madonna is more
他们 颤动 和 这 狂喜 的 怀孕 生活 , 和 这 麦当娜 是 更多的
[ðæn; ðən][ðə; ði] [ˈhev(ə)nli] [ˈvɜːrdʒɪn] ,
than the Heavenly Virgin ,
比 这 天上 处女 ,

她们洋溢着对生命的期盼和喜悦，而圣母玛利亚不仅仅是天上的处女。

[ðer; ðər] [ˈlɔːŋɪŋ] [trænsˈfɔːmz] [hɜːr; hər][ˈɪntuː][ðə; ði][ˈsɪmb(ə)l][ʌv; əv] [ˈzɪrθli] [ʌv] [ænd; ənd] [ˈmʌðərhuð]
their longing transforms her into the symbol of earthly love and motherhood
他们的 渴望 变换 她 进入 这 象征 的 尘世的 爱 和 母性
.
:
.

他们的渴望将她变成了人间爱情和母性的象征。

[ðɪs] [ˌekspekˈteɪʃn] , [ɪn] [spaɪt] [ʌv; əv][ɪts] [ɪnˈtensəti] ,
This expectation , in spite of its intensity ,
这 期待 , 在 尽管如此 的 它是 强度 ,

尽管这种期望十分强烈，

[ɪz] [səbˈduːd] [ænd; ənd][ɪz][ˈoʊnli] [hɜːrd] [laɪk][ðə; ði][ˈkeɪd(ə)ns][ʌv; əv][ə; eɪ][fɑːr][ɔːf] [driːm] :
is subdued and is only heard like the cadence of a far off dream :
是 低沉的 和 是 仅有的 听到 喜欢 这 节奏 的 一个 远的 离开 梦 :

声音低沉，如同遥远梦境的低吟：

" [haʊ] [ʃæl; ʃəl][aɪ][ɡoʊ][ɑːn][ˈtɪptəʊ]
" How shall I go on tiptoe
" 如何 将 我 去 在 脚尖

我该如何踮起脚尖呢？

[frʌm; frəm] [ˈtʃaɪldhʊd] [tuː; tə] [əˌnʌnsiˈeɪʃn]
From childhood to Annunciation
从 童年 到 圣母领报

从童年到圣母领报

[θruː] [ðə; ði][dɪm] [ˈtwɑɪlaɪt]
Through the dim twilight
通过 这 暗淡 暮

透过昏暗的暮色

[ˈɪntuː] [ðəɪ] [ˈɡɑːrdn] ?
Into Thy Garden ?
进入 你的 花园 ？

进入你的花园？

" [ˈmenʃ(ə)n][ʃʊd; ʃəd][biː; bi] [meɪd] [ʌv; əv][sʌm; səm][praʊz] [ˈraɪtɪŋz] [wɪtʃ] [rɪlˈkə] [ˈpʌblɪʃt] [ɪn][ðə; ði]
" Mention should be made of some prose writings which Rilke published in the
" 提到 应该 是 制成 的 一些 散文 著作 哪个 里尔克 已发布 在 这
[jɪr] - [ænd; ənd] [ˈɔːrtli] [ˈæftərwərd] .
year 1898 and shortly afterward .
年 - 和 不久 之后 .

“值得一提的是，里尔克在 1898 年及之后不久发表了一些散文作品。

[ðeɪ] [ɑːr; ər] [tuː] [ˈstɔːrɪz] [ʌv; əv] [praːg] , [ðə; ði] [tʌtʃ] [ʌv; əv] [laɪf] [ænd; ənd][ðə; ði][ləst] ;
They are Two Stories of Prague , The Touch of Life and The Last ;
他们 是 二 故事 的 布拉格 , 这 触碰 的 生活 和 这 最后的 ;

它们是《布拉格两则故事》、《生命的触碰》和《最后的》；

[θriː] [ˈvaːljəmz] [ʌv; əv] [ɔːrt] [ˈstɔːrɪz] ; [ə; eɪ] [tuː] - [ækt][ˈdrɑːmə] , [ðə; ði] [ˈdeɪli] [laɪf] , [pɔɪnts] [tuː; tə][ə; eɪ]
three volumes of short stories ; a two - act drama , The Daily Life , points to a
三 卷 的 短的 故事 ; 一个 二 - 行为 戏剧 ; 这 日常的 生活 ; 积分 到 一个
[strɔːŋ] [ˈmeɪtəlɪŋk] [ˈɪnfluəns] ,
strong Maeterlinck influence ,
强的 梅特林克 影响 ,

三卷短篇小说集；一部两幕剧《日常生活》，都显示出梅特林克对其的强烈影响。

[ænd; ənd][ˈfaɪnəli] [ˈstɔːrɪz] [ʌv; əv][ɡɑːd] .
and finally Stories of God .
和 最后 故事 的 上帝 .

最后是《上帝的故事》。

[wɪð; wɪθ][bəʊθ] [ˈbjuːti] [ʌv; əv][ˈdiːteɪl][ænd; ənd][ˌprɔːbləˈmætrɪk] [ˈɪntrəst] ,
With both beauty of detail and problematic interest ,
和 两个都 美丽 的 细节 和 有问题的 兴趣 ,

既有细节之美，又有引人深思的问题

[ðə; ði] [ˈɔ:rt] [ˈstɔ:riz] [ˈʃʊ] [æn; ən][ˌɪŋkəʊˈhɪərəns; ˌɪŋkəʊˈherəns][ʌv; əv] [ˈtri:tmənt] [ænd; ənd][ə; eɪ] [læk]
the short stories show an incoherence of treatment and a lack
这 短的 故事 展示 一个 语无伦次 的 治疗 和 一个 缺少
[ʌv; əv][drəˈmætɪk][ˌsi: ˈoʊ] - [ˌɔ:rdn'eɪn] [ˈi:zəli] [kən'si:vəb(ə)l][ɪn][ə; eɪ][ˈpəʊət] [hu:] [ɪz] [ˈsenʃəli] [ˈlɪrɪkl]
of dramatic co - ordination easily conceivable in a poet who is essentially lyrical
的 戏剧性 合作 - 授职 容易地 可以想象的 在 一个 诗人 WHO 是 本质上 抒情的
[ænd; ənd] [hu:] [æt; ət] [ðæt] [taɪm][hæd; həd][nɑ:t] [ˈmæstərd] [ðə; ði] [mi:nz] [ʌv; əv] [tekˈni:k] [tu;; tə] [gɪv]
and who at that time had not mastered the means of technique to give
和 WHO 在 那 时间 有 不是 精通 这 方法 的 技术 到 给
[tu;; tə][hɪz; ɪz] [ˈkærəktərz] [ðə; ði] [klɪr] [ˈtʃɪzəliŋ] [ʌv; əv][ðə; ði][ˈepɪk][fɔ:rm] .
to his characters the clear chiselling of the epic form .
到 他的 人物 这 清除 凿削 的 这 史诗 形式 .

这些短篇小说在处理手法上显得缺乏连贯性，在戏剧性上缺乏协调性，这对于一位本质上是抒情诗人，并且当时还没有掌握史诗形式中那种清晰刻画人物形象的技巧手段的诗人来说，是完全可以理解的。

[ə; eɪ][ˈsoʊdʒɜ:rn][ɪn] [ˈrʌʃə] [ænd; ənd] [ɪˈspeʃəli] [ðə; ði] [əˈkweɪntəns] [wɪð; wɪθ][ðə; ði][ˈnɑ:vəlz][ʌv; əv]
A sojourn in Russia and especially the acquaintance with the novels of
一个 旅居 在 俄罗斯 和 尤其 这 熟人 和 这 小说 的
[dɒstɔɪevski] [brˈkeɪm] [ˈpəʊt(ə)nt][ˈfæktərz][ɪn] [rɪlˈkəz] [dɪˈveləpmənt] [ænd; ənd] [sɜ:rvd] [tu;; tə] [ˈdi:pən]
Dostoevsky became potent factors in Rilke's development and served to deepen
陀思妥耶夫斯基 成为 强效 因素 在 里尔克的 发展 和 服务 到 深化
[kri:'eɪʃənz] [wɪt] [wɪˈðəʊt] [ðɪs] [ˈɪnfluəns] [maɪt] [hæv; həv] [ˈtɜ:mɪneɪtɪd] [ɪn][ə; eɪ][ˈgrændiʊs]
creations which without this influence might have terminated in a grandiose æsthesia .
作品 哪个 没有 这 影响 可能 有 终止 在 一个 宏伟的 知觉 .

在俄罗斯的逗留，尤其是接触陀思妥耶夫斯基的小说，成为里尔克创作发展的重要因素，并深化了他的作品，如果没有这种影响，这些作品可能会沦为一种宏大的唯美主义。

[ˈbrɔ:dlɪ] [ˈspi:kɪŋ] ,
Broadly speaking ,
总体而言 请讲 ,

总的来说，

[ˈrʌʃ(ə)n] [ɑ:rt][ænd; ənd][ˈlɪtərətʃʊr; ˈlɪtrətʃər; ˈlɪtrətʃʊr] [meɪ] [bi;; bi] [dɪˈskraɪbd] [æz; əz] [ˈsprɪŋɪŋ] [frʌm; frəm]
Russian art and literature may be described as springing from
俄语 艺术 和 文学 可能 是 描述 作为 弹簧 从
[æn; ən][ˈeθɪk(ə)l] [ˈɪmpʌls] [ænd; ənd][æz; əz] [ˈhævɪŋ] [fɔ:r; fər][ðər; ðər][ˈmoʊtɪv] [ˈpaʊər] [ænd; ənd][ˈreɪsɔ:n]
an ethical impulse and as having for their motive power and raison
一个 伦理道德 冲动 和 作为 拥有 为了 他们的 动机 力量 和 理性
- [ðə; ði] [ˈtendənsɪ] [tɔ:rd] [ˈsoʊsiəʊ] - [pəˈlɪtɪk(ə)l][rɪˈfɔ:rm] ,
d'être the tendency toward socio - political reform ,
- 这 趋势 朝向 社会 - 政治的 改革 ,

俄罗斯艺术和文学可以被描述为源于一种伦理冲动，其动力和存在理由是社会政治改革的倾向。

[ɪn] [ˌkɑ:ntrədɪˈstɪŋkʃn] [tu;; tə][ðə; ði][ɑ:rt][ænd; ənd][ˈlɪtərətʃʊr; ˈlɪtrətʃər; ˈlɪtrətʃʊr][ʌv; əv] [ˈwestərn] [ˈkʌltʃər] ,
in contradistinction to the art and literature of Western culture ,
在 对比 到 这 艺术 和 文学 的 西 文化 ,
与西方文化的艺术和文学截然相反，

[hu:z] [ˈməʊtɪvz] [ænd; ənd][eɪmz][ɑ:r; ər][praɪˈmerəli][ʌv; əv][æn; ən] [ɛsˈθetɪk] [ˈneɪtʃər] [ænd; ənd] [si:k] [ɪn]
whose motives and aims are primarily of an æsthetic nature and seek in
谁 动机 和 目标 是 主要 的 一个 审美的 自然 和 寻找 在
[ɑ:rt][ðə; ði][ˌrekənsɪli'eɪʃ(ə)n][ʌv; əv][ðə; ði][ˈdu:əlɪzəm] [brˈtwi:n] [ˈspɪrɪt][ænd; ənd] [ˈmætər] .
art the reconciliation of the dualism between spirit and matter .
艺术 这 和解 的 这 二元论 之间 精神 和 事情 .

其动机和目的主要在于审美，并在艺术中寻求精神与物质二元论的调和。

[dɒstɔɪevski] , [hu:m] - [drɪ'skraɪbz] ['sɪmwɜr] [æz; əz][ðə; ði][mæn][wɪð; wɪθ][ðə; ði]['nevər] -
Dostoevsky , whom Merejkovsky describes somewhere as the man with the never -
陀思妥耶夫斯基 , 谁 - 描述 某处 作为 这 男人 和 这 绝不 -
[jʌŋ] [feɪs] ,
young face ,
年轻的 脸 ,

陀思妥耶夫斯基, 梅列伊科夫斯基曾在某处形容他是一位“永远长不大”的人,

[ðə; ði] [feɪs] " [wɪð; wɪθ][ɪts] ['jæ,douz] [ʌv; əv] ['sʌfərɪŋ] [ænd; ənd][ɪts] ['rɪŋklz] [ʌv; əv] ['sʌŋkən] - [ɪn]
the face " with its shadows of suffering and its wrinkles of sunken - in
这 脸 " 和 它是 阴影 的 痛苦 和 它是 皱纹 的 凹陷 - 在
[tʃi:ks] . . . [bʌt; bət] [ðæt] [wɪtʃ] ['gɪvz] [tu:; tə] [ðɪs] [feɪs] [ɪts][moʊst] ['tɔ:rtʃəd] [ɪk'spreʃ(ə)n] [ɪz][ɪts]
cheeks . . . but that which gives to this face its most tortured expression is its
脸颊 . . . 但 那 哪个 给予 到 这 脸 它是 最多 受折磨 表达 是 它是
['si:mɪŋ] [ɪmə'bɪləti] ,
seeming immobility ,
似乎 不动 ,

这张脸“带着痛苦的阴影和凹陷脸颊的皱纹.....但使这张脸显得最痛苦的表情的是它看似静止不动的样子。”

[ðə; ði] ['sʌd(ə)nli] [ɪntə'rʌptɪd] [ɪmˈpʌls] , [ðə; ði][laɪf] ['hɑ:dnd] [ɪntu:][ə; eɪ][stoʊn] :
the suddenly interrupted impulse , the life hardened into a stone :
这 突然 中断 冲动 , 这 生活 硬化 进入 一个 石头 :
冲动骤然中断, 生命变得像石头一样坚硬:

" [ðɪs] [dɒstɔɪevski] [ænd; ənd] [pər'tɪkjələri] [hɪz; ɪz][rɑ:di,ɑ:n][rɑ:'sko:lnɪkɔ:v]['saɪk(ə)l] [br'keɪm] [ə; eɪ]
" **this Dostoevsky and particularly his Rodion Raskolnikov cycle became a**
" 这 陀思妥耶夫斯基 和 特别 他的 罗迪昂 拉斯科尔尼科夫 循环 成为 一个
[prə'faʊnd] [ɑ:r'tɪstɪk] [ɪk'spiəriəns] [tu:; tə] [rɪl'kə] .
profound artistic experience to Rilke .
深刻的 艺术 经验 到 里尔克 .
“陀思妥耶夫斯基, 尤其是他的罗季翁·拉斯科尔尼科夫系列小说, 给里尔克带来了深刻的艺术体验。”

[ðə; ði] [pʊr] , [ðə; ði][aʊt,kæsts] , [ðə; ði] ['hoʊmləs] [wʌnz] [rɪ'si:vd] [fɔ:r; fər][hɪm; ɪm][ə; eɪ] [nu:]
The poor , the outcasts , the homeless ones received for him a new
这 贫穷的 , 这 被排斥者 , 这 无家可归者 一个 已收到 为了 他 一个 新的
[sɪɡ'nɪfɪkəns] ,
significance ,
意义 ,
在他眼中, 穷人、被遗弃者、无家可归者都具有了新的意义。

[ðə; ði] [sɪɡ'nɪfɪkəns] [ʌv; əv][ðə; ði][aɪsələɪtɪd] ['fɪgjər] [pleɪst] [ɪn][ðə; ði] ['mɑ:ti] ['evər'tʃeɪndʒɪŋ] ['kɜ:rənt]
the significance of the isolated figure placed in the mighty everchanging current
这 意义 的 这 孤立 数字 放置 在 这 强大的 不断变化的 当前的
[ʌv; əv][ə; eɪ][laɪf][ɪn] [wɪtʃ] [ðɪs] ['fɪgjər] [stændz] [strɔ:ŋ] [ænd; ənd]['sɑ:lətəri] .
of a life in which this figure stands strong and solitary .
的 一个 生活 在 哪个 这 数字 站立 强的 和 孤 .

在波澜壮阔、瞬息万变的人生洪流中, 一个孤立的人物显得格外重要, 他坚强而孤独地屹立其中。

[ɪn][ðə; ði][pʊəəm] [ɪn'taɪtld] [pɑ:nt][di:'ju] [kærə'sel] , ['rɪt(ə)n] [ɪn][pærɪs][ə; eɪ] [fju:] ['jɪrz] ['leɪtər] ,
In the poem entitled Pont Du Carrousel , written in Paris a few years later ,
在 这 诗 标题 庞特 杜 旋转木马 , 书面 在 巴黎 一个 很少 年 之后 ,
在几年后于巴黎创作的诗歌《卡鲁塞尔桥》中,

[rɪl'kə] [hæz; həz] ['vɪʒ(ə)n] [ðə; ði][blaɪnd] ['begər] [ə'lu:f] [ə'mɪd][ðə; ði] ['flʌktʃueɪtɪŋ] [kraʊdz] [ʌv; əv][ðə; ði]
Rilke has visioned the blind beggar aloof amid the fluctuating crowds of the
里尔克 有 有远见 这 瞎的 乞丐 超然 之中 这 波动 人群 的 这
[mə'trɑ:pələs] .
metropolis .
都会 .

里尔克想象了一个孤寂的盲乞丐, 他置身于熙熙攘攘的大都市人群之中。

[ʌv; əv] ['rʌʃə] [ænd; ənd][ɪts] ['ɪnfluəns] [ə'pɑ:n][hɪm; ɪm] , [rɪ'l'kə] [raɪts] :
Of Russia and its influence upon him , Rilke writes :
的 俄罗斯 和 它是 影响 之上 他 , 里尔克 写 :

关于俄罗斯及其对他的影响，里尔克写道：

" ['rʌʃə] [bɪ'keɪm] [fɔ:r; fər][,em 'i:][ðə; ði][rɪ'æləti][ænd; ənd][ðə; ði] [di:p] ['deɪli][,rɪ:ələ'zeɪ(ə)n] [ðæt] [rɪ'æləti][ɪz]
" **Russia became for me the reality and the deep daily realization that reality is**
" 俄罗斯 成为 为了 我 这 现实 和 这 深的 日常的 实现 那 现实 是
[ˈsʌmθɪŋ] [ðæt] [kʌmz] ['ɪnfɪnətli] ['sləʊli] [tu:; tə] [ðoʊz] [hu:] [hæv; həv] ['peɪ(ə)ns] .
something that comes infinitely slowly to those who have patience .
某物 那 来 无限地 缓慢地 到 那些 WHO 有 耐心 .

“俄罗斯对我来说变成了现实，让我深刻地意识到，现实是会以无限缓慢的速度降临到那些有耐心的人身上的。”

['rʌʃə] [ɪz][ðə; ði] ['kʌntri] [wer] [men][ɑ:r; ər]['sɑ:ləteri] , [i:t] [wʌn][wɪð; wɪθ][ə; eɪ][wɜ:rld] [wɪ'ðɪn]
Russia is the country where men are solitary , each one with a world within
俄罗斯 是 这 国家 在哪里 男人 是 孤 , 每个 一 和 一个 世界 之内
[hɪm'self] ,
himself ,
他自己 ,

俄罗斯是一个男人孤独的国家，每个人都拥有一个属于自己的世界。

[i:t] [wʌn] [prə'faʊnd] [ɪn][hɪz; ɪz] ['hʌmbəlɪs] [ænd; ənd] [wɪ'ðaʊt] [fɪr] [ʌv; əv][hju:'mɪliɪtɪŋ] [hɪm'self] ,
each one profound in his humbleness and without fear of humiliating himself ,
每个 一 深刻的 在 他的 谦逊 和 没有 害怕 的 羞辱 他自己 ,
每个人都谦逊有礼，不怕出丑。

[ænd; ənd][bɪ'kəz, bɪ'kɔ:z][ʌv; əv] [ðæt] ['tru:li]['paɪəs] .
and because of that truly pious .
和 因为 的 那 真的 虔诚的 .

正因如此，他才真正虔诚。

[hɪr] [ðə; ði][wɜ:rdz][ʌv; əv][men][ɑ:r; ər]['oʊnli]['frædʒ(ə)] ['brɪdʒɪz] [ə'bʌv] [ðer; ðər]['ri:əl][laɪf] .
Here the words of men are only fragile bridges above their real life .
这里 这 字 的 男人 是 仅有的 脆弱的 桥梁 多于 他们的 真实 的生活 .

在这里，男人的言语只不过是架设在他们真实生活之上的脆弱桥梁。

" [ðə; ði] [greɪt] ['sɪmblz] [ʌv; əv]['sɑ:lətu:d][ænd; ənd][ʌv; əv] [deθ] ['entər]['ɪntu:][ðə; ði]['poʊəts][wɜ:rk] .
" **The great symbols of Solitude and of Death enter into the poet's work .**
" 这 伟大的 符号 的 孤独 和 的 死亡 进入 进入 这 诗人的 工作 .

“孤独和死亡的伟大象征进入了诗人的作品中。”

[ɪn][ðə; ði][fɜ:rst] ['dekeɪd] [ʌv; əv][ðə; ði] [nu:] ['sentʃəri] [rɪ'l'kə] [rɪ:tft] [ðə; ði] [haɪt] [ʌv; əv][hɪz; ɪz][ɑ:rt]
In the first decade of the new century Rilke reached the height of his art
在 这 第一的 十年 的 这 新的 世纪 里尔克 达到 这 高度 的 他的 艺术
[ænd; ənd][wɪð; wɪθ][ə; eɪ] [fju:] [ɪk'sepʃənz] [ðə; ði]['poʊəmz] [,reprɪ'zentɪd] [ɪn] [ðɪs] ['vɑ:lʒəm][ɑ:r; ər]
and with a few exceptions the poems represented in this volume are
和 和 一个 很少 例外情况 这 诗歌 代表 在 这 体积 是
[sə'lektɪd; sɪ'lektɪd][frʌm; frəm][ðə; ði]['poʊəmz] [wɪt] [wɜ:r; wər] ['pʌblɪft] [bɪ'twi:n] [ðə; ði] ['jɪrz] -
selected from the poems which were published between the years 1900
已选 从 这 诗歌 哪个 是 已发布 之间 这 年 -
[ænd; ənd] - .
and 1908 .
和 - .

在新世纪的第一个十年里，里尔克达到了他艺术的巅峰，除少数例外，本书收录的诗歌均选自 1900 年至 1908 年间发表的诗歌。

[ðə; ði] [ə'sent] [tɔ:rd] [ðə; ði]['ækmi][λv; əv] [rɪ'kæz] [ɑ:rt]['æftər][ðə; ði] [jɪr] - [ɪz][æz; əz]['ræpɪd][æz; əz]
The ascent toward the acme of Rilke's art after the year 1900 is as rapid as
这 上升 朝向 这 巅峰 的 里尔克的 艺术 后 这 年 - 是 作为 迅速的 作为
[aɪ'ti:][ɪz] [prɪ'sɪptəs] .
it is precipitous .
它 是 陡峭 .

1900 年之后，里尔克的艺术达到了巅峰，其上升速度之快、幅度之大令人咋舌。

[ˈoʊnli][ə; eɪ] [fju:] ['jɪrz] ['pri:vɪəs] [wi:; wi] [ri:d] [ɪn]['ædvent] :
Only a few years previous we read in Advent :
仅有的 一个 很少 年 以前的 我们 读 在 来临 :

就在几年前，我们在《降临节》中读到：

" [ðæt] [ɪz] ['bɔ:ŋɪŋ] : [tu:; tə] [dwel] [ɪn][ðə; ði][flʌks][λv; əv] [θɪŋz] ,
" That is longing : To dwell in the flux of things ,
" 那 是 渴望 : 到 住 在 这 通量 的 事物 ,

“那就是渴望：栖身于万物变迁之中，

[tu:; tə][hæv; həv][noʊ] [hoʊm] [ɪn][ðə; ði]['prez(ə)nt] .
To have no home in the present .
到 有 不 家 在 这 展示 .

如今无家可归。

[ænd; ənd] [ði:z] [ɑ:r; ər] [wɪʃɪz] : ['dʒent(ə)l] ['daɪəlɔ:gz]
And these are wishes : gentle dialogues
和 这些 是 愿望 : 温和的 对话

这些都是愿望：温柔的对话

[λv; əv][ðə; ði] [pʊr] ['aʊərz][wɪð; wɪθ] [ɪ'tɜ:rnəti] .
Of the poor hours with eternity .
的 这 贫穷的 小时 和 永恒 .

那些与永恒共度的贫瘠时光。

" [wɪð; wɪθ][dæs; dɑ:s] ['bʌt] ['dɜ:]['bɪldər][ðə; ði] [dri:m] [ɪz] ['endɪd] ,
" With Das Buch der Bilder the dream is ended ,
" 和 达斯 布赫 德尔 比尔德 这 梦 是 结束 ,

“随着《Das Buch der Bilder》，梦想结束了，

[ðə; ði][veɪl][λv; əv][mɪst][ɪz] ['lɪftɪd] [ænd; ənd] [brɪ'fɔ:r] [ju: 'es][ɑ:r; ər] [rɪ'vi:ld] ['pɪktʃərz] [ænd; ənd]['ɪmɪdʒɪz]
the veil of mist is lifted and before us are revealed pictures and images
这 面纱 的 薄雾 是 抬起 和 前 我们 是 揭晓 图片 和 图片

[ðæt] [raɪz] [brɪ'fɔ:r] ['aʊər; ɑ:r] [aɪz] [ɪn] [klɪr] ['kʌlərf(ə)l] ['kɒŋ,tʊəz] .
that rise before our eyes in clear colourful contours .
那 上升 前 我们的 眼睛 在 清除 丰富多彩的 轮廓 .

迷雾散去，眼前浮现出一幅幅清晰多彩的画面，它们在我们眼前逐渐清晰起来。

['weðər] [ðə; ði]['pouət] ['kɒndʒəz] [frʌm; frəm][ðə; ði] [depθs] [λv; əv] [mɪθ] [ðə; ði] [kɪŋz] [ɪn]['ledʒəndz] ,
Whether the poet conjures from the depths of myth The Kings in Legends ,
无论 这 诗人 召唤 从 这 深度 的 神话 这 国王 在 传说 ,

无论诗人是从神话深处召唤出传说中的国王们，

[ɔ:r] ['weðər] [wi:; wi] [ri:d] [frʌm; frəm][ðə; ði]['kra:nɪk(ə)][λv; əv][ə; eɪ] [mʌŋk] [ðə; ði] [ɔ:] - [ɪn'spaɪərɪŋ]
or whether we read from The Chronicle of a Monk the awe - inspiring
或者 无论 我们 读 从 这 编年史 的 一个 僧 这 敬畏 - 鼓舞人心

[dɪ'skrɪpʃn] [λv; əv][ðə; ði][læst]['dʒʌdʒmənt] [deɪ] ,
description of The Last Judgment Day ,
描述 的 这 最后的 判断 天 ,

或者，如果我们从《僧侣编年史》中读到对末日审判令人敬畏的描述，

[ɔ:r] ['weðər] [ɪn]['pærɪs][ɑ:n][ə; eɪ][pɑ:m] ['sʌndeɪ] [wi:; wi] [si:] [ðə; ði] ['meɪdnz] [æt; ət][kɑ:nfər'meɪʃ(ə)n] ,
or whether in Paris on a Palm Sunday we see The Maidens at Confirmation ,
或者 无论 在 巴黎 在 一个 棕榈 星期日 我们 看 这 少女们 在 确认 ,

或者，无论是在巴黎的棕枝主日，我们是否会看到少女们接受坚信礼，

[ðə; ði] [ˈpɪktʃərz] [prɪˈzɛntɪd] [stænd][aʊt][wɪð; wɪθ][ðə; ði] [ˈklɪrnəs] [ænd; ənd][faɪˈnæləti][ʌv; əv][ðə; ði]
the pictures presented stand out with the clearness and finality of the
这 图片 呈现 站立 出去 和 这 清晰度 和 最终性 的 这
[ˈtɪpɪk(ə)l] .
typical .
典型的 .

所展示的图片以其清晰度和最终效果脱颖而出，堪称典型之作。

[aɪˈti:] [ɪz][ə; eɪ] [sɪɡˈnɪfɪkənt] [fækt] [ðæt] [rɪlˈkə] [ˈdedɪkətɪd] [ðɪs] [bʊk] [tu:: tə][ˈgɜːhɑːrt] [ˈhauptma:n] ,
It is a significant fact that Rilke dedicated this book to Gerhart Hauptmann ,
它 是 一个 重要的 事实 那 里尔克 投入的 这 书 到 格哈特 豪普特曼 ,
里尔克将这本书献给格哈特·豪普特曼，这是一个意义重大的事实。

" [ɪn] [ʌv] [ænd; ənd] [ˈgrætɪtu:d] [fɔːr; fər][hɪz; ɪz][ˈmaɪk(ə)l] [ˈkreɪmɜː] .
" in love and gratitude for his Michael Kramer .
" 在 爱 和 感激 为了 他的 迈克尔 克莱默 .

“出于对他的迈克尔·克雷默的爱和感激。

" [ˈhauptma:n] , [laɪk] [rɪlˈkə] [ɪn] [ðɪːz] [ˈpʊəməz] ,
" Hauptmann, like Rilke in these poems ,
" 豪普特曼 , 喜欢 里尔克 在 这些 诗歌 ,

“豪普特曼，就像里尔克在这些诗歌中一样，

[hæz; hæz] [pleɪst] [brɪˈfɔːr] [juːˈes] [greɪt] [ˈepɪk] [ˈfɪɡjərz] [ænd; ənd][hɪz; ɪz][ɑːrt][ɪz][soʊ] [ˈkɑːnsntreɪtɪd] [ðæt]
has placed before us great epic figures and his art is so concentrated that
有 放置 前 我们 伟大的 史诗 数据 和 他的 艺术 是 所以 集中 那
[ˈɔːf(ə)n][ðə; ði][ˈsɪmp(ə)l] [ɪkˈspreʃ(ə)n] [ʌv; əv][ðə; ði] [θɔːt] [ʌv; əv][wʌn][ʌv; əv][hɪz; ɪz] [ˈkærəktərz]
often the simple expression of the thought of one of his characters
经常 这 简单的 表达 的 这 想法 的 一 的 他的 人物
[prəˈduːsəz, prəˈduːsɪz][ə; eɪ] [ˈʃʌdə] [ɪn][ðə; ði] [ˈlɪsənər] [ɔːr] [ˈriːdə] [brɪˈkəz, brɪˈkɔːz][ɪn] [ðɪs] [θɔːt] [ðer; ðər]
produces a shudder in the listener or reader because in this thought there
产 一个 不寒而栗 在 这 听众 或者 读者 因为 在 这 想法 那里
[vaɪˈbreɪts][ðə; ði] [ˈsʌfərɪŋ] [ʌv; əv][æn; ən][ɪnˈtaɪər][ˈsoʊʃ(ə)l] [klæs] [ænd; ənd][ɪn][aɪˈti:] [rɪˈzaʊndz] [ðə; ði]
vibrates the suffering of an entire social class and in it resounds the
振动 这 痛苦 的 一个 全部的 社会的 班级 和 在 它 回响 这
[ˈsɑːroʊ] [ʌv; əv] [ˈmeni] [ˌdʒɛnəˈeɪʃənz] .
sorrow of many generations .
悲哀 的 许多 几代人 .

他为我们展现了伟大的史诗人物，他的艺术如此精炼，以至于他笔下人物的简单思想表达常常能让听众或读者感到不寒而栗，因为在这个思想中，震动着整个社会阶层的苦难，回荡着几代人的悲伤。

[ɪn][ðə; ði] [bʊk] [ʌv; əv] [ˈpɪktʃərz] ,
In The Book of Pictures ,
在 这 书 的 图片 ,

在图画书中，

[rɪlˈkəz] [ɑːrt] [ˈriːtʃɪz] [ɪts][ˌkʌlɪmɪˈneɪʃ(ə)n][ɑːn] [wʌt] [maɪt] [biː; bi] [tɜːm] [ɪts][ˌmɑːnjuˈment(ə)l][saɪd] .
Rilke's art reaches its culmination on what might be termed its monumental side .
里尔克的 艺术 到达 它是 高潮 在 什么 可能 是 称为 它是 宏伟的 边 .

里尔克的艺术在其宏伟壮丽的一面达到了顶峰。

[ðə; ði] [ˌvɪʒʊələˈzeɪʃn] [ɪz] [ˈelɪvətɪd] [tu:: tə][ðə; ði][ɪmˈpɜːrsən(ə)l][əbˈdʒektɪv][ˈlev(ə)l] [wɪtʃ] [ˈɡɪvz] [tu:: tə][ðə; ði]
The visualization is elevated to the impersonal objective level which gives to the
这 可视化 是 升高 到 这 不具个人色彩 客观的 等级 哪个 给予 到 这
[ˈrɪðəm] [ʌv; əv] [ðɪːz] [ˈpʊəməz][æn; ən][ɪmpərˈtɜːrbəb(ə)l][ˈkɑːm] ,
rhythm of these poems an imperturbable calm ,
韵律 的 这些 诗歌 一个 沉着冷静 冷静的 ,

这种视觉呈现被提升到非个人化的客观层面，赋予了这些诗歌的节奏一种沉稳的平静。

[tuː; tə][ðə; ði] ['fɪgjərz] [prɪ'zentɪd] [ə; eɪ][ˌməːnju'ment(ə)l] [ɪ'rektnəs] .
to the figures presented a monumental erectness .
到 这 数据 呈现 一个 宏伟的 勃起 .

这些人物呈现出一种巍峨挺拔的姿态。

[ðə; ði][men][ʌv; əv][ðə; ði] [haʊs] [ʌv; əv][koʊ'loʊnə] , [ðə; ði] [zɑːr] ,
The Men of the House of Colonna , The Czars ,
这 男人 的 这 房子 的 科隆纳 , 这 沙皇 ,
科隆纳家族的男人们, 《沙皇》

[tʃɑːrlz] [ˌeks,ɑɪ'ɑɪ] ['raɪdɪŋ] [θruː] [ðə; ði] [juː'kreɪn] [ɑːr; ər] [pɔː'treɪd] [iːtʃ] [wɪð; wɪθ][hɪz; ɪz][ˌɪndɪ'vɪdʒuəl]
Charles XII Riding Through the Ukraine are portrayed each with his individual
查尔斯 十二 骑术 通过 这 乌克兰 是 描绘 每个 和 他的 个人
[hɪ'stɔːrɪk(ə)l][ˈdʒestʃər] ,
historical gesture ,
历史 手势 ,

查理十二世骑马穿越乌克兰的场景, 每一幅都展现了他独特的历史姿态。

[wɪð; wɪθ][ə; eɪ][ˌluːmɪ'nɑːsəti][æz; əz] [strɔːŋ] [æz; əz][ðə; ði] ['kʌlər] [ænd; ənd] ['muːvmənt] [wɪtʃ] [ðeɪ] [geɪv]
with a luminosity as strong as the colour and movement which they gave
和 一个 亮度 作为 强的 作为 这 颜色 和 移动 哪个 他们 给予
[tuː; tə][ðer; ðər][taɪm] .
to their time .
到 他们的 时间 .

他们所展现出的光芒, 如同他们赋予时代的色彩和动感一样强烈。

[ɪn][ðə; ði] ['mɪθɪkl] ['poʊəm] , [kɪŋz] [ɪn]['ledʒəndz] ,
In the mythical poem , Kings in Legends ,
在 这 神话 诗 , 国王 在 传说 ,
在神话诗《传说中的国王》中,

[ðɪs] ['kɑːnkriːt] ['elɪmənt] [ɪn][ðə; ði][ɑːrt][ʌv; əv] [rɪl'kə] [hæz; həz] [faʊnd] [pər'hæps][ɪts] [su'pri:m] [ɪk'spreʃ(ə)n]
this concrete element in the art of Rilke has found perhaps its supreme expression
这 具体的 元素 在 这 艺术 的 里尔克 有 成立 也许 它是 最高 表达
:
:
:

里尔克艺术中的这一具体元素或许已经找到了其最高形式的表达:

" [kɪŋz] [ɪn][oʊld]['ledʒəndz] [si:m]
" Kings in old legends seem
" 国王 在 老的 传说 似乎

古代传说中的国王似乎

[laɪk] ['maʊntnɪz] ['raɪzɪŋ][ɪn][ðə; ði] ['iːvnɪŋ] [laɪt] .
Like mountains rising in the evening light .
喜欢 山脉 上升 在 这 晚上 光 .
宛如夕阳下巍峨耸立的山峦。

[ðeɪ] [blaɪnd][ɔːl][wɪð; wɪθ][ðer; ðər] [gli:m] ,
They blind all with their gleam ,
他们 瞎的 全部 和 他们的 闪耀 ,

它们耀眼的光芒令所有人睁不开眼。

[ðer; ðər] [loɪnz] [en'sɜːkəld][ɑːr; ər][baɪ] ['gɜːdlz] [braɪt] ,
Their loins encircled are by girdles bright ,
他们的 腰肉 包围 是 经过 腰带 明亮的 ,
她们的腰间系着明亮的腰带,

[ðer; ðər][roʊbz][ɑːr; ər] [edʒd] [wɪð; wɪθ]['bəəndz]
Their robes are edged with bands
他们的 长袍 是 边缘 和 乐队

他们的长袍边缘饰有饰带。

[ʌv; əv] ['preʃəs] [stəʊnz] — [ðə; ði] ['rɛrəst] [z:rθ] [ə'fɔ:rdz] —
Of precious stones — the rarest earth affords —
的 宝贵的 石头 — 这 最稀有 地球 提供 —

珍贵的宝石——地球上最稀有的宝石——

[wɪð; wɪθ] ['rɪtʃli] ['dʒu:əld] [hændz]
With richly jeweled hands
和 丰富 珠宝 双手

双手佩戴着华丽的珠宝。

[ðeɪ] [hoʊld][ðer; ðər] ['slendər] , ['ʃaɪnɪŋ] , ['neɪkɪd][swɔ:dz] .
They hold their slender , shining , naked swords .
他们 抓住 他们的 苗条 , 灼灼 , 裸 剑 .

他们手持纤细闪亮的裸露长剑。

" [ðer; ðər][ɑ:r; ər][ɪn][ðə; ði] [bʊk] [ʌv; əv] ['pɪktʃərz] ['poʊəmz][ɪn] [wɪtʃ] [ðɪs] [wɪl] [tu:; tə]['kɑ:ns(ə)ntreɪt][ə; eɪ]
" **There are in The Book of Pictures poems in which this will to concentrate a**
" 那里 是 在 这 书 的 图片 诗歌 在 哪个 这 将要 到 集中 一个
[mu:d] ['ɪntu:][ɪts] ['es(ə)ns] [ænd; ənd][faɪ'næləti][ɪz] [ə'plaɪd] [tu:; tə] ['pjʊrli] ['lɪrɪkl] ['poʊəmz][æz; əz][ɪn]
mood into its essence and finality is applied to purely lyrical poems as in
情绪 进入 它是 本质 和 最终性 是 应用 到 纯粹 抒情的 诗歌 作为 在
[ɪ,nɪʃi'eɪʃn] ,
Initiation ,
引发 ,

“在《图画书》中的一些诗歌里，这种将情绪浓缩到其本质和最终状态的意图也被运用到纯粹的抒情诗中，例如《启蒙》这首诗。”

[ðæt] [stændz] [aʊt][ɪn] [ðɪs] ['vɑ:ljəm] [laɪk] " [ðə; ði] [greɪt] [dɑ:rk] [tri:] " [ɪt'self][soʊ] [ɪ'meɪzərəbl] [ɪz][ðə; ði]
that stands out in this volume like " the great dark tree " itself so immeasurable is the
那 站立 出去 在 这 体积 喜欢 " 这 伟大的 黑暗的 树 " 本身 所以 无法估量的 是 这
[streɪt] [laɪn][ʌv; əv][ɪts][æspə'reɪ(ə)n] [ri:tʃɪŋ] ['ɪntu:][ðə; ði][fɑ:r] ['dɪstənt] ['saɪləns][ʌv; əv][ðə; ði] [naɪt] ;
straight line of its aspiration reaching into the far distant silence of the night ;
直的 线 的 它是 抱负 到达 进入 这 远的 遥远 沉默 的 这 夜晚 ;

本书中最引人注目的，就像“那棵巨大的黑树”本身一样，它那笔直的渴望延伸到遥远寂静的夜晚，其规模之宏大令人难以估量；

[ɔ:r][æz; əz][ɪn][ðə; ði] ['poʊəm] [ɪn'taɪtld] ['ɔ:təm] , [wɪð; wɪθ][ɪts] ['melənkɑ:li] [mu:d] [ʌv; əv]['dʒent(ə)l]
or as in the poem entitled Autumn , with its melancholy mood of gentle
或者 作为 在 这 诗 标题 秋天 , 和 它是 忧郁 情绪 的 温和的
[dɪ'sent] [ɪn][ɔ:l] ['neɪtʃər] .
descent in all nature .
下降 在 全部 自然 .

或者像诗歌《秋天》那样，描绘了大自然万物缓缓凋零的忧郁情绪。

[ɪn][ðə; ði] [bʊk] [ʌv; əv] ['aʊərz] ,
In The Book of Hours ,
在 这 书 的 小时 ,

在《时祷书》中，

[rɪl'kə] [wɪð'drɔ:z] [frʌm; frəm][ðə; ði][wɜ:rld][nɑ:t][frʌm; frəm] ['wɪrɪnəs] [bʌt; bət] [weɪd] [daʊn] ['ʌndər]
Rilke withdraws from the world not from weariness but weighed down under
里尔克 撤回 从 这 世界 不是 从 疲劳 但 称重 向下 在下面
[ðə; ði]['mænɪfoʊld] [kən'flɪktɪŋ] ['vɪʒənz] .
the manifold conflicting visions .
这 歧管 冲突 愿景 .

里尔克退出尘世并非因为厌倦，而是因为被各种相互矛盾的观念压得喘不过气来。

[æz; əz][ðə; ði] ['prɑ:fɪt] [hu:] [wɒd] [brɪŋ] [tu:; tə][ðə; ði][wɜ:rlɪd][ə; eɪ] [greɪt] [pə'zeɪn] [mʌst; məst][gou] **As the prophet who would bring to the world a great possession must go**
作为 这 先知 WHO 会 带来 到 这 世界 一个 伟大的 拥有 必须 去
[fɔ:rθ] ['ɪntu:][ðə; ði]['dezərt][tu:; tə][bi:; bi]['ə'louŋ][ʌn'tɪl][ðə; ði] ['kɪŋdəm] [kʌmz] [tu:; tə][hɪm; ɪm][frʌm; frəm] **forth into the desert to be alone until the kingdom comes to him from**
前进 进入 这 沙漠 到 是 独自的 直到 这 王国 来 到 他 从
[wɪ'dɪn] , **within** ,
之内 ,

如同先知若要为世人带来巨大的福祉，就必须独自前往沙漠，直到天国从他内心降临。

[soʊ][ðə; ði]['pouət][mʌst; məst] [li:v] [ðə; ði][wɜ:rlɪd][ɪn]['ɔ:rdər][tu:; tə][geɪn][ðə; ði] [di:pər] [ʌndər'stændɪŋ] , **so the poet must leave the world in order to gain the deeper understanding** ,
所以 这 诗人 必须 离开 这 世界 在 命令 到 获得 这 更深 理解 ,
[wɪð] [wɪθ] [gɑ:d] , **with God** ,
所以 诗人必须离开尘世才能获得更深刻的理解。

[tu:; tə][bi:; bi] [feɪs] [tu:; tə] [feɪs] [wɪð; wɪθ][gɑ:d] . **to be face to face with God** .
到 是 脸 到 脸 和 上帝 :

与上帝面对面。

[ðə; ði] [mu:d] [ʌv; əv][dæs; dɑ:s] ['stʊndən] - ['bʌt] [ɪz] [ðɪs] [mu:d] [ʌv; əv] ['bi:ɪŋ] [feɪs] [tu:; tə] [feɪs] [wɪð; wɪθ] **The mood of Das Stunden - Buch is this mood of being face to face with**
这 情绪 的 达斯 斯图登 - 布赫 是 这 情绪 的 存在 脸 到 脸 和
[gɑ:d] ; **God** ;
上帝 ;

《Das Stunden-Buch》的基调就是与上帝面对面的那种感觉；

[aɪ'ti:] ['eliveɪts] [ði:z] ['pouəmz][tu:; tə] [prer] , [prə'faʊnd] [prer] [ʌv; əv] [daʊt] [ænd; ənd] [dɪ'sper] , **it elevates these poems to prayer , profound prayer of doubt and despair** ,
它 提升 这些 诗歌 到 祷告 , 深刻的 祷告 的 怀疑 和 绝望 ,
[wɪð] [wɪθ] [gɑ:d] , **with God** ,
上帝 ;

它将这些诗歌提升到祈祷的境界，一种充满怀疑和绝望的深刻祈祷。

[ɪg'zɔ:ltɪd] [prer] [ʌv; əv][rekənsɪli'eɪ](əŋ)[ænd; ənd] ['traɪʌmf] . **exalted prayer of reconciliation and triumph** .
崇高 祷告 的 和解 和 胜利 :

崇高的和解与胜利的祈祷。

[ðə; ði] [bʊk] [ʌv; əv]['aʊərz] [kən'teɪnz] [θri:] [pɑ:rts] ['rɪt(ə)n] [æt; ət] ['dɪfrənt] [pɪrɪədz] [ɪn][ðə; ði]['pouəts] **The Book of Hours contains three parts written at different periods in the poet's**
这 书 的 小时 包含 三 部分 书面 在 不同的 时期 在 这 诗人的
[laɪf] : **life** :
生活 :

《时祷书》由三部分组成，分别写于诗人一生中的不同时期：

[ðə; ði] [bʊk] [ʌv; əv][ə; eɪ] ['mʌŋks] [laɪf] (-) ; [ðə; ði] [bʊk] [ʌv; əv] ['pɪlgrɪmɪdʒ] (-) , **The Book of a Monk's Life (1899) ; The Book of Pilgrimage (1901)** ,
这 书 的 一个 僧侣的 生活 (-) ; 这 书 的 朝圣 (-) ,
[wɪð] [wɪθ] [gɑ:d] , **with God** ,
上帝 ;

《僧侣生活记》(1899年)；《朝圣记》(1901年)

[ænd; ənd][ðə; ði] [bʊk] [ʌv; əv]['pɑ:vərtɪ][ænd; ənd] [deθ] (-) , **and The Book of Poverty and Death (1903)** ,
和 这 书 的 贫困 和 死亡 (-) ,

以及《贫穷与死亡之书》(1903年)，

[ɔ:l'dʊʊ] [ðə; ði][ɪn'taɪər]['vɔ:ljəm][wʌz; wəz][nɑ:t] ['pʌblɪʃt] [ʌn'tɪl] ['sevrəl] ['jɪrz] ['leɪtər] . **although the entire volume was not published until several years later** :
虽然 这 全部的 体积 曾是 不是 已发布 直到 一些 年 之后 :

虽然整部作品直到几年后才出版。

[ðə; ði] [bʊk] [ʌv; əv] [ˈaʊərz] [ɡləʊz] [wɪð; wɪθ][ə; eɪ] [ˈmɪstɪk] [ˈfɜːrvər] [tuː; tə] [noʊ] [ɡɑːd] , [tuː; tə][biː; bi] [nɪr]
The Book of Hours glows with a mystic fervour to know God , to be near
这 书 的 小时 发光 和 一个 神秘 热情 到 知道 上帝 , 到 是 靠近
[hɪm; ɪm] .
him :
他 :

《时祷书》闪耀着一种神秘的热忱，渴望认识上帝，亲近上帝。

[ɪn] [ðɪs] [dɪˈzaɪər][tuː; tə] [əˈprəʊtʃ] [ðə; ði] [ˈneɪmləs] [wʌn] ,
In this desire to approach the Nameless One ,
在 这 欲望 到 方法 这 无名 一 ,
在这种接近无名者的愿望中，

[ðə; ði] [jʌŋ] [ˈbrʌðər] [ɪn][ðə; ði] [bʊk] [ʌv; əv][ə; eɪ] [ˈmʌŋks] [laɪf] [bɪldz] [ʌp] [əˈbaʊt][ɡɑːd] [ˈpærəblz] ,
the young Brother in The Book of a Monk's Life builds up about God parables ,
这 年轻的 兄弟 在 这 书 的 一个 僧侣的 生活 建造 向上 关于 上帝 寓言 ,
《修道士传》中的年轻修士用寓言故事来阐述上帝的教义。

[ˈɪmɪdʒɪz][ænd; ʌnd][ˈledʒəndz] [ˌremɪˈnɪs(ə)nt][ʌv; əv] [ðoʊz] [ʌv; əv][ðə; ði] 17th [ˈsentʃəri] [ˈændʒələs] - ,
images and legends reminiscent of those of the 17th century Angelus Silesius ,
图片 和 传说 令人怀念的 的 那些 的 这 17th 世纪 安吉勒斯 - ,
图像和传说让人想起17世纪的安杰卢斯·西莱修斯的作品，

[bʌt; bət] [səˈsteɪnd] [baɪ][ə; eɪ] [mɔːr] [ˈpregnənt] [ˈlæŋɡwɪdʒ][brɪˈkəz, brɪˈkɔːz][ɪɡˈzɔːlɪtɪd][baɪ][ə; eɪ] [mɔːr] [ˈɑːrd(ə)nt]
but sustained by a more pregnant language because exalted by a more ardent
但 持续 经过 一个 更多的 孕 语言 因为 崇高 经过 一个 更多的 热心
[ˈvɪʒənəri] [fɔːrs] .
visionary force :
有远见的 力量 :
但由于受到更热烈的远见卓识的力量的鼓舞，因此也形成了更丰富的语言。

[ðə; ði][moʊˈtiːf][ʌv; əv][ðə; ði] [ˈmʌŋks] [laɪf] [ɪz] [ɪkˈsprest] [ɪn][ðə; ði][ˈpoʊəm] [brɪˈɡɪnɪŋ] [wɪð; wɪθ][ðə; ði]
The motif of The Monk's Life is expressed in the poem beginning with the
这 主题 的 这 僧侣的 生活 是 表达 在 这 诗 开始 和 这
[laɪnz] :
lines :
线条 :

《僧侣生活》的主题在诗歌开头几行就有所体现：

" [aɪ][lɪv; laɪv][maɪ][laɪf][ɪn] [ˈsɜːrkl] [ðæt] [ɡroʊ] [waɪd]
" I live my life in circles that grow wide
" 我 居住 我的 生活 在 界 那 生长 宽的

我生活在一个个不断扩大的圆圈里。

[ænd; ʌnd] [ˈendləsli] [ʌnˈroʊl] .
And endlessly unroll .
和 不休 展开 :
并无限展开。

" [θruː] [ðə; ði] [ɡreɪ] [sel] [ʌv; əv][ðə; ði] [jʌŋ] [mʌŋk] [ðer; ðər] [flæʃ] [ɪn] [ˈluːmɪnəs] [mægˈnɪfɪsns]
" Through the grey cell of the young Monk there flash in luminous magnificence
" 通过 这 灰色的 细胞 的 这 年轻的 僧 那里 闪光 在 发光的 壮丽
[ðə; ði] [ˈkʌlərz] [ʌv; əv][ðə; ði] [ɡreɪt] [ˈrenəsɑːns] [ˈmæstərz] ,
the colours of the great renaissance masters ,
这 颜色 的 这 伟大的 复兴 大师 ,
“透过年轻僧侣灰暗的眼眸，闪耀着文艺复兴时期伟大艺术家们绚丽的色彩，

[fɔːr; fər][hiː; hi] [fiːlz] [ɪn] [ˈtɪʃən] , [ɪn][ˌmaɪkəlˈændʒə,ləʊ] , [ɪn] [ˈræfeɪəl] [ðə; ði] [seɪm] [ˈfɜːrvər][ðæt] [ˈænɪmeɪt]
for he feels in Titian , in Michelangelo , in Raphael the same fervour that animates
为了 他 感觉 在 提香 , 在 米开朗基罗 , 在 拉斐尔 这 相同的 热情 那 动画
[hɪm; ɪm] ;
him ;
他 ;

因为他从提香、米开朗基罗、拉斐尔的作品中感受到了激励着他的那种热情；

[ðeɪ] , [tuː] , [ɑːr; ər] ['wɜːʃɪpə] [ʌv; əv][ðə; ði] [seɪm] [gɑːd] .
they , too , are worshippers of the same God .
他们 , 也 , 是 信徒 的 这 相同的 上帝 .

他们也是同一位神的信徒。

[ðer; ðər][ɑːr; ər][ˈpəʊəmz][ɪn][ðə; ði] [bʊk] [ʌv; əv] [ˈpɪlgrɪmɪdʒ] [ʌv; əv][ðə; ði] [ˈstiːlnəs] [ʌv; əv][ə; eɪ] [ˈwɪspəd]
There are poems in The Book of Pilgrimage of the stillness of a whispered
那里 是 诗歌 在 这 书 的 朝圣 的 这 寂静 的 一个 低声说道
[prer] [ɪn][ə; eɪ] [greɪt] [kəˈθiːdrəl] [ænd; ənd][ðer; ðər][ɑːr; ər] [ˈʌðər] [ðæt] [ˈkæəri] [ɪn][ðer; ðər] [ˌegzəlˈteɪʃn]
prayer in a great Cathedral and there are others that carry in their exultation
祷告 在 一个 伟大的 大教堂 和 那里 是 其他的 那 携带 在 他们的 大喜
[ðə; ði][ˈmjuzɪk][ʌv; əv] [ˈmɑːti] [hɪmz] .
the music of mighty hymns .
这 音乐 的 强大的 赞美诗 .

《朝圣之书》中有描写大教堂中轻声祈祷的静谧的诗歌，也有描写雄伟圣歌的欢欣雀跃的诗歌。

[ðə; ði] [ˈvɪʒənz] [ɪn] [ðɪs] [ˈsekənd] [bʊk] [ɑːr; ər][noʊ] [les] [ɪkˈstætɪk] [ðoʊ] [les] [ˈɡloʊɪŋli] [ˈkʌlərf(ə)l] ;
The visions in this second book are no less ecstatic though less glowingly colourful ;
这 愿景 在 这 第二 书 是 不 较少的 欣喜若狂 尽管 较少的 容光焕发 丰富多彩的 ;
第二本书中的景象虽然不如第一本书那样绚丽多彩，但同样令人欣喜若狂；

[ðeɪ] [hæv; həv] [wɪðˈdrɔːn] [ɪnwərd][ænd; ənd][hæv; həv] [brɔːt] [ə; eɪ] [greɪt] [piːs] [ænd; ənd][ə; eɪ]
they have withdrawn inward and have brought a great peace and a
他们 有 撤回 向内 和 有 带来 一个 伟大的 和平 和 一个
[greɪt] [feɪθ] [æz; əz][ɪn][ðə; ði][ˈpəʊəm][ʌv; əv][gɑːd] ,
great faith as in the poem of God ,
伟大的 信仰 作为 在 这 诗 的 上帝 ,
他们退隐内心，带来了极大的平静和坚定的信仰，正如上帝的诗篇中所描述的那样。

[huːz] [ˈveri] [ˌmænɪfəˈsteɪʃ(ə)n][ɪz][ðə; ði][ˈkwaɪətuːd][ænd; ənd] [hʌʃ] [ʌv; əv][ə; eɪ][ˈsaɪlənt][wɜːrld] :
whose very manifestation is the quietude and hush of a silent world :
谁 非常 表现 是 这 寂静 和 嘘 的 一个 沉默的 世界 :
其本质表现就是寂静世界的宁静与静谧：

" [baɪ] [deɪ] [ðəʊ] [ɑːrt][ðə; ði][ˈledʒənd][ænd; ənd][ðə; ði] [driːm]
" **By day Thou art the Legend and the Dream**
" 经过 天 你 艺术 这 传奇 和 这 梦
白日里，你是传奇，你是梦想

[ðæt] [laɪk] [ə; eɪ] [ˈwɪspər] [ˈfloʊts] [əˈbaʊt] [ɔːl] [men] ,
That like a whisper floats about all men ,
那 喜欢 一个 耳语 浮标 关于 全部 男人 ,
那就像耳语一样在所有男人之间流传，

[ðə; ði] [diːp] [ænd; ənd] [ˈbruːdɪŋ] [ˈstiːlnəs] [wɪtʃ] [siːm] ,
The deep and brooding stillnesses which seem ,
这 深的 和 沉思 静谧 哪个 似乎 ,
那种深沉而阴郁的寂静，似乎.....

[ˈæftər][ðə; ði][ˈaʊər][hæz; həz] [strʌk] , [tuː; tə][ˈklaʊz] [əˈɡen] .
After the hour has struck , to close again .
后 这 小时 有 击 , 到 关闭 再次 :
整点过后，再次关门。

[ænd; ənd] [wen] [ðə; ði] [deɪ] [wɪð; wɪθ] [ˈdraʊzi] [ˈdʒestʃər] [bendz]
And when the day with drowsy gesture bends
和 什么时候 这 天 和 昏昏欲睡 手势 弯曲

当白昼带着慵懒的姿态弯下腰

[ænd; ənd] [sɪŋks] [tuː; tə] [sli:p] [brˈni:θ] [ðə; ði] [ˈiːvnɪŋ] [skaɪz] ,
And sinks to sleep beneath the evening skies ,
和 水槽 到 睡觉 下面 这 晚上 天空 ,

然后沉入晚霞之下，安然入睡。

[æz; əz] [frʌm; frəm] [i:tʃ] [ru:f] [ə; eɪ] [ˈtaʊər] [ʌv; əv] [smoʊk] [əˈsendz]
As from each roof a tower of smoke ascends
作为 从 每个 屋顶 一个 塔 的 抽烟 上升

每栋屋顶都升起一股缕缕青烟。

[soʊ] [dʌz] [ðai] [relm] , [mai] [gɑ:d] , [əˈraʊnd] [em ˈi:] [raɪz] .
So does Thy Realm , my God , around me rise .
所以 做 你的 领域 , 我的 上帝 , 大约 我 上升 .

我的神啊，你的国度也随之在我周围升起。

" [ðə; ði] [læst] [pɑ:rt] [ʌv; əv] [ðə; ði] [bʊk] [ʌv; əv] [ˈaʊərz] , [ðə; ði] [bʊk] [ʌv; əv] [ˈpɑ:vərti] [ænd; ənd] [deθ] ,
" **The last part of The Book of Hours , The Book of Poverty and Death** ,
" 这 最后的 部分 的 这 书 的 小时 , 这 书 的 贫困 和 死亡 ,

《时祷书》的最后一部分，《贫穷与死亡之书》，

[ɪz] [ˈfaɪnəli] [ə; eɪ] [ˈsɪmfəni] [ʌv; əv] [ˌveəriˈeɪʃənz] [ɑ:n] [ðə; ði] [tu:] [greɪt] [sɪmˈbɑ:lɪk] [θi:mz] [ɪn] [ðə; ði] [wɜ:rk]
is finally a symphony of variations on the two great symbolic themes in the work
是 最后 一个 交响乐 的 变体 在 这 二 伟大的 象征性的 主题 在 这 工作
[ʌv; əv] [rɪlˈkə] .
of Rilke .
的 里尔克 .

最后，它是一首以里尔克作品中两大象征主题为核心的变奏交响曲。

[æz; əz] [kraɪst] [ɪn] [ðə; ði] [ˈpærəbl] [ʌv; əv] [ðə; ði] [rɪtʃ] [jʌŋ] [mæn] [dɪˈmændz] [ðə; ði] [əˈbændənmənt] [ʌv; əv]
As Christ in the parable of the rich young man demands the abandonment of
作为 基督 在 这 寓言 的 这 富有的 年轻的 男人 需求 这 放弃 的

[ɔ:l] [ˈtreʒərz] ,
all treasures ,
全部 宝藏 ,

正如基督在富有的少年人的比喻中要求人们放弃所有财富一样，

[soʊ] [ɪn] [ðɪs] [bʊk] [ðə; ði] [ˈprouət] [si:z] [ðə; ði] [ˈklʌmɪŋ] [ʌv; əv] [ðə; ði] [ˈkɪŋdəm] ,
so in this book the poet sees the coming of the Kingdom ,
所以 在 这 书 这 诗人 看到 这 未来 的 这 王国 ,

所以在这本书中，诗人看到了天国的到来。

[ðə; ði] [fʊlˈfɪlmənt] [ʌv; əv] [ɔ:l] [ˈaʊər; ɑ:r] [ˈlɔ:ŋɪŋ] [fɔ:r; fər] [ə; eɪ] [ˈnɪrnəs] [tuː; tə] [gɑ:d] [wen] [wiː; wi]
the fulfilment of all our longings for a nearness to God when we
这 履行 的 全部 我们的 渴望 为了 一个 接近 到 上帝 什么时候 我们
[hæv; həv] [brɪˈklʌm] [ˈsɪmp(ə)l] [əˈgen] [laɪk] [ˈlɪt(ə)l] [ˈtʃɪldrən] [ænd; ənd] [pʊr] [ɪn] [pəˈzeɪnz] [laɪk] [gɑ:d]
have become simple again like little children and poor in possessions like God
有 变得 简单的 再次 喜欢 小的 孩子们 和 贫穷的 在 财产 喜欢 上帝
[hɪmˈself] .
Himself .
他本人 .

当我们像小孩子一样纯真，像上帝一样贫穷时，我们所有渴望亲近上帝的愿望就能得到满足。

[ɪn] [ðɪs] [feɪz] [ʌv; əv] [rɪlˈkəz] [dɪˈveləpmənt] ,
In this phase of Rilke's development ,
在 这 阶段 的 里尔克的 发展 ,

在里尔克创作的这个阶段，

[ðə; ði][ˈprɪnsəp(ə)l][Λv; əv] [rɪˌnʌnsiˈeɪ(ə)n] [ˈkɑːnstətuːts][ə; eɪ][ˈsɜːrt(ə)n] [ˈnegətɪv] [ˈelɪmənt] [ɪn][hɪz; ɪz]
the principle of renunciation constitutes a certain negative element in his
这 原则 的 放弃 构成 一个 肯定 消极的 元素 在 他的
[fəˈlɑːsəfi] .
philosophy .
哲学 .

弃绝的原则在他的哲学中构成了一种消极因素。

[ðə; ði][ˈpouət][ˈleɪtər] [prəˈsiːdɪd] [tu;; tə][ə; eɪ][ˈpɑːzətɪv] [ˌækwiˈes(ə)ns] [tɔːrd] [ˈmænz] [pəˈzeɪnz] ,
The poet later proceeded to a positive acquiescence toward man's possessions ,
这 诗人 之后 继续 到 一个 积极的 默认 朝向 男人的 财产 ,
诗人后来对人类的财产采取了积极的默许态度。

[æt; ət] [liːst] [ðouz] [əˈkwaɪrd] [ɔːr] [kriˈeɪtɪd] [ɪn][ðə; ði][doʊˈmeɪn][Λv; əv][ɑːrt] .
at least those acquired or created in the domain of art .
在 至少 那些 获得 或者 创建 在 这 领域 的 艺术 .
至少是那些在艺术领域获得或创造的东西。

[ɪn][ˈaʊər; ɑːr] [əˈprouʃ] [θruː] [ðə; ði] [ˈmɪstɪk] [wi;; wi] [tʌt] [riˈæləti][moʊst] [ˈdiːpli] .
In our approach through the mystic we touch reality most deeply .
在 我们的 方法 通过 这 神秘 我们 触碰 现实 最多 深 .
我们通过神秘主义的方式，最深刻地触及了现实。

[aɪˈtiː][ɪz][brɪˈkəz, brɪˈkɔːz][Λv; əv] [ðɪs] [ðæt] [ɔːl][ɑːrt][ænd; ənd][ɔːl] [fəˈlɑːsəfi] [ˈkʌlmɪneɪt] [ɪn][ðər; ðər][ˈfaɪn(ə)l]
It is because of this that all art and all philosophy culminate in their final
它 是 因为 的 这 那 全部 艺术 和 全部 哲学 最终 在 他们的 最终的
[fɔːrmz][ɪn][ə; eɪ] [ˌkrɪstələˈzeɪ(ə)n] [Λv; əv] [ðouz] [ˈvæljuːz][Λv; əv][laɪf] [ðæt] [rɪˈmeɪn] [fərˈevər][ˌɪnɪkˈsplɪkəb(ə)l]
forms in a crystallization of those values of life that remain forever inexplicable
表格 在 一个 结晶 的 那些 值 的 生活 那 保持 永远 无法解释的
[tu;; tə] [pjʊr] [ˈriːz(ə)n] ;
to pure reason ;
到 纯的 原因 ;
正因如此，所有艺术和所有哲学最终都以某种形式凝结成那些纯粹理性永远无法解释的生活价值；

[ðeɪ] [brɪˈkʌm] [rɪˈlɪdʒəs] [ɪn][ðə; ði][ˈsɪmp(ə)l] , [prəˈfaʊnd] [sens] [Λv; əv] [ðæt] [wɜːrd] .
they become religious in the simple , profound sense of that word .
他们 变得 宗教 在 这 简单的 , 深刻的 感觉 的 那 单词 .
他们变得虔诚，达到了这个词简单而深刻的意义上。

[brɪˈfɔːr] [ðə; ði][ɪˈtɜːrn(ə)l][fæktɪs][Λv; əv] [laɪf] [daʊt] [ænd; ənd] [straɪf] [ɑːr; ər][ˈrekənsaɪld] [ˈɪntuː] [feɪθ] ,
Before the eternal facts of Life doubt and strife are reconciled into faith ,
前 这 永恒 事实 的 生活 怀疑 和 冲突 是 和解 进入 信仰 ,
在对人生永恒真理的怀疑和纷争最终转化为信仰之前，

[wɪl] [ænd; ənd][praɪd] [tʃeɪndʒ] [ˈɪntuː][hjuːˈmɪləti] .
will and pride change into humility .
将要 和 自豪 改变 进入 谦逊 .
意志和骄傲会转变为谦逊。

[ðə; ði][ˌriːələˈzeɪ(ə)n][Λv; əv] [ðɪs] [truːθ] [ɪkˈsprest] [ɪn][ðə; ði] [ˈmiːdiəm] [Λv; əv][ˈpouətɪrɪ][ɪz][ðə; ði] [sɪɡˈnɪfɪkəns]
The realization of this truth expressed in the medium of poetry is the significance
这 实现 的 这 真相 表达 在 这 中等的 的 诗 是 这 意义
[Λv; əv] [rɪlˈkəz] [bʊk] [Λv; əv] [ˈaʊərz] .
of Rilke's Book of Hours .
的 里尔克的 书 的 小时 .
里尔克的《时祷书》的意义就在于它以诗歌的形式表达了这一真理。

[ə; eɪ] [dɪ'stɪŋɡwɪʃt] [ˌskændɪ'nevjən] ['raɪtər] [hæz; həz] [prə'naʊnst] [dæs; dɑ:s] ['stʊndən] - ['bʌt] [wʌn]
A distinguished Scandinavian writer has pronounced Das Stunden - Buch one
一个杰出的斯堪的纳维亚语作家有发音达斯斯图登 - 布赫一
[ʌv; əv][ðə; ði] [su'pri:m] ['lɪtəreri] [ə'tʃi:vmənts] [ʌv; əv]['aʊər; ɑ:r][taɪm][ænd; ənd][ɪts] ['di:pəst] [ænd; ənd]
of the supreme literary achievements of our time and its deepest and
的这最高文学成就的我们的时间 和 它是 最深处 和
[moʊst] ['bju:tɪf(ə)l] [bʊk] [ʌv; əv] [prer] .
most beautiful book of prayer .
最多美丽的书的祷告 .

一位杰出的斯堪的纳维亚作家称《Das Stunden-Buch》是我们这个时代最伟大的文学成就之一，也是最深刻、最美丽的祈祷书。

[ɪn][hɪz; ɪz] [ˈsʌbsɪkwənt] [poʊ'etɪk][wɜ:rk] [rɪ'l'kə] [dɪd][nɑ:t] [ə'gen] [ri:tʃ] [ðə; ði] [sə'steɪnd] [haɪ] ['kwɑ:ləti]
In his subsequent poetic work Rilke did not again reach the sustained high quality
在 他的 随后的 诗意的 工作 里尔克 做过 不是 再次 抵达 这 持续 高的 质量
[ʌv; əv] [ðɪs] [bʊk] ,
of this book ,
的 这 书 ,

在里尔克后来的诗歌作品中，他再也没有达到这本书那样持续的高水准。

[ðə; ði] [mu:d] [ænd; ənd][aɪ'di:ə][ʌv; əv] [wɪtʃ] [hi:; hi] [ɪn'kɔ:rpəreɪtɪd] ['ɪntu:][ə; eɪ] [proʊz] [wɜ:rk][ʌv; əv]
the mood and idea of which he incorporated into a prose work of
这 情绪 和 主意 的 哪个 他 公司 进入 一个 散文 工作 的
[ɪk'skwɪzɪt] ['lɪrɪkl] ['bju:ti] :
exquisite lyrical beauty :
精美的 抒情的 美丽 :

他将这些情绪和想法融入到一篇优美抒情的散文作品中：

[ðə; ði] [sketʃ] [ʌv; əv]['mɔ:ltə] [lɔ:ɪdz] [brɪɡ] .
The Sketch of Malte Laurids Brigge .
这 草图 的 麦芽 月桂树 布里格 .

马尔特·劳里兹·布里奇的素描。

[ɪn] [nu:] ['poʊəmz] (-) [ænd; ənd] [nu:] ['poʊəmz] , ['sekənd][pɑ:rt] (-) [ðə; ði][hɪ'stɔ:rɪk(ə)l] ['fɪɡjər] ,
In New Poems (1907) and New Poems , Second Part (1908) the historical figure ,
在 新的 诗歌 (-) 和 新的 诗歌 , 第二 部分 (-) 这 历史 数字 ,
在《新诗集》(1907) 和《新诗集，第二部分》(1908) 中，历史人物，

['fri:kwəntli] ['teɪkən][frʌm; frəm][ðə; ði][oʊld] ['testəmənt] , [hæz; həz] [grəʊn] [brɪ'ɑ:nd] [ðə; ði] [prə'pɔ:ʃəns]
frequently taken from the Old Testament , has grown beyond the proportions
频繁地 已采取 从 这 老的 遗嘱 , 有 生长 超过 这 比例
[ʌv; əv][laɪf] ;
of life ;
的 生活 ;

经常取材于旧约，已经发展到超出生活范畴的程度；

[aɪ'ti:][ɪz] ['weɪti:ə] [wɪð; wɪθ] [fert] [ænd; ənd] [ɪn'veriəbli] [brɪ'kʌmz] [ðə; ði] [mi:nz] [ʌv; əv] [ɪk'spresɪŋ]
it is weightier with fate and invariably becomes the means of expressing
它是 更重 和 命运 和 总是 变成 这 方法 的 表达
[sɪm'bɑ:lɪkli] [æn; ən]['æbstrækt] [θɔ:t] [ɔ:r][ə; eɪ] [greɪt] ['hju:mən] ['destəni] .
symbolically an abstract thought or a great human destiny .
象征意义上的 一个 抽象的 想法 或者 一个 伟大的 人类 命运 .

它承载着更沉重的命运，并且总是成为象征性地表达抽象思想或伟大人类命运的手段。

['æbɪ,jæg] ['prez(ə)nts][ðə; ði]['kɑ:ntræst] [brɪ'twi:n] [ðə; ði] ['dɔ:nɪŋ] [ænd; ənd][ðə; ði] ['feɪdɪŋ] [laɪf] ;
Abishag presents the contrast between the dawning and the fading life ;
亚比煞 礼物 这 对比 之间 这 黎明 和 这 褪色 生活 ;

亚比煞展现了生命的曙光与衰落之间的对比；

[ˈdeɪvɪd] [ˈsɪŋɪŋ] [bɪˈfɔːr] [sɔːl] [ˈʃoʊz] [ðə; ði] [ɪmˈpeɪ(ə)ns] [ʌv; əv] [əˈweɪkənɪŋ] [æmˈbɪ(ə)n] ,
David Singing Before Saul shows the impatience of awakening ambition ,

大卫 歌唱 前 扫罗 演出 这 不耐烦 的 唤醒 志向 ,

大卫在扫罗面前歌唱，展现了觉醒的野心所带来的急躁情绪。

[ænd; ənd][ˈdʒɔʃwə] [ɪz][ðə; ði][mən] [huː] [ˈfɔːrsɪz] [ˈiːv(ə)n][gɔːd][tuː; tə][duː][hɪz; ɪz] [wɪl] .
and Joshua is the man who forces even God to do his will .

和 约书亚 是 这 男人 WHO 力量 甚至 上帝 到 做 他的 将要 .

约书亚就是那个甚至能迫使上帝按照他的意愿行事的人。

[ðə; ði] [ænˈtiːk] [heˈlɪnɪk] [wɜːrld][ˈraɪzɪz][wɪð; wɪθ] [ˈʃaɪnɪŋ] [ˈsplendər] [ɪn][ðə; ði][ˈpoʊəmz] - [tuː; tə]
The antique Hellenic world rises with shining splendour in the poems Eranna to

这 古董 希腊 世界 上升 和 灼灼 辉煌 在 这 诗歌 - 到

[ˈsæfəʊ] ,
Sappho ,

萨福 ,

从埃兰纳到萨福的诗歌中，古希腊世界闪耀着璀璨的光芒。

[ləˈment] [fɔːr; fər][ænˈtɪnəʊəs] , [ˈɜːrli] [əˈpɑːləʊ][ænd; ənd][ðə; ði][ɑːrˈkeɪnɪk][ˈtɔːrsəʊ][ʌv; əv][əˈpɑːləʊ] .
Lament for Antinous , Early Apollo and the Archaic Torso of Apollo .

哀叹 为了 安提诺乌斯 , 早期的 阿波罗 和 这 古风 躯干 的 阿波罗 .

哀悼安提诺乌斯、早期阿波罗和古老的阿波罗躯干。

[ðə; ði][ˈspɪrɪt][ʌv; əv][ðə; ði][ˈmɪd(ə)] [ˈeɪdʒɪz][wɪð; wɪθ][ɪts] [rɪˈlɪdʒəs] [ˈfɜːrvər] [ænd; ənd] [ˌsuːpərˈstɪʃəs]
The spirit of the Middle Ages with its religious fervour and superstitious

这 精神 的 这 中间 年龄 和 它是 宗教 热情 和 迷信的

[fəˈnætɪsɪzəm][ɪz] [ˈsɪmbəˌlaɪzd] [ɪn] [ˈsevrəl] [ˈpoʊəmz] ,
fanaticism is symbolized in several poems ,

狂热 是 象征性的 在 一些 诗歌 ,

中世纪的精神，包括其宗教狂热和迷信狂热，在多首诗歌中都有所体现。

[ðə; ði][moʊst][ɪmˈpɔːrt(ə)nt] [əˈmʌŋ] [wɪt] [ɑːr; ər][ðə; ði] [kəˈθiːdrəl] , [gɔːd][ɪn][ðə; ði][ˈmɪd(ə)] [ˈeɪdʒɪz] ,
the most important among which are The Cathedral , God in the Middle Ages ,

这 最多 重要的 之中 哪个 是 这 大教堂 , 上帝 在 这 中间 年龄 ,

其中最重要的有《大教堂》、《中世纪的上帝》等。

[seɪnt] [siːˈbæstjən] [pəˈsɔːnəˌfaɪŋ] [ˈmɑːrtərdəm] , [ænd; ənd][ðə; ði] [roʊz] [ˈwɪndəʊ] ,
Saint Sebastian personifying martyrdom , and The Rose Window ,

圣 塞巴斯蒂安 拟人化 殉道 , 和 这 玫瑰 窗户 ,

圣塞巴斯蒂安象征着殉道，以及玫瑰花窗

[huːz] [ˈɡloʊɪŋ] [ˈmædʒɪk][ɪz] [kəmˈperd] [tuː; tə][ðə; ði][hɪpˈnɑːtɪk] [ˈpaʊər] [ʌv; əv][ðə; ði][ˈtaɪɡəːz] [aɪ] .
whose glowing magic is compared to the hypnotic power of the tiger's eye .

谁 发光 魔法 是 比较的 到 这 催眠的 力量 的 这 老虎的 眼睛 .

它散发的魔力被比作虎眼石的催眠力量。

[ˈmɑːdərn][ˈpærɪs][ɪz][ˈɔːf(ə)n][ðə; ði] [ˈbækgraʊnd] [ʌv; əv][ðə; ði] [nuː] [ˈpoʊəmz] ,
Modern Paris is often the background of the New Poems ,

现代的 巴黎 是 经常 这 背景 的 这 新的 诗歌 ,

现代巴黎常常是新诗的背景，

[ænd; ənd][ðə; ði] [kræs] [pleɪ] [ʌv; əv] [laɪt] [ænd; ənd] ['jædʊʊ] [ə'pɑ:n][ðə; ði]['wæksn]['mæskz][ʌv; əv] ['laɪfs]
and the crass play of light and shadow upon the waxen masks of Life's
和 这 粗俗 玩 的 光 和 阴影 之上 这 蜡质 面具 的 生活的
[ˌdɪsɪ'lu:ʒnd] [ɪn][ðə; ði] [mɔ:rg] [ɪz] [kɔ:t] [wɪð; wɪθ][ðə; ði] [seɪm] [ɪn'tens] [ˌri:ə'lɪstɪk]['vɪʒ(ə)n][æz; əz][ðə; ði]
disillusioned in the Morgue is caught with the same intense realistic vision as the
幻灭 在 这 停尸房 是 捕捉 和 这 相同的 激烈的 实际的 想象 作为 这
[flə'mɪŋɡouz][ænd; ənd] ['pærəts] ['spredɪŋ] [ðer; ðər]['vɑ:ri] - ['kʌlərd] [sɔ:ft] ['plu:mɪdʒ][ɪn][ðə; ði] [wɔ:rmθ]
flamingos and parrots spreading their vari - coloured soft plumage in the warmth
火烈鸟 和 鹦鹉 传播 他们的 变化 - 有色 柔软的 羽毛 在 这 温暖
[ʌv; əv][ðə; ði] [sʌn] [ɪn][ðə; ði] ['ævənu:] [ʌv; əv][ðə; ði]['dʒɑ:rdɪn]['di'i'es] [plāt] .
of the sun in the Avenue of the Jardin des Plantes .
的 这 太阳 在 这 大街 的 这 花园 德斯 植物 .

停尸房里，光影在蜡像般的、幻灭的生命面具上粗俗地游走，与植物园大道上，火烈鸟和鹦鹉在温暖的阳光下展开五彩斑斓的柔软羽毛，一样，都以强烈的现实主义视角捕捉到了。

[ˌɔ:lmoʊst][ɔ:l] [ʌv; əv][ðə; ði]['pouəməz][ɪn] [ði:z] [tu:] ['vɑ:ljəmz] [ɑ:r; ər] [ʃɔ:rt] [ænd; ənd] [prɪ'saɪs] .
Almost all of the poems in these two volumes are short and precise .
几乎 全部 的 这 诗歌 在 这些 二 卷 是 短的 和 精确的 .
这两卷诗集中的几乎所有诗歌都短小精悍。

[ðə; ði]['ɪmɪdʒɪz][ɑ:r; ər] [pɔ:'treɪd] [wɪð; wɪθ][ðə; ði] ['sensətɪv] [ɪn'tensətɪ] [ʌv; əv] [ɪmprefə'nɪstɪk] [tek'ni:k]
The images are portrayed with the sensitive intensity of impressionistic technique
这 图片 是 描绘 和 这 敏感的 强度 的 印象派 技术
.
:
.

这些图像以印象派技法细腻而强烈的方式描绘出来。
[ðə; ði][mə'dʒestɪk]['kwaiətu:d][ʌv; əv][ðə; ði] [lɔ:ŋ] [laɪnz][ʌv; əv][ðə; ði] [bʊk] [ʌv; əv] ['pɪktʃərz] [ɪz]['brʊʊkən] ,
The majestic quietude of the long lines of The Book of Pictures is broken ,
这 雄伟 寂静 的 这 长的 线条 的 这 书 的 图片 是 破碎的 ,
《图画书》长篇巨制的庄严静谧被打破了，

[ðə; ði] ['kʌlərz] [ɑ:r; ər] [mɔ:r] ['vaɪbrənt] , [mɔ:r] ['sɪntɪleɪtɪŋ] [ænd; ənd][ðə; ði] ['pɪktʃərz] [ɑ:r; ər] ['peɪntɪd] [ɪn]
the colours are more vibrant , more scintillating and the pictures are painted in
这 颜色 是 更多的 充满活力 , 更多的 闪烁的 和 这 图片 是 绘 在
[ˈnɜ:rvəs] ,
nervous ,
紧张的 ,
色彩更加鲜艳，更加闪亮，画面也更加紧张。

[dɑ:tɪŋ] [stroʊks] [æz; əz] [ðʊʊ] [tu:; tə] [kən'veɪ] [ðə; ði] ['mænər] [ɪn] [wɪtʃ] [ðeɪ] [wɜ:r; wər] [pər'si:vd] :
darting strokes as though to convey the manner in which they were perceived :
飞镖 笔画 作为 尽管 到 传达 这 方式 在 哪个 他们 是 感知 :
笔触轻快，仿佛要表达他们感知到的方式：

[ɪn][wʌn]['sɪŋɡ(ə)l] , [ɔ:l] - [əb'zɔ:rbɪŋ,əb'sɔ:rbɪŋ] [glæns] .
in one single , all - absorbing glance .
在 一 单身的 , 全部 - 吸收 瞥一眼 .
一眼，全神贯注。

[fɔ:r; fər] [ðɪs] ['ri:z(ə)n] ['meni] [ʌv; əv] [ði:z] [nu:] ['pouəməz][ɑ:r; ər][nɑ:t][kwaɪt] [fri:] [frʌm; frəm][ə; eɪ]['sɜ:rt(ə)n]
For this reason many of these New Poems are not quite free from a certain
为了 这 原因 许多 的 这些 新的 诗歌 是 不是 相当 自由的 从 一个 肯定
[ˈelɪmənt] [ʌv; əv][ˌvɜ:rtʃu'ɑ:səti] .
element of virtuosity .
元素 的 精湛技艺 .
因此，这些新诗中很多都带有某种炫技的成分。

[ɑ:n][ðə; ði] [ˈʌðər] [hænd] ,
On the other hand ,
在 这 其他 手 ,

另一方面，

[rɪl'kə] [ə'tʃi:vz] [æt; ət] [taɪmz] [ə; eɪ] [ˈpɜ:rfɪkt] [ˈʃʊəti] [ʌv; əv] [ˈræpɪd] [stroʊk] [æz; əz] [ɪn][ðə; ði] [ˈpoʊəm] [ðə; ði]
Rilke achieves at times a perfect surety of rapid stroke as in the poem The
里尔克 实现 在 时代 一个 完美的 保证 的 迅速的 中风 作为 在 这 诗 这
[ˈspæni] [ˈdænsər] ,
Spanish Dancer ,
西班牙语 舞蹈家 ,

里尔克有时能完美地把握快速的笔法，例如在诗歌《西班牙舞者》中。

[hu:] [ˈraɪzɪz] [ˈlu:miːnəsli] [ɑ:n][ðə; ði][həˈraɪz(ə)n][ʌv; əv] [ˈaʊər; ɑ:r] [ˈɪnər] [ˈvɪʒ(ə)n] [laɪk] [ə; eɪ] [ˈsɜ:rkliŋ] [ˈeliːmənt]
who rises luminously on the horizon of our inner vision like a circling element
WHO 上升 发光地 在 这 地平线 的 我们的 内 想象 喜欢 一个 盘旋 元素
[ʌv; əv] [ˈfaɪər] ,
of fire ,
的 火 ,

他如同环绕的火焰，在我们内心的视野中熠熠生辉地升起。

[ˈfleɪmɪŋ] [ænd; ənd] [ˈblaɪndɪŋ] [ɪn][ðə; ði] [moʊˈmentəm] [ʌv; əv] [hɜ:r; həɪ] [ˈmu:vmənts] .
flaming and blinding in the momentum of her movements .
炽盛 和 失明 在 这 势头 的 她 移动 .

她的动作势大力沉，耀眼夺目。

[dɪˈgæs] [ænd; ənd] [zu:louˈɑ:gə] [si:m] [tu:; tə] [hæv; həv] [kəmˈbaɪnd] [ðər; ðər] [ɑ:rt][ɑ:n] [wʌn] [ˈkænvəs] [tu:; tə]
Degas and Zuloaga seem to have combined their art on one canvas to
德加 和 祖洛阿加 似乎 到 有 合并 他们的 艺术 在 一 帆布 到
[gɪv] [tu:; tə] [ðɪs] [ˈdænsər] [ðə; ði] [əˈbʌndənt] [i:læˈstɪsəti] [ʌv; əv] [greɪs] [ænd; ənd] [ðə; ði] [ˈsplendɪd] [ˈfæntəsi]
give to this dancer the abundant elasticity of grace and the splendid fantasy
给 到 这 舞蹈家 这 丰富 弹性 的 优雅 和 这 灿烂 幻想
[ʌv; əv] [ˈkʌlər] .
of colour .
的 颜色 .

德加和祖洛阿加似乎将他们的艺术融合在一幅画布上，赋予这位舞者丰富的优雅弹性和绚丽的色彩幻想。

[ˈmeni] [ʌv; əv] [ðə; ði] [θi:mz] [ɪn][ðə; ði] [nu:] [ˈpoʊəmz] [ber] [ˈtestɪmoʊni] [tu:; tə] [ðə; ði] [fækt] [ðæt] [rɪl'kə]
Many of the themes in the New Poems bear testimony to the fact that Rilke
许多 的 这 主题 在 这 新的 诗歌 熊 见证 到 这 事实 那 里尔克
[ˈtrævlɪd] [ɪkˈstensɪvli] ,
travelled extensively ,
旅行 广泛地 ,

新诗中的许多主题都证明了里尔克曾广泛游历。

[ˈpraɪər] [tu:; tə] [ðə; ði] [ˈraɪtɪŋ] [ʌv; əv] [ði:z] [ˈvɑ:ljəmz] , [ɪn] [ˈɪtəli] , [ˈdʒɜ:rməni] , [ˈfræns] , [ænd; ənd]
prior to the writing of these volumes , in Italy , Germany , France , and
事先的 到 这 写作 的 这些 卷 , 在 意大利 , 德国 , 法国 , 和
[ˌskændɪˈnevjə] .
Scandinavia .
斯堪的纳维亚 .

在这些卷册撰写之前，意大利、德国、法国和斯堪的纳维亚半岛都曾发生过类似事件。

[hɪz; ɪz] [bʊk] [ɑ:n][ðə; ði] [faɪv] [ˈpeɪntəz] [æt; ət] [ðə; ði] [ˈɑ:rtɪsts] - [ˈkɑ:ləni] [æt; ət] [wɜ:pswi:d] ,
His book on the five painters at the artists ' colony at Worpswede ,
他的 书 在 这 五 画家 在 这 艺术家 - 殖民地 在 沃普斯韦德 ,

他写的关于沃普斯韦德艺术家聚居地五位画家的书，

[wer] [hiː hi] [rɪ'meɪnd] [fɔːr; fər][ə; eɪ][taɪm] , [ɪn'taɪərli][ˈɡɪv(ə)n][ˈoʊvər][tuː; tə][ðə; ði][ɑːbzər'veɪ(ə)n][ʌv; əv]
where he remained for a time , entirely given over to the observation of
在哪里 他 剩余 为了 一个 时间 , 完全 给定 超过 到 这 观察 的
[ðə; ði] ['ætməsfɪr] ,
the atmosphere ,
这 气氛 ,

他在那里待了一段时间，完全致力于观察大气层。

[ðə; ði] ['muːvmənt] [ʌv; əv][ðə; ði][skaɪ][ænd; ənd][ðə; ði] [pleɪ] [ʌv; əv] [laɪt] [ə'pɑːn][ðə; ði][fɑːr] [hiːθ] [ʌv; əv]
the movement of the sky and the play of light upon the far heath of
这 移动 的 这 天空 和 这 玩 的 光 之上 这 远的 希思 的
[ðɪs] ['nɔːrðərn] ['ləndskeɪp] ,
this northern landscape ,
这 北方 景观 ,

天空的变幻和光线在北方远处荒原上的变幻，

[ɪz][æn; ən] [ɪntrə'dʌk(ə)n] [tuː; tə] ['evri] [ɪn,tɜːrprə'teɪ(ə)n][ʌv; əv][ðə; ði][wɜːrk][ʌv; əv] ['ləndskeɪp] ['peɪntəz]
is an introduction to every interpretation of the work of landscape painters
是 一个 介绍 到 每一个 解释 的 这 工作 的 景观 画家
[ænd; ənd][ə; eɪ]['tendər][ˈpouəm][tuː; tə][ə; eɪ][lənd] [huːz] ['sɑːləteri][ænd; ənd] ['melənkɑːli] ['bjuːti]
and a tender poem to a land whose solitary and melancholy beauty
和 一个 投标 诗 到 一个 土地 谁 孤 和 忧郁 美丽
['entəd] ['ɪntuː][hɪz; ɪz] [oʊn] [wɜːrk] .
entered into his own work .
进入 进入 他的 自己的 工作 :

本书是对风景画家作品的各种解读的介绍，也是一首献给这片土地的温柔诗篇，这片土地的孤寂和忧郁之美融入了他自己的作品中。

[mɔːr] ['vaɪt(ə)] [ðæn; ðən][ðə; ði] ['ɪnfluəns] [ʌv; əv][ðə; ði] [pɜːsə'nælɪtiːz] [ænd; ənd][ðə; ði][ɑːrt] ['trezərz]
More vital than the influence of the personalities and the art treasures
更多的 必不可少的 比 这 影响 的 这 个性 和 这 艺术 宝藏
[ʌv; əv][ðə; ði] ['kʌntrɪz] [wɪt] [rɪ'l'kə] ['vɪzɪtɪd] [ænd; ənd] [mɔːr] ['pouɪt(ə)nt][ɪn][ɪts] [ɪ'fekt] [ə'pɑːn][hɪz; ɪz]
of the countries which Rilke visited and more potent in its effect upon his
的 这 国家 哪个 里尔克 到访 和 更多的 强效 在 它是 影响 之上 他的
[kriː'eɪjənz] ,
creations ,
作品 ,

比里尔克游历过的国家的人物和艺术珍品的影响更为重要，对他的创作也产生了更为强大的影响。

[laɪk][ə; eɪ] [greɪt] [sʌn][ˈoʊvər][ðə; ði][moʊst][ˈfruːtʃ(ə)] ['jɪrz] [ʌv; əv][hɪz; ɪz][laɪf] ,
like a great sun over the most fruitful years of his life ,
喜欢 一个 伟大的 太阳 超过 这 最多 卓有成效 年 的 他的 生活 ,
就像一轮耀眼的太阳照耀着他生命中最辉煌的岁月，

[stændz][ðə; ði] ['taʊərɪŋ] [pɜːrsə'næləti][ʌv; əv] [aj'^uːst] ['rouɪn, ,rou'dæn] .
stands the towering personality of Auguste Rodin :
站立 这 参天 性格 的 奥古斯特 罗丹 :

奥古斯特·罗丹的巍峨人格屹立于世。

[ðə; ði] [nuː] ['pouəmz] [ber] [ðə; ði][dedɪ'keɪ(ə)n] : " [ə; eɪ][mɒn][grænd][ɑː'miː] , [aj'^uːst] ['rouɪn, ,rou'dæn] ,
The New Poems bear the dedication : " A mon grand ami , Auguste Rodin ,
这 新的 诗歌 熊 这 奉献 : " 一个 星期一 盛大 ami , 奥古斯特 罗丹 ,

新诗集题献如下：“献给我伟大的朋友，奥古斯特·罗丹，

" ['ɪndɪkeɪtɪŋ] [ðə; ði]['tuːfoʊld] ['ɪnfluəns] [wɪt] [ðə; ði] [frent] ['skʌlptər] [wiːldɪd] ['oʊvər][ðə; ði]['pouət] ,
" **indicating the twofold influence which the French sculptor wielded over the poet ,**
" 表明 这 双重 影响 哪个 这 法语 雕塑家 挥舞 超过 这 诗人 ,

这表明这位法国雕塑家对这位诗人产生了双重影响。

[ðæt][ʌv; əv][ə; eɪ] [frend] [ænd; ənd][ðæt][ʌv; əv][æn; ən][ˈɑ:rtɪst] .
that of a friend and that of an artist .
那 的 一个 朋友 和 那 的 一个 艺术家 .

既是朋友又是艺术家。

[wʌn] [riˈkɔ:lz] [ðə; ði] [brɔ:d] , [ˈsɑ:lɪdli] - [bɪlt] [ˈfɪgjər][ʌv; əv][ˈroʊdɪn, ˈroʊˈdæn][wɪð; wɪθ][hɪz; ɪz] [ˈrʌɡɪd]
One recalls the broad , solidly - built figure of Rodin with his rugged
一 召回 这 广阔 , 稳固地 - 建造 数字 的 罗丹 和 他的 崎岖
[fɪtjər] [ænd; ənd] [haɪ] , [ˈfaɪnli] [ˈtʃɪzld] [ˈfɔ:rhed] ,
features and high , finely chiselled forehead ,
特征 和 高的 , 精细地 凿刻的 前额 ,

人们会想起罗丹宽阔结实的身材，他五官棱角分明，额头高耸，线条分明。

[ˈmu:vɪŋ] [ˈsləʊli] [əˈmʌŋ] [ðə; ði] [waɪt] [ˈɡlɪsnɪŋ] [ˈmɑ:rb(ə)l] [bʌsts] [ænd; ənd][ˈstætʃu:z][æz; əz][ə; eɪ]
moving slowly among the white glistening marble busts and statues as a
移动 缓慢地 之中 这 白色的 闪闪发光 大理石 半身像 和 雕像 作为 一个
[ˈdʒaɪənt][ɪn][æn; ən][oʊld][ˈledʒənd] [mu:vz] [əˈmʌŋ] [ðə; ði][ˈrɑ:ks][ænd; ənd] [ˈmaʊntnz] [ʌv; əv][hɪz; ɪz] [ˈreɪlm]
giant in an old legend moves among the rocks and mountains of his realm
巨大的 在 一个 老的 传奇 移动 之中 这 岩石 和 山脉 的 他的 领域
,
.
,

他缓缓地穿梭在洁白闪亮的大理石半身像和雕像之间，就像古老传说中的巨人行走在他领地的岩石和山脉之间一样。

[ˈpeɪ(ə)nt] , [ɔ:l] - [ɪnˈdʊrɪŋ] , [ðə; ði][məɪn] [hu:] [hæz; həz] [ˈmæstərd] [laɪf] , [ˈstrɔ:ŋ] [ænd; ənd] [ˈtempərd]
patient , all - enduring , the man who has mastered life , strong and tempered
病人 , 全部 - 持久 , 这 男人 WHO 有 精通 生活 , 强的 和 淬火
[baɪ][ðə; ði] [ˈstɔ:rmz] [ʌv; əv] [taɪm] .
by the storms of time .
经过 这 暴风雨 的 时间 .

耐心、坚韧不拔，他是征服人生的人，经受住了时间的风雨洗礼，变得坚强而有韧性。

[ænd; ənd][wʌn] [θɪŋks] [ʌv; əv] [ˈreɪnə] [məˈri:ə] [rɪˈkə] , [jʌŋ] , [blɑ:nd] , [wɪð; wɪθ][hɪz; ɪz] [ˈslendər]
And one thinks of Rainer Maria Rilke , young , blond , with his slender
和 一 思考 的 雷纳 玛利亚 里尔克 , 年轻的 , 金发 , 和 他的 苗条
[ə, rɪstəˈkræɪtɪk] [ˈfɪgjər] ,
aristocratic figure ,
贵族 数字 ,

人们不禁会想起年轻的金发男子莱纳·玛利亚·里尔克，他身材修长，颇具贵族气质。

[ðə; ði] [ˈslaɪtli] [bent] - [ˈfɔ:rwərd] [ˈfɪgjər][ʌv; əv][wʌn] [hu:] [ɑ:n][ˈsa:ləteri] [wɔ:ks] [ˈmedɪˌteɪts] [mʌtʃ] [ænd; ənd]
the slightly bent - forward figure of one who on solitary walks meditates much and
这 轻微地 弯曲 - 向前 数字 的 一 WHO 在 孤 散步 冥想 很多 和
[ɪnˈtensli] ,
intensely ,
强烈地 ,

一个人独自散步时，身体略微前倾，长时间专注地冥想。

[wɪð; wɪθ][hɪz; ɪz] [ˈsensətɪv] [fʊl] [maʊθ] [ænd; ənd][ðə; ði] " [fɜ:rm] [ˈstrʌktʃər] [ʌv; əv][ðə; ði] [ˈaɪbrəʊ] [ˈɡlædli]
with his sensitive full mouth and the " firm structure of the eyebrow gladly
和 他的 敏感的 满的 嘴 和 这 " 公司 结构 的 这 眉 乐意
[sʌŋk] [ɪn][ðə; ði] [ˈʃædəʊ] [ʌv; əv] [ˌkɑ:ntəmˈpleɪŋn] ,
sunk in the shadow of contemplation ,
沉没 在 这 阴影 的 沉思 ,

他那敏感而丰满的嘴唇，以及“轮廓分明的眉毛，都欣然沉浸在沉思的阴影中”。

" [ðə; ði] [feɪs] [fʊl] [ʌv; əv] [dri:mz] [ænd; ənd][wið; wiθ][æn; ən] [ɪk'spreʃ(ə)n] [ʌv; əv] ['lɪsnɪŋ] [tuː; tə][sʌm; səm]
" **the face full of dreams and with an expression of listening to some**
" 这 脸 满的 的 梦境 和 和 一个 表达 的 聆听 到 一些
['dɪstənt] ['mju:zɪk] .
distant music .
遥远 音乐 .

“脸上满是憧憬，仿佛在聆听远处传来的音乐。”

[frʌm; frəm][noʊ] [ˈlðər] [bʊk] [ʌv; əv][hɪz; ɪz] , [nɑ:t] [ɪk'septɪŋ] [ðə; ði] [bʊk] [ʌv; əv] [ˈaʊərz] ,
From no other book of his , not excepting The Book of Hours ,
从 不 其他 书 的 他的 , 不是 除外 这 书 的 小时 ,
在他的其他任何著作中，包括《时祷书》，都没有出现过这种情况。

[kæn; kən][wiː; wi] [dɪ'du:s] [soʊ] ['ækjərət] [ə; eɪ] [kən'sepʃ(ə)n] [ʌv; əv] [rɪl'kəz] [fə'lɑ:səfi] [ʌv; əv] [laɪf]
can we deduce so accurate a conception of Rilke's philosophy of Life
能 我们 推断 所以 准确的 一个 概念 的 里尔克的 哲学 的 生活
[ænd; ənd][ɑ:rt][æz; əz][wiː; wi][kæn; kən] [drɔː] [frʌm; frəm][hɪz; ɪz] [kəm'pærətɪvli] [ʃɔ:rt] ['mɑ:nəgræf] [ɑ:n]
and Art as we can draw from his comparatively short monograph on
和 艺术 作为 我们 能 画 从 他的 比较 短的 专著 在
[aj'ʌu:st] ['rouɪn ,rou'dæn] .
Auguste Rodin :
奥古斯特 罗丹 .

我们能否从里尔克关于奥古斯特·罗丹的篇幅相对较短的专著中，推断出他对生活和艺术的哲学思想的准确理解呢？

[rɪl'kə] [si:z] [ɪn] ['rouɪn ,rou'dæn][ðə; ði] ['dɑ:mɪnənt] [pər,sɑ:nɪf'keɪʃn] [ɪn] ['aʊər; ɑ:r][eɪdʒ][ʌv; əv][ðə; ði] "
Rilke sees in Rodin the dominant personification in our age of the "
里尔克 看到 在 罗丹 这 主导的 拟人化 在 我们的 年龄 的 这 "
['paʊər] [ʌv; əv] ['sɜ:rvɪtu:d] [ɪn][ɔ:l] ['nɛɪtʃər] .
power of servitude in all nature .
力量 的 奴役 在 全部 自然 .

里尔克认为罗丹是我们这个时代“自然界一切事物中奴役的力量”的主要化身。

" [fɔːr; fər] [ðɪs] ['ri:z(ə)n][ðə; ði] [bʊk] [ɑ:n] ['rouɪn ,rou'dæn][ɪz][fa:r] [mɔːr] [ðæn; ðən][ə; eɪ] ['pjʊrli] [ɛs'θetɪk]
" **For this reason the book on Rodin is far more than a purely æsthetic**
" 为了 这 原因 这 书 在 罗丹 是 远的 更多的 比 一个 纯粹 审美的
[vælju'eɪʃn] [ʌv; əv][ðə; ði] ['skʌlptərz] [wɜ:rk] ;
valuation of the sculptor's work ;
估值 的 这 雕塑家的 工作 ;

“因此，这本关于罗丹的书远不止是对这位雕塑家作品的纯粹美学评价；

[rɪl'kə] ['treɪsɪz] [θru:'aʊt] [ðə; ði] [bʊk] [ðə; ði] ['strɔːŋli] ['eθɪk(ə)l] ['prɪnsəp(ə)l] [wɪt] [wɜ:rk] [ɪt'self] [aʊt] [ɪn]
Rilke traces throughout the book the strongly ethical principle which works itself out in
里尔克 痕迹 自始至终 这 书 这 强烈 伦理道德 原则 哪个 作品 本身 出去 在
['evri] [kri'eɪtɪv] [ækt][ɪn][ðə; ði] [relm] [ʌv; əv][ɑ:rt] .
every creative act in the realm of art .
每一个 有创造力的 行为 在 这 领域 的 艺术 .

里尔克在书中贯穿始终地阐述了在艺术领域的每一个创作行为中都得以体现的强烈伦理原则。

[ðɪs] [græsp][ʌv; əv][ðə; ði] [di:pər] [sɪg'nɪfɪkəns] [ʌv; əv][ɔ:l][ɑ:rt] ['gɪvz] [tuː; tə][ðə; ði] [bʊk] [ɑ:n]
This grasp of the deeper significance of all art gives to the book on
这 抓牢 的 这 更深 意义 的 全部 艺术 给予 到 这 书 在
['rouɪn ,rou'dæn][ɪts] [wel] - [naɪ] [rɪ'lɪdʒəs] ['æspekt][ʌv; əv] [θɔ:t] [ænd; ənd][ɪts] ['hɪm,ləɪk] ['rɪðəm]
Rodin its well - nigh religious aspect of thought and its hymnlike rhythm
罗丹 它是出色地 - 夜 宗教 方面 的 想法 和 它是如同赞美诗一般 韵律
[ʌv; əv] [ɪk'spreʃ(ə)n] .
of expression .
的 表达 .

对一切艺术更深层意义的把握，赋予了这本关于罗丹的书近乎宗教般的思想面貌和赞歌般的表达节奏。

[hi:; hi] [br'ɡɪnz] : " [ˈrɒʊdɪn, ˌrɒʊ'dænz][wʌz; wəz][ˈsɑ:ləteri] [br'fɔ:r] [feɪm] [keɪm] [tu:; tə][hɪm; ɪm] ,
He begins : " Rodin was solitary before fame came to him ,
他 开始 : " 罗丹 曾是 孤 前 名声 来了 到 他 ,
他开头写道：“罗丹在成名之前一直过着孤独的生活，

[ænd; ənd][ˈæftərwərd][hi:; hi] [br'keɪm] [pər'hæps] [sti:l] [mɔ:r] [ˈsɑ:ləteri] .
and afterward he became perhaps still more solitary .
和 之后 他 成为 也许 仍然 更多的 孤 .
之后他或许变得更加孤僻了。

[fɔ:r; fər] [feɪm] [ɪz] [ˈʌltɪmətli] [bʌt; bət][ðə; ði] [ˈsʌməri] [ʌv; əv][ɔ:l] [mɪsʌndəs'tændɪŋz] [ðæt] [ˈkrɪstələɪz]
For fame is ultimately but the summary of all misunderstandings that crystallize
为了 名声 是 最终 但 这 概括 的 全部 误会 那 结晶
[ə'baʊt][ə; eɪ] [nu:] [neɪm] .
about a new name .
关于 一个 新的 姓名 .
名声归根结底不过是围绕一个新名字而产生的所有误解的总和。

" [ænd; ənd][hi:; hi] [sʌmz] [ʌp] [ðɪs] [wʌn][ˈmænz] [ˈɡreɪtnəs] :
" And he sums up this one man's greatness :
" 和 他 总和 向上 这 一 男人的 伟大 :
他总结了这个人的伟大之处：

" [ˈsʌmtaɪm] [ˌaɪ'ti:] [wɪl] [bi:; bi][ˈri:ələɪzd] [wʌt] [hæz; həz] [meɪd] [ðɪs] [ɡreɪt] [ˈɑ:rtɪst][soʊ] [su'pri:m] .
" Sometime it will be realized what has made this great artist so supreme .
" 有时 它 将要 是 已实现 什么 有 制成 这 伟大的 艺术家 所以 最高 .
“总有一天人们会明白是什么造就了这位伟大的艺术家如此卓越。”

[hi:; hi][wʌz; wəz][ə; eɪ][ˈwɜ:rkər] [hu:z] [ˈoʊnli][dr'zaɪər][wʌz; wəz][tu:; tə] [ˈpenətreɪt] [wɪð; wɪθ][ɔ:l][hɪz; ɪz] [ˈfɔ:rsɪz]
He was a worker whose only desire was to penetrate with all his forces
他 曾是 一个 工人 谁 仅有的 欲望 曾是 到 穿透 和 全部 他的 力量
[ˈɪntu:][ðə; ði][ˈhʌmb(ə)l][ænd; ənd][ðə; ði] [ˈdɪfɪkəlt] [sɪɡ'nɪfɪkəns] [ʌv; əv][hɪz; ɪz] [tu:l] .
into the humble and the difficult significance of his tool .
进入 这 谦逊的 和 这 难的 意义 的 他的 工具 .
他是一个勤奋的工人，他唯一的愿望就是竭尽全力去探究他所使用的工具背后那卑微而深刻的意义。

[ðer'ɪn] [leɪ] [ə; eɪ][ˈsɜ:rt(ə)n] [rɪˌnʌnsi'eɪ(ə)n] [ʌv; əv][laɪf][bʌt; bət][ɪn][dʒʌst] [ðɪs] [rɪˌnʌnsi'eɪ(ə)n] [leɪ] [hɪz; ɪz]
Therein lay a certain renunciation of life but in just this renunciation lay his
其中 躺 一个 肯定 放弃 的 生活 但 在 只是 这 放弃 躺 他的
[ˈtraɪʌmf] — [fɔ:r; fər] [laɪf] [ˈentərd] [ˈɪntu:][hɪz; ɪz][wɜ:rk] .
triumph — for Life entered into his work .
胜利 — 为了 生活 进入 进入 他的 工作 .
其中蕴含着对生命的某种放弃，但正是这种放弃成就了他的胜利——因为生命融入了他的作品。

" [ˈrɒʊdɪn, ˌrɒʊ'dænz] [br'keɪm] [tu:; tə] [rɪl'kə] [ðə; ði][ˌmænɪfə'steɪʃ(ə)n][ʌv; əv][ðə; ði][dr'vaɪn][ˈprɪnsəp(ə)l][ʌv; əv]
" Rodin became to Rilke the manifestation of the divine principle of
" 罗丹 成为 到 里尔克 这 表现 的 这 神圣的 原则 的
[ðə; ði] [kri'eɪtɪv] [ˈɪmpʌls] [ɪn][mæn] .
the creative impulse in man .
这 有创造力的 冲动 在 男人 .
“罗丹在里尔克眼中成为了人类创造冲动的神圣原则的化身。”

[ðʌs] [rɪl'kəz] [ˈmɑ:nəgræf] [ɑ:n] [aj'^u:st] [ˈrɒʊdɪn, ˌrɒʊ'dænz] [wɪl] [rɪ'meɪn] [ðə; ði][ˈpoʊəts] [ˈtestəmənt] [ɑ:n]
Thus Rilke's monograph on Auguste Rodin will remain the poet's testament on
因此 里尔克的 专著 在 奥古斯特 罗丹 将要 保持 这 诗人的 遗嘱 在
[laɪf] [ænd; ənd][ɑ:rt] .
Life and Art .
生活 和 艺术 .
因此，里尔克关于奥古斯特·罗丹的专著将成为诗人对生活 and 艺术的遗嘱。

[rɪ'lkə] [hæz; həz] [lɪvd] ['di:pli] ；
Rilke has lived deeply ；
里尔克 有 居住地 深 ；

里尔克的人生很深刻；

[hi:; hi][hæz; həz] [əb'zɔ:rbd] ['ɪntu:] [hɪz; ɪz] [ɑ:r'tɪstɪk] [ænd; ənd] ['spɪrɪtʃuəl] ['kɑ:nʃəsnəs] ['meni] [ʌv; əv] [ðə; ði]
he has absorbed into his artistic and spiritual consciousness many of the
他 有 吸收 进入 他的 艺术 和 精神 意识 许多 的 这
[su'pri:m] ['vælju:z] [ʌv; əv] [ʼaʊər; ɑ:r] [taɪm] .
supreme values of our time .
最高 值 的 我们的 时间 ；

他将我们这个时代的许多至高价值观融入到他的艺术和精神意识中。

[hɪz; ɪz] [ɑ:rt] [hoʊldz] [ðə; ði] ['mɪstɪk] [depθ] [ʌv; əv] [ðə; ði] [slæv] , [ðə; ði] ['mju:zɪk(ə)] [streŋθ] [ʌv; əv] [ðə; ði]
His art holds the mystic depth of the Slav , the musical strength of the
他的 艺术 持有 这 神秘 深度 的 这 斯拉夫 , 这 音乐 力量 的 这
[ˈdʒɜ:rmən] ,
German ,
德语 ,

他的艺术兼具斯拉夫艺术的神秘深邃和德国艺术的音乐力量。

[ænd; ənd] [ðə; ði] ['vɪʒuəl] ['klærəti] [ʌv; əv] [ðə; ði] ['lætɪn] .
and the visual clarity of the Latin .
和 这 视觉的 明晰 的 这 拉丁 ；

以及拉丁文的视觉清晰度。

[æz; əz] [ˈɑ:rtɪst] , [hi:; hi] [hæz; həz] [felt] [laɪf] [tu:; tə] [bi:; bi] ['seɪkrɪd] , [ænd; ənd] [æz; əz] [ə; eɪ] [pri:st] ,
As artist , he has felt life to be sacred , and as a priest ,
作为 艺术家 , 他 有 毛毡 生活 到 是 神圣 , 和 作为 一个 牧师 ,
作为艺术家，他觉得生命是神圣的；作为牧师，

[hi:; hi] [hæz; həz] [brɔ:t] [tu:; tə] [ɪts] [ˈɔ:ltər] ['meni] [ˈɒfə-ɪŋz, ˈɒfrɪŋz] .
he has brought to its altar many offerings .
他 有 带来 到 它是 坛 许多 供品 ；

他向它的祭坛献上了许多祭品。

[ertʃ] . [ti:] .
H . T .
H . T .

HT

[nu:] [jɔ:k] ['sɪti] ,
NEW YORK CITY ,
新的 约克 城市 ,

纽约市

[ˈɔ:təm] , - .
AUTUMN , 1918 .
秋天 , - .

1918年秋季。

[fɜ:rst] ['pəʊəmz]
FIRST POEMS
第一的 诗歌

第一首诗

['i:vnɪŋ]
EVENING
晚上

晚上

[ðə; ði] [bli:k] [fi:ldz] [ɑ:r; ə] [ə'sli:p] ,
The bleak fields are asleep ,
这 苍凉 字段 是 睡着了 ,

荒凉的田野沉睡着，

[maɪ] [hɑ:rt] [ə'loʊn] [weɪks] ;
My heart alone wakes ;
我的 心 独自的 醒来 ;

只有我的心在苏醒；

[ðə; ði] ['i:vnɪŋ] [ɪn][ðə; ði] ['hɑ:rbər]
The evening in the harbour
这 晚上 在 这 港口

港口的夜晚

[daʊn] [hɪz; ɪz] [red] [seɪlz] [teɪks] .
Down his red sails takes .
向下 他的 红色的 帆 需要 .

他的红色风帆落下。

[naɪt] , ['gɑ:rdiən] [ʌv; əv] [dri:mz] ,
Night , guardian of dreams ,
夜晚 , 监护人 的 梦境 ,

夜晚，梦境的守护者，

[naʊ] ['wɒndəz] [θru:] [ðə; ði][lənd] ;
Now wanders through the land ;
现在 漫游 通过 这 土地 ;

如今在各地游荡；

[ðə; ði] [mu:n] , [ə; eɪ] ['lɪli] [waɪt] ,
The moon , a lily white ,
这 月亮 , 一个 百合 白色的 ,

月亮，洁白如百合，

['blɒsəmz] [wɪ'ðɪn] [hɜ:r; hə] [hænd] .
Blossoms within her hand .
花朵 之内 她 手 .

她手中盛开着花朵。

['meri] ['vɜ:rdʒɪn]
MARY VIRGIN
玛丽 处女

圣母玛利亚

[haʊ] [keɪm] , [haʊ] [keɪm] [frʌm; frəm] [aʊt] [ðai] [naɪt]
How came , how came from out thy night
如何 来了 , 如何 来了 从 出去 你的 夜晚

你的夜晚如何来临，如何来临

['meri] , [soʊ] [mʌtʃ] [laɪt]
Mary , so much light
玛丽 , 所以 很多 光

玛丽，好多光

[ænd; ænd][soʊ] [mʌtʃ] [glu:m] :
And so much gloom :
和 所以 很多 愁云 :

到处都笼罩着阴霾：

[hu:] [wʌz; wəz][ðai] ['braɪdgru:m] ?
Who was thy bridegroom ?
WHO 曾是 你的 新郎 ?

你的新郎是谁？

[ðəʊ] [kɔlɪst] , [ðəʊ] [kɔlɪst] [ænd; ənd] [ðəʊ] [hæst][fər'gɑ:t]
Thou callest , thou callest and thou hast forgot
你 卡莱斯特 , 你 卡莱斯特 和 你 哈斯特 忘了
你呼唤, 你呼唤, 而你却已遗忘

[ðæt] [ðəʊ] [ðə; ði] [seɪm] [ɑ:rt][nɑ:t]
That thou the same art not
那 你 这 相同的 艺术 不是
你所是同样的人, 并非如此。

[hu:] [keɪm] [tu:; tə][em 'i:]
Who came to me
WHO 来了 到 我
谁来找我

[ɪn][ðəɪ][vər'dʒɪnəti] .
In thy Virginity .
在 你的 童贞 .
在你的贞洁中。

[aɪ][er 'em] [stɪl] [soʊ] ['blasəmɪŋ] , [soʊ] [jʌŋ] .
I am still so blossoming , so young .
我 是 仍然 所以 盛开 , 所以 年轻的 .
我还很年轻, 正值青春年华。

[haʊ] [ʃæl; ʃəl][aɪ][goʊ][ɑ:n]['tɪptəʊ]
How shall I go on tiptoe
如何 将 我 去 在 脚尖
我该如何踮起脚尖呢？

[frʌm; frəm] ['tʃaɪldhʊd] [tu:; tə] [ə,nʌnsi'eɪʃn]
From childhood to Annunciation
从 童年 到 圣母领报
从童年到圣母领报

[θru:] [ðə; ði][dɪm] ['twɑɪlaɪt]
Through the dim twilight
通过 这 暗淡 暮
透过昏暗的暮色

[ˈɪntu:] [ðəɪ] [ˈgɑ:rdn] .
Into thy Garden .
进入 你的 花园 .
进入你的花园。

[ðə; ði] [bʊk] [ʌv; əv] ['pɪktʃərz]
THE BOOK OF PICTURES
这 书 的 图片
图画书

[ˈpresɪdʒɪŋ]
PRESAGING
预兆
预兆

[aɪ][er 'em][laɪk][ə; eɪ][flæg] [ʌn'fə:ld] [ɪn] [speɪs] ,
I am like a flag unfurled in space ,
我 是 喜欢 一个 旗帜 展开 在 空间 ,
我像一面在太空中展开的旗帜,

[aɪ] [sent] [ðə; ði] ['ɑ:nkʌmɪŋ] ['waɪndz][ænd; ənd][mʌst; məst][bend][wɪð; wɪθ][ðem; ðəm] ,
I scent the oncoming winds and must bend with them ,
我 香味 这 即将到来的 风 和 必须 弯曲 和 他们 ,
我嗅到了迎面而来的风, 必须顺势而为。

[waɪl] [ðə; ði] [θɪŋz] [br'ni:θ] [a:r; əɹ][nɑ:t] [jet] ['stɜ:rɪŋ] ,
While the things beneath are not yet stirring ,
尽管 这 事物 下面 是 不是 然而 搅拌 ,

虽然地下的事物尚未开始蠢蠢欲动，

[waɪl] [dɔ:z] [kloʊz][ˈdʒentli][ænd; ənd][ðer; ðər][ɪz]['saɪləns][ɪn][ðə; ði] ['tʃɪmniːz]
While doors close gently and there is silence in the chimneys
尽管 门 关闭 轻轻地 和 那里 是 沉默 在 这 烟囱

门轻轻关上，烟囱里一片寂静。

[ænd; ənd][ðə; ði] ['wɪndəʊz] [du:][nɑ:t] [jet] ['tremb(ə)l][ænd; ənd][ðə; ði] [dʌst] [ɪz] [sti:l] ['hevi] —
And the windows do not yet tremble and the dust is still heavy —
和 这 视窗 做 不是 然而 颤抖 和 这 灰尘 是 仍然 重的 —

窗户尚未颤动，尘土依然沉重——

[ðen] [aɪ] [fi:l] [ðə; ði][stɔ:rm][ænd; ənd][,ei 'em][ˈvaɪbrənt][laɪk][ðə; ði] [si:]
Then I feel the storm and am vibrant like the sea
然后 我 感觉 这 风暴 和 是 充满活力 喜欢 这 海

然后我感受到风暴，像大海一样充满活力。

[ænd; ənd][ɪk'spænd][ænd; ənd] [wɪð'drɔ:] ['ɪntu:][maɪ'self]
And expand and withdraw into myself
和 扩张 和 提取 进入 我

然后向内扩展，再向内收缩。

[ænd; ənd] [θɹʌst] [maɪ'self] [fɔ:rθ] [ænd; ənd][,ei 'em][ə'loʊn][ɪn][ðə; ði] [greɪt] [stɔ:rm] .
And thrust myself forth and am alone in the great storm .
和 推力 我 前进 和 是 独自的 在 这 伟大的 风暴 .

我奋不顾身地冲了出去，独自一人置身于这场巨大的风暴之中。

[ˈɔ:təm]
AUTUMN
秋天

秋天

[ðə; ði] [li:vz] [fɔ:l] , [fɔ:l][æz; əz][frʌm; frəm][fɑ:r] ,
The leaves fall , fall as from far ,
这 树叶 落下 , 落下 作为 从 远的 ,

树叶飘落，仿佛从远方飘来。

[laɪk] [ˈdɪstənt] ['ga:dnz] ['wɪðərd] [ɪn][ðə; ði] ['hevəns] ;
Like distant gardens withered in the heavens ;
喜欢 遥远 花园 干枯 在 这 天 ;

如同遥远的花园在天际凋零；

[ðeɪ] [fɔ:l][wɪð; wɪθ] [sləʊ] [ænd; ənd] ['lɪŋgəɪŋ] [dɪ'sent] .
They fall with slow and lingering descent .
他们 落下 和 慢的 和 挥之不去的 下降 .

它们缓缓地、拖沓地坠落。

[ænd; ənd][ɪn][ðə; ði] [naɪts] [ðə; ði] ['hevi] [ɜ:rθ] , [tu:] , [fɔ:lz]
And in the nights the heavy Earth , too , falls
和 在 这 夜晚 这 重的 地球 , 也 , 瀑布

夜里，沉重的地球也会坠落。

[frʌm; frəm][aʊt][ðə; ði][stɑ:rz]['ɪntu:][ðə; ði]['sɑ:lətu:d] .
From out the stars into the Solitude .
从 出去 这 明星 进入 这 孤独 .

从星辰中进入孤独。

[ðʌs] [ɔ:l][dʌθ; dəθ][fɔ:l] .
Thus all doth fall .
因此 全部 确实 落下 .

因此，一切都将消亡。

[ðɪs] [hænd][ʌv; əv][maɪn][mʌst; məst][fɔ:l]
This hand of mine must fall
这 手 的 矿 必须 落下

我的这只手终将倒下

[ænd; ænd][loʊ] !
And lo !
和 洛 ！

瞧！

[ðə; ði] [ʻʌðər] [wʌn] : — [aɪ ˈti:] [ɪz][ðə; ði] [lɔ:] .
the other one : — it is the law .
这 其他 一 : — 它 是 这 法律 :

另一种说法是：——这是法律。

[bʌt; bət][ðer; ðər][ɪz][wʌn] [hu:] [hoʊldz] [ðɪs] [ˈfɔ:lɪŋ]
But there is One who holds this falling
但 那里 是 一 WHO 持有 这 坠落

但有一位托住了这坠落的命运。

[ˈɪnfɪnətli] [ˈsɔ:ftli] [ɪn][hɪz; ɪz][hændz] .
Infinitely softly in His hands .
无限地 轻轻 在 他的 双手 :

在祂手中无比轻柔。

[ˈsaɪlənt] [ˈaʊər]
SILENT HOUR
沉默的 小时

静默时刻

[hu:ˈevər] [wi:ps] [ˈsʌmwər] [aʊt] [ɪn][ðə; ði][wɜ:rlɔ]
Whoever weeps somewhere out in the world
谁 哭泣 某处 出去 在 这 世界

无论世界上哪个角落里有人在哭泣

[wi:ps] [wɪˈðəʊt] [kɔ:z] [ɪn][ðə; ði][wɜ:rlɔ]
Weeps without cause in the world
哭泣 没有 原因 在 这 世界

世间无缘无故哭泣

[wi:ps] [ˈoʊvər][,em ˈi:] .
Weeps over me .
哭泣 超过 我 :

她为我哭泣。

[hu:ˈevər] [lɑ:fs] [ˈsʌmwər] [aʊt] [ɪn][ðə; ði] [naɪt]
Whoever laughs somewhere out in the night
谁 笑声 某处 出去 在 这 夜晚

夜里某个地方传来笑声的人

[lɑ:fs] [wɪˈðəʊt] [kɔ:z] [ɪn][ðə; ði] [naɪt]
Laughs without cause in the night
笑声 没有 原因 在 这 夜晚

夜里无缘无故地笑

[lɑ:fs] [æt; ət][,em ˈi:] .
Laughs at me .
笑声 在 我 :

他嘲笑我。

[hu:ˈevər] [ˈwɒndəz] [ˈsʌmwər] [ɪn][ðə; ði][wɜ:rlɔ]
Whoever wanders somewhere in the world
谁 漫游 某处 在 这 世界

无论谁在世界上的某个地方游荡

[ˈwɒndəz] [ɪn][veɪn][ɪn][ðə; ði][wɜːrld]
Wanders in vain in the world
流浪者 在 徒劳 在 这 世界

在世间徒劳游荡

[ˈwɒndəz] [tuː; tə][em 'iː] .
Wanders to me .
流浪者 到 我 .

向我走来。

[huː'evər] [daɪz] ['sʌmwer] [ɪn][ðə; ði][wɜːrld]
Whoever dies somewhere in the world
谁 死亡 某处 在 这 世界

无论世界上哪个地方有人死去

[daɪz] [wɪ'ðəʊt] [kɔːz] [ɪn][ðə; ði][wɜːrld]
Dies without cause in the world
死亡 没有 原因 在 这 世界

世上无故死亡

[lʊks] [æt; ət][em 'iː] .
Looks at me .
看起来 在 我 .

看着我。

[ðə; ði]['eɪndʒəlz]
THE ANGELS
这 天使

天使队

[ðeɪ] [ɔːl][hæv; həv]['taɪərd] [maʊðz]
They all have tired mouths
他们 全部 有 疲劳的 嘴

他们的嘴巴都很疲惫。

[ænd; ənd] ['luːmɪnəs] , [ɪ'limitəbl] [soʊlz] ;
And luminous , illimitable souls ;
和 发光的 , 无限的 灵魂 ;

还有光明灿烂、无限广阔的灵魂；

[ænd; ənd][ə; eɪ] ['lɔːŋɪŋ] ([æz; əz] [ɪf] [fɔːr; fər][sɪn])
And a longing (as if for sin)
和 一个 渴望 (作为 如果 为了 罪)

以及一种（仿佛对罪恶的）渴望

['treɪmblz] [æt; ət][taɪmz] [θruː] [ðer; ðər] [driːmz] .
Trembles at times through their dreams .
颤抖 在 时代 通过 他们的 梦境 .

有时会在梦中颤抖。

[ðeɪ] [ɔːl][rɪ'zemb(ə)l][wʌn] [ə'nʌðər] ,
They all resemble one another ,
他们 全部 类似 一 其他 ,

它们都长得很像。

[ɪn]['gɑːdz] ['gɑːrdn] [ðeɪ] [ɑːr; ər]['saɪlənt]
In God's garden they are silent
在 神的 花园 他们 是 沉默的

在上帝的花园里，它们静默无声。

[laɪk] ['meni] , ['meni] ['ɪntərvlz]
Like many , many intervals
喜欢 许多 , 许多 间隔

就像许多很多间隔一样

[ɪŋ][hɪz; ɪz] ['maɪti] ['melədi] .
In His mighty melody .
在 他的 强大的 旋律 .

在他雄浑的旋律中。

[bʌt; bət] [wen] [ðeɪ] [spred] [ðer; ðər] [wɪŋz]
But when they spread their wings
但 什么时候 他们 传播 他们的 翅膀

但当它们展开翅膀时

[ðeɪ] [ə'weɪkən][ðə; ði]['waɪndz]
They awaken the winds
他们 觉醒 这 风

它们唤醒了风。

[ðæt] [stɜ:r][æz; əz] [ðoʊ] [gɑ:d]
That stir as though God
那 搅拌 作为 尽管 上帝

那感觉仿佛来自上帝

[wɪð; wɪθ][hɪz; ɪz][fɑ:r] - [ri:tʃɪŋ] ['mæstər][hændz]
With His far - reaching master hands
和 他的 远的 - 到达 掌握 双手

凭借他那双大手，他拥有着非凡的掌控力。

[tɜ:rnd] [ðə; ði]['peɪdʒɪz][ʌv; əv][ðə; ði][dɑ:rk] [bʊk] [ʌv; əv] [br'ɡɪnɪŋ] .
Turned the pages of the dark book of Beginning .
转向 这 页面 的 这 黑暗的 书 的 开始 .

翻开了那本黑暗的开端之书。

['sɑ:lətu:d]
SOLITUDE
孤独

孤独

['sɑ:lətu:d][ɪz][laɪk][ə; eɪ][reɪn]
Solitude is like a rain
孤独 是 喜欢 一个 雨

孤独就像一场雨

[ðæt] [frʌm; frəm][ðə; ði] [si:] [æt; ət] [dʌsk] [br'ɡɪnz] [tu:; tə][raɪz] ;
That from the sea at dusk begins to rise ;
那 从 这 海 在 黄昏 开始 到 上升 ;

黄昏时分，海面上开始升起一团水；

[,aɪ 'ti:] [flaʊts] [rɪ'maʊt] [ə'krɔ:s] [ðə; ði][fɑ:r] - [ɔ:f] [pleɪn]
It floats remote across the far - off plain
它 浮标 偏僻的 穿过 这 远的 - 离开 清楚的

它遥远地漂浮在遥远的平原上。

[ʌpwərd] ['ɪntu:] [ɪts] ['dwelɪŋ] - [pleɪs] , [ðə; ði][skaɪz] ,
Upward into its dwelling - place , the skies ,
向上 进入 它是 住宅 - 地方 , 这 天空 ,

向上进入它的居所——天空，

[ðen] [ɔ:(r)][ðə; ði] [taʊn] [,aɪ 'ti:] ['sləʊli] [sɪŋks] [ə'gen] .
Then o'er the town it slowly sinks again .
然后 超过 这 镇 它 缓慢地 水槽 再次 .

然后，它又慢慢地沉入城镇上空。

[laɪk] [reɪn][,aɪ 'ti:] ['sɔ:ftli] [fɔ:lz] [æt; ət] [ðæt] [dɪm] ['aʊər]
Like rain it softly falls at that dim hour
喜欢 雨 它 轻轻 瀑布 在 那 暗淡 小时

如同细雨，在那昏暗的时刻轻轻落下。

[wen] ['gəʊstli] [leɪnz] [tɜːrn] [tɔːrd] [ðə; ði] ['ʃædəʊi] [mɔːrn] ;
When ghostly lanes turn toward the shadowy morn ;
什么时候 幽灵般的 车道 转动 朝向 这 阴暗的 早晨 ;

当幽暗的小路转向朦胧的清晨；

[wen] ['bɑːdɪz] [weɪd] [wɪð; wɪθ] ['seɪʃieɪt] ['pæʃənz] ['paʊə]
When bodies weighed with satiate passion's power
什么时候 身体 称重 和 满足 激情 力量

当身体因满足的激情而沉重时， 它的力量便会显现。

[sæd] , [ˌdɪsəˈpɔɪntɪd] [frʌm; frəm] [i:t] ['ʌðər] [tɜːrn] ;
Sad , disappointed from each other turn ;
伤心 , 失望的 从 每个 其他 转动 ;

彼此之间感到悲伤和失望；

[wen] [men][wɪð; wɪθ]['kwaɪət]['heɪtrɪd] ['bɜːrnɪŋ] [di:p]
When men with quiet hatred burning deep
什么时候 男人 和 安静的 仇恨 燃烧 深的

当男人心中燃起无声的仇恨时

[təˈgeðər] [ɪn][ə; eɪ] ['kɑːmən] [bed][mʌst; məst] [sli:p] —
Together in a common bed must sleep —
一起 在 一个 常见的 床 必须 睡觉 —

同床共枕的人必须睡觉——

[θruː] [ðə; ði] [greɪ] , ['fæntəm] ['ʃædəʊz] [ʌv; əv][ðə; ði] [dɑːn]
Through the gray , phantom shadows of the dawn
通过 这 灰色的 , 幻影 阴影 的 这 黎明

透过黎明灰蒙蒙的阴影

[ləʊ] ! ['sɔːlətuːd] [flaʊts] [daʊn] [ðə; ði]['rɪvər][wɑːn] . . .
Lo ! Solitude floats down the river wan . . .
洛 ！ 孤独 浮标 向下 这 河 万 . . .

瞧！孤独顺着河水缓缓漂流.....

[kɪŋz] [ɪn] ['ledʒəndz]
KINGS IN LEGENDS
国王 在 传说

传说中的国王

[kɪŋz] [ɪn][oʊld]['ledʒəndz] [si:m]
Kings in old legends seem
国王 在 老的 传说 似乎

古代传说中的国王似乎

[laɪk] ['maʊntnɪz] ['raɪzɪŋ][ɪn][ðə; ði] ['iːvnɪŋ] [laɪt] .
Like mountains rising in the evening light .
喜欢 山脉 上升 在 这 晚上 光 .

宛如夕阳下巍峨耸立的山峦。

诗歌(Poems)

第2/3页

[ðeɪ] [blaɪnd][ɔ:l][wɪð; wɪθ][ðer; ðər] [gli:m] ,
They blind all with their gleam ,
他们 瞎的 全部 和 他们的 闪耀 ,

它们耀眼的光芒令所有人睁不开眼。

[ðer; ðər] [ləɪnz] [en'sɜ:kəld][ɑ:r; ər][baɪ] ['gɜ:dlz] [braɪt] ,
Their loins encircled are by girdles bright ,
他们的 腰肉 包围 是 经过 腰带 明亮的 ,

她们的腰间系着明亮的腰带，

[ðer; ðər][rəʊbz][ɑ:r; ər] [edʒd] [wɪð; wɪθ]['bəændz]
Their robes are edged with bands
他们的 长袍 是 边缘 和 乐队

他们的长袍边缘饰有饰带。

[ʌv; əv] ['preʃəs] [stəʊnz] — [ðə; ði] ['rɛrəst] [ɜ:rθ] [ə'fɔ:rdz] —
Of precious stones — the rarest earth affords —
的 宝贵的 石头 — 这 最稀有 地球 提供 —

珍贵的宝石——地球上最稀有的宝石——

[wɪð; wɪθ] ['rɪtʃli] ['dʒu:əld] [hændz]
With richly jeweled hands
和 丰富 珠宝 双手

双手佩戴着华丽的珠宝。

[ðeɪ] [hoʊld][ðer; ðər]['slendər] , ['ʃaɪnɪŋ] , ['neɪkɪd][swɔ:dz] .
They hold their slender , shining , naked swords .
他们 抓住 他们的 苗条 , 灼灼 , 裸 剑 .

他们手持纤细闪亮的裸露长剑。

[ðə; ði] [naɪt]
THE KNIGHT
这 骑士

骑士

[ðə; ði] [naɪt] [raɪdz] [fɔ:rθ] [ɪn][koʊt][ʌv; əv][meɪl]
The Knight rides forth in coat of mail
这 骑士 骑行 前进 在 外套 的 邮件

骑士身披锁子甲策马而出

['ɪntu:][ðə; ði] [rɔ:r] [ʌv; əv][ðə; ði][wɜ:rlɪd] .
Into the roar of the world .
进入 这 吼 的 这 世界 .

融入世界的喧嚣。

[ænd; ənd] [hɪr] [ɪz] [laɪf] : [ðə; ði][vaɪnz][ɪn][ðə; ði] [veɪl]
And here is Life : the vines in the vale
和 这里 是 生活 : 这 藤蔓 在 这 谷

这就是生命：山谷中的葡萄藤

[ænd; ənd] [frend] [ænd; ənd][foʊ] , [ænd; ənd][ðə; ði] [fi:st] [ɪn][ðə; ði][hɔ:l] ,
And friend and foe , and the feast in the hall ,
和 朋友 和 敌人 , 和 这 盛宴 在 这 大厅 ,

朋友和敌人，以及大厅里的盛宴，

[ænd; ənd] [meɪ] [ænd; ənd][ðə; ði][meɪd] , [ænd; ənd][ðə; ði][ɡlen][ænd; ənd][ðə; ði][ɡreɪl] ;
And May and the maid , and the glen and the grail ;
和 可能 和 这 女佣 , 和 这 格伦 和 这 圣杯 ;
还有五月和少女, 还有山谷和圣杯;

[ˈɡɑːdz][flægz][əˈfloʊt][ɑːn] ['evri] [wɔːl]
God's flags afloat on every wall
神的 旗帜 漂浮 在 每一个 墙
上帝的旗帜飘扬在每一面墙上

[ɪn][ə; eɪ][ˈθaʊz(ə)nd] [striːts] [ʌnˈfəːld] .
In a thousand streets unfurled .
在 一个 千 街道 展开 .
千条街道徐徐展开。

[brˈniːθ] [ðə; ði] ['ɑːrmər] [ʌv; əv][ðə; ði] [naɪt]
Beneath the armour of the Knight
下面 这 盔甲 的 这 骑士
在骑士的盔甲之下

[brˈhaɪnd][ðə; ði] [ˈtʃeɪnz] [blæk] [lɪŋks]
Behind the chain's black links
在后面 这 连锁店 黑色的 链接
在链条黑色链节的后面

[deθ] [kraʊtʃɪz] [ænd; ənd] [θɪŋks] [ænd; ənd] [θɪŋks] :
Death crouches and thinks and thinks :
死亡 蹲伏 和 思考 和 思考 :
死神蜷缩着, 沉思着:

" [wen] [wɪl] [ðə; ði] [sɔːrdz] [bleɪd] [ʃɑːrp] [ænd; ənd] [braɪt]
" When will the sword's blade sharp and bright
" 什么时候 将要 这 剑的 刀刃 锋利的 和 明亮的
何时剑刃才能锋利闪耀?

[fɔːrθ] [frʌm; frəm][ðə; ði] ['skæbərd] [sprɪŋ]
Forth from the scabbard spring
第四 从 这 刀鞘 春天
从剑鞘泉涌出

[ænd; ənd][kʌt][ðə; ði]['netwɜːrk][ʌv; əv][ðə; ði][kloʊk]
And cut the network of the cloak
和 切 这 网络 的 这 披风
割断斗篷的网

[enˈmeʃɪŋ] [em 'iː] [rɪŋ] [ɑːn] [rɪŋ] —
Enmeshing me ring on ring —
交织 我 戒指 在 戒指 —
将我环环相扣——

[wen] [wɪl] [ðə; ði] [foʊz] [dɪˈlɪvərɪŋ] [stroʊk]
When will the foe's delivering stroke
什么时候 将要 这 敌人的 运送 中风
敌方何时会发起猛攻

[set][em 'iː] [friː]
Set me free
放 我 自由的
放我自由

[tuː; tə] [dæns]
To dance
到 舞蹈
跳舞

[ænd; ɐnd] [sɪŋ] ?
And sing ?
和 唱歌 ?

还会唱歌吗？

" [ðə; ði] [bɔɪ]
" THE BOY
" 这 男生

“男孩”

[aɪ] [wɪʃ] [aɪ] [maɪt] [bɪ'kʌm] [laɪk] [wʌn] [ʌv; əv] [ði:z]
I wish I might become like one of these
我 希望 我 可能 变得 喜欢 一 的 这些

我希望自己也能成为他们中的一员。

[hu:] , [ɪn] [ðə; ði] [naɪt] [ɑ:n] ['hɔ:rsɪz] [waɪld] [ə'straɪd] ,
Who , in the night on horses wild astride ,
WHO , 在 这 夜晚 在 马匹 荒野 跨骑 ,

谁，在夜里骑着狂野的骏马，

[wɪð; wɪθ] [tɔ:tʃɪz] ['fleɪmɪŋ] [aʊt] [laɪk] ['lu:snd] [her]
With torches flaming out like loosened hair
和 火炬 炽盛 出去 喜欢 松动 头发

火炬的火焰如同散落的头发般燃烧着。

[ɑ:n] [tu:; tə] [ðə; ði] [tʃeɪs] [θru:] [ðə; ði] [greɪt] [swɪft] [wɪnd] [raɪd] .
On to the chase through the great swift wind ride .
在 到 这 追赶 通过 这 伟大的 迅速 风 骑 .

接下来，我们将乘着疾风展开追逐。

[aɪ] [wɪʃ] [tu:; tə] [stænd] [æz; əz] [ɑ:n] [ə; eɪ] [bəʊt] [ænd; ɐnd] [der]
I wish to stand as on a boat and dare
我 希望 到 站立 作为 在 一个 船 和 敢

我愿像站在船上一样，勇敢地站着。

[ðə; ði] ['swi:pɪŋ] [stɔ:rm] , ['maɪti] , [laɪk] [flæg] [ʌn'rəʊld]
The sweeping storm , mighty , like flag unrolled
这 扫荡 风暴 , 强大的 , 喜欢 旗帜 展开

席卷一切的风暴，威力无比，如同展开的旗帜。

[ɪn] ['dɑ:rknəs] [bʌt; bət] [wɪð; wɪθ] ['helmt] [meɪd] [ʌv; əv] [ɡoʊld]
In darkness but with helmet made of gold
在 黑暗 但 和 头盔 制成 的 金子

在黑暗中，戴着金盔

[ðæt] ['fɪməz] ['restləsli] .
That shimmers restlessly .
那 闪烁 躁动不安 .

那光芒不安地闪烁着。

[ænd; ɐnd] [ɪn] [ə; eɪ] [roʊ] ,
And in a row ,
和 在 一个 排 ,

紧接着，

[bɪ'haɪnd] [em 'i:] [ɪn] [ðə; ði] [dɑ:rk] , [ten] [men] [ðæt] [ɡloʊ]
Behind me in the dark , ten men that glow
在后面 我 在 这 黑暗的 , 十 男人 那 辉光

在我身后的黑暗中，有十个发光的人

[wɪð; wɪθ] ['helmtɪs] [ðæt] [ɑ:r; ər] ['restləs] , [tu:] , [laɪk] [maɪn] ,
With helmets that are restless , too , like mine ,
和 头盔 那 是 不安 , 也 , 喜欢 矿 ,

戴着像我这样的、容易晃动的头盔，

[naʊ] [oʊld][ænd; ənd] [dʌl] , [naʊ] [klɪr] [æz; əz] [glæs][ðeɪ] [ʃaɪn] .
Now old and dull , now clear as glass they shine .
现在 老的 和 乏味的 , 现在 清除 作为 玻璃 他们 闪耀 .

如今它们陈旧黯淡, 如今却像玻璃一样晶莹剔透, 熠熠生辉。

[wʌn][stændz][baɪ][,em 'i:][ænd; ənd] [bloʊz] [ə; eɪ][blæst] [ə'peɪs]
One stands by me and blows a blast apace
一 站立 经过 我 和 打击 一个 爆炸 迅速

一个站在我旁边, 迅速吹响了一声巨响。

[ɑ:n][hɪz; ɪz] [greɪt] ['flæʃɪŋ] ['trʌmpɪt] [ænd; ənd][ðə; ði] [saʊnd]
On his great flashing trumpet and the sound
在 他的 伟大的 闪烁 喇叭 和 这 声音

他吹奏着巨大的闪光号角, 发出嘹亮的声音。

[ʃri:ks] [θru:] [ðə; ði][væst] [blæk] ['sɑ:lətu:d] [ə'raʊnd]
Shrieks through the vast black solitude around
尖叫 通过 这 广阔的 黑色的 孤独 大约

周围广袤无垠的黑色寂静中传来尖叫声

[θru:] [wɪt] , [æz; əz] [θru:] [ə; eɪ][waɪld][mæd] [dri:m] [wi:; wi] [reɪs] .
Through which , as through a wild mad dream we race .
通过 哪个 , 作为 通过 一个 荒野 疯狂的 梦 我们 种族 .

我们在其中奔跑, 如同奔跑在狂野的梦境中。

[ðə; ði] ['haʊzɪz] [fɔ:l][bɪ'haɪnd][,ju: 'es][ɑ:n][ðər; ðər] [ni:z] ,
The houses fall behind us on their knees ,
这 房屋 落下 在后面 我们 在 他们的 膝盖 ,

身后的房屋像跪倒在地一样倾覆而去。

[bɪ'fɔ:r] [,ju: 'es][bend][ðə; ði] [stri:tɪs] [ænd; ənd][ðəm; ðəm][wi:; wi][geɪn] ,
Before us bend the streets and them we gain ,
前 我们 弯曲 这 街道 和 他们 我们 获得 ,

在我们面前, 街道弯曲, 我们获得了胜利,

[ðə; ði] [greɪt] [skweɪ] - [tu:; tə][ju: 'es][ænd; ənd][ðəm; ðəm][wi:; wi] [si:z] —
The great squares yielded to us and them we seize —
这 伟大的 正方形 - 到 我们 和 他们 我们 抢占 —

那些巨大的广场向我们屈服了, 我们占领了它们——

[ænd; ənd][ɑ:n]['aʊər; ɑ:r] [sti:dz] [rʌʃ] [laɪk][ðə; ði] [rɔ:r] [ʌv; əv][reɪn] .
And on our steeds rush like the roar of rain .
和 在 我们的 马匹 匆忙 喜欢 这 吼 的 雨 .

我们的骏马奔腾而下, 如同暴雨的咆哮。

[,ɪnɪʃi'eɪʃn]
INITIATION
引发

引发

[,hu:soʊ'evər] [ðəʊ] [ɑ:rt] !
Whosoever thou art !
无论谁 你 艺术 !

无论你是谁!

[aʊt] [ɪn][ðə; ði] ['i:vniŋ] [roʊm] ,
Out in the evening roam ,
出去 在 这 晚上 漫游 ,

傍晚时分外出闲逛,

[aʊt] [frʌm; frəm][ðəɪ] [ru:m] [ðəʊ] [noʊst] [ɪn] ['evri] [pɑ:rt] ,
Out from thy room thou know'st in every part ,
出去 从 你的 房间 你 知道 在 每一个 部分 ,

从你的房间出来, 你对每个角落都了如指掌。

[ænd; ʌnd][fɑ:r][ɪn][ðə; ði][dɪm] ['distəns] [li:v] [ðai][hoʊm] ,
And far in the dim distance leave thy home ,
和 远的 在 这 暗淡 距离 离开 你的 家 ,
在遥远的朦胧远方，离开你的家，

[,hu:soʊ'evər] [ðəʊ] [ɑ:rt] .
Whosoever thou art .
无论谁 你 艺术 :
无论你是谁。

[lɪft] [ðain] [aɪz] [wɪtʃ] ['lɪŋgərɪŋ] [si:]
Lift thine eyes which lingering see
举起 你的 眼睛 哪个 挥之不去的 看
抬起你的双眼，那凝视着

[ðə; ði] ['ʃæ,douz] [ɑ:n][ðə; ði] [fʊt] - [wɔ:rn] ['θreʃhoʊld] [fɔ:l] ,
The shadows on the foot - worn threshold fall ,
这 阴影 在 这 脚 - 磨损 临界点 落下 ,
脚步声在门槛上投下阴影，

[lɪft] [ðain] [aɪz] ['sloʊli] [tu:; tə][ðə; ði] [greɪt] [dɑ:rk] [tri:]
Lift thine eyes slowly to the great dark tree
举起 你的 眼睛 缓慢地 到 这 伟大的 黑暗的 树
缓缓抬起头，望向那棵巨大的黑树。

[ðæt] [stændz] [ə'genst] ['hev(ə)n] , ['sɑ:lətəri] , [tɔ:l] ,
That stands against heaven , solitary , tall ,
那 站立 反对 天堂 , 孤 , 高的 ,
那巍峨耸立、孤寂高大的山峰，与苍穹遥遥相对。

[ænd; ʌnd] [ðəʊ] [hæst] ['viʒ(ə)n] [laɪf] , [ɪts] ['mi:nɪŋz] [raɪz]
And thou hast visioned Life , its meanings rise
和 你 哈斯特 有远见 生活 , 它是 含义 上升
你已洞悉生命，其意义升腾。

[laɪk] [wɜ:rdz] [ðæt] [ɪn][ðə; ði]['saɪləns] ['klɪrər] [grəʊ] ;
Like words that in the silence clearer grow ;
喜欢 字 那 在 这 沉默 更清晰 生长 ;
就像在沉默中愈发清晰的词语；

[æz; əz] [ðei] [ʌn'foʊld] [bɪ'fɔ:r] [ðai] [wɪl] [tu:; tə] [noʊ]
As they unfold before thy will to know
作为 他们 展开 前 你的 将要 到 知道
当它们在你知情的意志面前展开时

['dʒentli] [wɪð'drɔ:] [ðain] [aɪz] —
Gently withdraw thine eyes —
轻轻地 提取 你的 眼睛 —
轻轻移开你的双眼——

[ðə; ði] ['neɪbər]
THE NEIGHBOUR
这 邻居

邻居

[streɪndʒ][,vaɪə'lin] !
Strange violin !
奇怪的 小提琴 !
奇怪的小提琴！

[dʌst] [ðəʊ] ['fɑ:ləʊ] [em 'i:] ?
Dost thou follow me ?
多斯特 你 跟随 我 ?
你跟随我吗？

[ɪn] ['meni] ['fɔ:rən] ['sɪtɪz] , [fɑ:r] [ə'weɪ] ,
In many foreign cities , far away ,
在 许多 外国的 城市 , 远的 离开 ,

在许多遥远的外国城市，

[ðɑɪ] [loʊn] [vɔɪs] [spʊk] [tu:; tə][em 'i:][laɪk] ['meməri] .
Thy lone voice spoke to me like memory .
你的 孤独 嗓音 辐 到 我 喜欢 记忆 .

你那孤寂的声音如同记忆般与我对话。

[du:] ['hʌndrədz] [pleɪ] [ði:] , [ɔ:r] [dʌz] [bʌt; bət][wʌn] [pleɪ] ?
Do hundreds play thee , or does but one play ?
做 数百 玩 你 , 或者 做 但 一 玩 ?

是数百人演奏你，还是只有一人演奏你？

[ɑ:r; ər][ðer; ðər][ɪn][ɔ:l] [greɪt] ['sɪtɪz] ['tempɪst] - [tɔ:st]
Are there in all great cities tempest - tossed
是 那里 在 全部 伟大的 城市 暴风雨 - 抛掷

所有的大城市里都有饱受风暴蹂躏的吗？

[men] [hu:] [wʊd] [si:k] [ðə; ði] ['rɪvəz] [bʌt; bət][fɔ:r; fər] [ði:] ,
Men who would seek the rivers but for thee ,
男人 WHO 会 寻找 这 河流 但 为了 你 ,

若非有你，他们本会去寻找河流。

[hu:] , [bʌt; bət][fɔ:r; fər] [ði:] , [wʊd] [bi:; bi] [fər'evər] [lɔ:st] ?
Who , but for thee , would be forever lost ?
WHO , 但 为了 你 , 会 是 永远 丢失的 ?

若非有你，谁会永远迷失？

[waɪ] [drɪfts] [ðɑɪ] ['loʊnli] [vɔɪs] ['ɔ:lweɪz] [tu:; tə][em 'i:] ?
Why drifts thy lonely voice always to me ?
为什么 漂移 你的 孤独 嗓音 总是 到 我 ?

为什么你孤独的声音总是飘向我？

[waɪ] [eɪ 'em][aɪ][ðə; ði] ['neɪbər] ['ɔ:lweɪz]
Why am I the neighbour always
为什么 是 我 这 邻居 总是

为什么我总是邻居

[ʌv; əv] [ðoʊz] [hu:] [fɔ:rs] [tu:; tə] [sɪŋ] [ðɑɪ] ['tremblɪŋ] [strɪŋz] ?
Of those who force to sing thy trembling strings ?
的 那些 WHO 力量 到 唱歌 你的 发抖 字符串 ?

那些强迫你弹奏颤抖琴弦的人？

[laɪf] [ɪz] [mɔ:r] ['hevi] — [ðɑɪ] [sɔ:ŋ] [sez] —
Life is more heavy — thy song says —
生活 是 更多的 重的 — 你的 歌曲 说道 —

你的歌声唱道：生活更加沉重。

[ðæn; ðən][ðə; ði][væst] , ['hevi] ['bɜ:rd(ə)n][ʌv; əv][ɔ:l] [θɪŋz] .
Than the vast , heavy burden of all things .
比 这 广阔的 , 重的 负担 的 全部 事物 .

比万物带来的巨大而沉重的负担还要重。

[sɔ:ŋ] [ʌv; əv][ðə; ði] ['stætʃu:]
SONG OF THE STATUE
歌曲 的 这 雕像

雕像之歌

[hu:] [soʊ] ['lʌvθ] [em 'i:] [ðæt] [hi:; hi]
Who so loveth me that he
WHO 所以 爱 我 那 他

他如此爱我，以至于他

[wɪl] [gɪv] [hɪz; ɪz] ['preʃəs] [laɪf][fɔ:r; fər][,em 'i:] ?
Will give his precious life for me ?
将要 给 他的 宝贵的 生活 为了 我 ？

他愿意为我献出宝贵的生命吗？

[aɪ][,jæl; jəl][bi:; bi][set] [fri:] [frʌm; frəm][ðə; ði][stoʊn]
I shall be set free from the stone
我 将 是 放 自由的 从 这 石头

我将从石头中解脱出来。

[ɪf] [sʌm; səm][wʌn] [draʊnz] [fɔ:r; fər][,em 'i:][ɪn][ðə; ði] [si:] ,
If some one drowns for me in the sea ,
如果 一些 一 溺水 为了 我 在 这 海 ；

如果有人为我溺死在海里，

[aɪ][,jæl; jəl][hæv; həv][laɪf] , [laɪf][,ʌv; əv][maɪ] [oʊn] , —
I shall have life , life of my own , —
我 将 有 生活 ， 生活 的 我的 自己的 ， —

我将拥有生命，属于我自己的生命，——

[fɔ:r; fər][laɪf][aɪ] [eɪk] .
For life I ache .
为了 生活 我 疼痛 ；

我为生命感到痛苦。

[aɪ] [lɔ:ŋ] [fɔ:r; fər][ðə; ði] ['sɪŋɪŋ] [blʌd] ,
I long for the singing blood ,
我 长的 为了 这 歌唱 血 ；

我渴望歌唱的血液，

[ðə; ði][stoʊn] [ɪz][soʊ] [sti:l] [ænd; ənd][kəʊld] .
The stone is so still and cold .
这 石头 是 所以 仍然 和 寒冷的 ；

石头静静地，冰冷无比。

[aɪ] [dri:m] [,ʌv; əv][laɪf] , [laɪf][ɪz] [ɡʊd] .
I dream of life , life is good .
我 梦 的 生活 ， 生活 是 好的 ；

我梦想着生活，生活很美好。

[wɪl] [noʊ][wʌn] [,ʌv] [,em 'i:][ænd; ənd][bi:; bi][bəʊld]
Will no one love me and be bold
将要 不 一 爱 我 和 是 大胆的

难道没有人爱我，也没有人敢于我吗？

[ænd; ənd][,em 'i:] [ə'weɪk] ?
And me awake ?
和 我 醒 ？

我醒着吗？

[aɪ] [wi:p] [ænd; ənd] [wi:p] [ə'ləʊn] ,
I weep and weep alone ,
我 哭泣 和 哭泣 独自的 ，

我独自哭泣，哭泣不止。

[wi:p] ['ɔ:lweɪz][fɔ:r; fər][maɪ][stoʊn] .
Weep always for my stone .
哭泣 总是 为了 我的 石头 ；

请永远为我的石头哭泣。

[wʌt] [dʒɔɪ][ɪz][maɪ] [blʌd] [tu:; tə][,em 'i:]
What joy is my blood to me
什么 喜悦 是 我的 血 到 我

我的血对我有什么益处呢？

[ɪf] [,aɪ 'ti:] ['raɪpənz] [laɪk] [red] [waɪn] ?
If it ripens like red wine ?
如果 它 成熟 喜欢 红色的 葡萄酒 ?

它会像红酒一样成熟吗？

[,aɪ 'ti:] ['kænɒ:t] [kɔ:l] [bæk] [frʌm; frəm] [ðə; ði] [si:]
It cannot call back from the sea
它 不能 称呼 后退 从 这 海

它无法从海里打回电话。

[ðə; ði] [laɪf] [ðæt] [wʌz; wəz] ['gɪv(ə)n] [fɔ:r; fər] [maɪn] ,
The life that was given for mine ,
这 生活 那 曾是 给定 为了 矿 ,

为我献出的生命，

['gɪv(ə)n] [fɔ:r; fər] ['lʌvz] [seɪk] .
Given for Love's sake .
鉴于 为了 爱的 清酒 .

为爱而献。

['meɪdnz] .
MAIDENS .
少女们 .

少女们。

[aɪ]
I
我

我

['ʌðər] [mʌst; məst] [baɪ] [ə; eɪ] [lɔ:ŋ] [dɑ:rk] [wei]
Others must by a long dark way
其他的 必须 经过 一个 长的 黑暗的 方式

其他人则必须走一条漫长而黑暗的道路。

[streɪ] [tu:; tə] [ðə; ði] ['mɪstɪk] [bɑ:dz] ,
Stray to the mystic bards ,
流浪 到 这 神秘 吟游诗人 ,

误入神秘吟游诗人的圈子，

[ɔ:r] [æsk] [sʌm; səm] [wʌn] [hu:] [hæz; həz] [hɜ:rd] [ðem; ðəm] [sɪŋ]
Or ask some one who has heard them sing
或者 问 一些 一 WHO 有 听到 他们 唱歌

或者问问听过他们唱歌的人。

[ɔ:r] [tʌtʃ] [ðə; ði] ['mædʒɪk] ['kɔrdz] .
Or touch the magic chords .
或者 触碰 这 魔法 和弦 .

或者拨动那神奇的琴弦。

['oʊnli] [ðə; ði] ['meɪdnz] ['kwɛstʃən] [nɔ:t]
Only the maidens question not
仅有的 这 少女们 问题 不是

只有少女们才会问这个问题。

[ðə; ði] ['brɪdʒɪz] [ðæt] [li:d] [tu:; tə] [dri:m] ;
The bridges that lead to Dream ;
这 桥梁 那 带领 到 梦 ;

通往梦想的桥梁；

[ðer; ðər] ['lu:mɪnəs] [smaɪlz] [ɑ:r; ər] [laɪk] [strændz] [ʌv; əv] [pɜ:rlz]
Their luminous smiles are like strands of pearls
他们的 发光的 微笑 是 喜欢 线 的 珍珠

他们灿烂的笑容如同串串珍珠。

[ɑːn][ə; eɪ][ˈsɪlvər] [ˈveɪs] [əˈɡliːm] .
On a silver vase agleam .
在 一个 银 花瓶 一闪 .

银花瓶闪闪发光。

[ðə; ði] [ˈmeɪdnz] - [dɔːz] [ʌv; əv][laɪf] [liːd] [aʊt]
The maidens ' doors of Life lead out
这 少女们 - 门 的 生活 带领 出去

少女们通往生命的大门通向外面

[wɜː] [ðə; ði] [sɔːŋ] [ʌv; əv][ðə; ði][ˈpəʊət] [sɔːz] ,
Where the song of the poet soars ,
在哪里 这 歌曲 的 这 诗人 翱翔 ,

诗人歌声高亢之处，

[ænd; ɐnd][aʊt] [brɪˈɑːnd] [tuː; tə][ðə; ði] [ɡreɪt] [wɜːrld] —
And out beyond to the great world —
和 出去 超过 到 这 伟大的 世界 —

以及更广阔的世界——

[tuː; tə][ðə; ði][wɜːrld] [brɪˈɑːnd] [ðə; ði] [dɔːz] .
To the world beyond the doors .
到 这 世界 超过 这 门 .

通往门外的世界。

[ˈmeɪdnz] .
MAIDENS .
少女们 .

少女们。

[iː]
II
三

二

[ˈmeɪdnz] [ðə; ði][ˈpəʊəts] [lɜːrɪn] [frʌm; frəm][juː; jʊ][tuː; tə] [tel]
Maidens the poets learn from you to tell
少女们 这 诗人 学习 从 你 到 告诉

少女们，诗人从你们身上学习如何讲述

[haʊ] [ˈsɔːləteri][ænd; ɐnd] [rɪˈmoʊt] [juː; jʊ][ɑːr; ər] ,
How solitary and remote you are ,
如何 孤 和 偏僻的 你 是 ,

你多么孤独，多么偏僻啊。

[æz; ɐz] [naɪt] [ɪz] [ˈlaɪtɪd] [baɪ][wʌn] [haɪ] [braɪt] [stɑːr]
As night is lighted by one high bright star
作为 夜晚 是 照明 经过 一 高的 明亮的 星星

夜空被一颗高悬的明亮星照亮

[ðeɪ] [drɔː] [laɪt] [frʌm; frəm][ðə; ði] [ˈdɪstəns] [wɜː] [juː; jʊ] [dwell] .
They draw light from the distance where you dwell .
他们 画 光 从 这 距离 在哪里 你 住 .

它们从你居住的远处汲取光线。

[fɔːr; fər][ˈpəʊət][juː; jʊ][mʌst; məst] [ˈɔːlweɪz][ˈmeɪd(ə)n][biː; bi]
For poet you must always maiden be
为了 诗人 你 必须 总是 少女 是

对于诗人而言，你必须永远保持少女的模样。

[ˈiːv(ə)n] [ðəʊ] [hɪz; ɪz] [aɪz] [ðə; ði][ˈwʊmən][ɪn][juː; jʊ] [weɪk]
Even though his eyes the woman in you wake
甚至 尽管 他的 眼睛 这 女士 在 你 唤醒

即使他的眼神唤醒了你心中的女人

[ˈwedɪŋ] [broʊˈkeɪd][jʊər; jər][ˈfrædʒ(ə)l] [rɪsts] [wʊd] [breɪk] ,
Wedding brocade your fragile wrists would break ,
婚礼 锦缎 你的 脆弱的 手腕 会 休息 ,
婚礼锦缎会折断你脆弱的手腕,

[mɪˈstɪriəs] , [ɪˈluːsɪv] , [frʌm; frəm][hɪm; ɪm] [fliː] .
Mysterious , elusive , from him flee .
神秘 , 难以捉摸的 , 从 他 逃跑 .
神秘莫测, 难以捉摸, 快逃离他。

[wɪˈðɪn] [hɪz; ɪz] [ˈgɑːrdn] [let][hɪm; ɪm] [weɪt] [əˈloʊn]
Within his garden let him wait alone
之内 他的 花园 让 他 等待 独自的
让他独自待在花园里。

[wer] [bentʃɪz] [stænd][ɪkˈspektənt][ɪn][ðə; ði] [ʃeɪd]
Where benches stand expectant in the shade
在哪里 长椅 站立 怀孕 在 这 阴影
长椅静静地伫立在树荫下

[wɪˈðɪn] [ðə; ði] [ˈtʃeɪmbər] [wer] [ðə; ði][ˈlaɪər][wʌz; wəz] [pleɪd]
Within the chamber where the lyre was played
之内 这 房间 在哪里 这 竖琴 曾是 玩
在演奏里拉琴的房间里

[wer] [hiː; hi] [rɪˈsiːvd] [juː; jʊ][æz; əz][ðə; ði][ɪˈtɜːrn(ə)l][wʌn] .
Where he received you as the eternal One .
在哪里 他 已收到 你 作为 这 永恒 一 .
他在那里接纳了你, 视你为永恒者。

[goʊ] !
Go !
去 !
去!

[aɪ ˈtiː] [grəʊz] [dɑːrk] — [jʊər; jər] [vɔɪs] [ænd; ənd][fɔːrm][noʊ] [mɔːr]
It grows dark — your voice and form no more
它 生长 黑暗的 — 你的 嗓音 和 形式 不 更多的
天色渐暗——你的声音和身影都消失了。

[hɪz; ɪz] [ˈsensɪz] [siːk] ; [hiː; hi] [naʊ] [noʊ][lɔːŋɡər] [siːz]
His senses seek ; he now no longer sees
他的 感官 寻找 ; 他 现在 不 更长 看到
他的感官在寻求; 他现在却已看不见了。

[ə; eɪ] [waɪt] [roʊb] [ˈflʌtərɪŋ] [ˈʌndər][dɑːrk] [biːtʃ] [triːz]
A white robe fluttering under dark beech trees
一个 白色的 长袍 飘动 在下面 黑暗的 山毛榉 树木
一袭白袍在幽暗的山毛榉树下飘动。

[əˈlɔːŋ] [ðə; ði] [ˈpæθweɪ] [wer] [aɪ ˈtiː] [gliːmd] [brɪˈfɔːr] .
Along the pathway where it gleamed before .
沿着 这 路径 在哪里 它 闪闪发光 前 .
沿着它之前闪耀的道路。

[hiː; hi] [lʌvz] [ðə; ði] [lɔːŋ] [pæðz] [wer] [noʊ] [ˈfʊtɪfɔːl] [rɪŋ] ,
He loves the long paths where no footfalls ring ,
他 爱 这 长的 路径 在哪里 不 脚步声 戒指 ,
他喜欢那些没有脚步声的漫长小径。

[ænd; ənd][hiː; hi] [lʌvz] [mʌtʃ] [ðə; ði][ˈsaɪlənt] [ˈtʃeɪmbər] [wer]
And he loves much the silent chamber where
和 他 爱 很多 这 沉默的 房间 在哪里
他非常喜欢那间寂静的房间,

[laɪk] [ə; eɪ][sɔ:ft] ['wɪspə] [θru:] [ðə; ði]['kwaɪət] [er]
Like a soft whisper through the quiet air
喜欢 一个 柔软的 耳语 通过 这 安静的 空气
如同寂静空气中传来的轻柔耳语

[hi:; hi] ['hi:rz] [jʊr; jər] [vɔɪs] , [fɑ:r]['dɪstənt] , ['vænɪʃɪŋ] .
He hears your voice , far distant , vanishing .
他 听到 你的 嗓音 , 远的 遥远 , 消失 .
他听到了你的声音, 遥远而渐渐消失。

[ðə; ði]['sɔ:ftli] ['sti:lɪŋ] ['ekəʊ] [kʌmz] [ə'gen]
The softly stealing echo comes again
这 轻轻 偷窃 回声 来 再次
那轻柔的回声再次响起

[frʌm; frəm] [kraʊdz] [ʌv; əv][men] [hu:m] , ['wɪrəli] , [hi:; hi] [ʃʌnz] ;
From crowds of men whom , wearily , he shuns ;
从 人群 的 男人 谁 , 疲劳 , 他 回避 ;
他厌倦地避开人群;

[ænd; ənd] ['meni] [si:] [ju:; jʊ][ðer; ðər] — [soʊ][hɪz; ɪz] [θɔ:t] [rʌnz] —
And many see you there — so his thought runs —
和 许多 看 你 那里 — 所以 他的 想法 跑步 —
很多人都在那里看到你——他的思绪如此飘荡——

[ænd; ənd] ['tendə] ['meməriz] [ɑ:r; ər] [pɪrst] [wɪð; wɪθ][peɪn] .
And tenderest memories are pierced with pain .
和 最嫩的 回忆 是 穿孔 和 疼痛 .
最温柔的回忆也会被痛苦刺穿。

[ðə; ði] [braɪd]
THE BRIDE
这 新娘
新娘

[kɔ:l] [em 'i:] , [brɪ'lʌvɪd] !
Call me , Beloved !
称呼 我 , 心爱 !
叫我, 亲爱的!

[kɔ:l] [ə'laʊd][tu:; tə][em 'i:] !
Call aloud to me !
称呼 大声 到 我 !
大声呼唤我!

[ðai] [braɪd][hɜ:r; hər]['vɪdʒɪl][æt; ət][ðə; ði] ['wɪndəʊ] [ki:ps] ;
Thy bride her vigil at the window keeps ;
你的 新娘 她 守夜 在 这 窗户 保持 ;
你的新娘在窗边守夜;

[ðə; ði] ['i:vɪŋ] [weɪnz] [tu:; tə] [dʌsk] , [ðə; ði] ['dɪmnəs] [kri:ps]
The evening wanes to dusk , the dimness creeps
这 晚上 减弱 到 黄昏 , 这 昏暗 令人毛骨悚然
夜幕降临, 暮色渐浓。

[daʊn] ['empti] ['æliz] [ʌv; əv][ðə; ði][oʊld] [pleɪn] - [tri:] .
Down empty alleys of the old plane - tree .
向下 空的 小巷 的 这 老的 飞机 - 树 .
沿着老悬铃木旁空荡荡的小巷。

[oʊ] !
O !
哦 !
哦!

[let] [ðai] [vɔɪs] [ɪn'foʊld][em 'i:] [kloʊz] [ə'baʊt] ,
Let thy voice enfold me close about ,
让 你的 嗓音 拥抱 我 关闭 关于 ,
让你的声音将我紧紧环绕,

[ɔ:r][frʌm; frəm] [ðɪs] [dɑ:rk] [haʊs] , ['loʊnli] [ænd; ənd] [rɪ'moʊt] ,
Or from this dark house , lonely and remote ,
或者 从 这 黑暗的 房子 , 孤独 和 偏僻的 ,
或者从这间阴暗、孤寂、偏僻的房子里,

[θru:] [di:p] [blu:] ['ga:dnz] [wer] [greɪ] ['fæ,douz] [floʊt]
Through deep blue gardens where gray shadows float
通过 深的 蓝色的 花园 在哪里 灰色的 阴影 漂浮
穿过深蓝色的花园，灰色的影子缓缓飘荡。

[aɪ] [wɪl] [pɔ:r] [fɔ:rθ] [maɪ][sou] [wɪð; wɪθ][hændz] [stretʃt] [aʊt] . . .
I will pour forth my soul with hands stretched out . . .
我 将要 倒 前进 我的 灵魂 和 双手 拉伸 出去 . . .
我将伸出双手，倾诉我的灵魂.....

[ɔ:'tʌmnəl] [deɪ]
AUTUMNAL DAY
秋季 天
秋日

[lɔ:rd] !
Lord !
主 !
主！

[aɪ 'ti:] [ɪz] [taɪm] .
It is time .
它 是 时间 .
时机已到。

[soʊ] [greɪt] [wʌz; wəz] ['sʌmɜ:z] [glɔʊ] :
So great was Summer's glow :
所以 伟大的 曾是 夏季 辉光 :
夏日的光芒是如此灿烂:

[ðai] ['fæ,douz] [leɪ] [ə'pɑ:n][ðə; ði] ['daɪəlz] - ['feɪsɪz]
Thy shadows lay upon the dials ' faces
你的 阴影 躺 之上 这 拨号盘 - 面孔
你的影子投射在表盘的表面上。

[ænd; ənd][ɔ:(r)] [waɪd] ['speɪsɪz] [let] [ðai] ['tempɪsts] [bloʊ] .
And o'er wide spaces let thy tempests blow .
和 超过 宽的 空间 让 你的 暴风雨 吹 .
让你的风暴席卷广阔的宇宙吧。

[kə'mænd] [tu:; tə] ['raɪpən][ðə; ði] [læst] [fru:ts] [ʌv; əv] [ðain] ,
Command to ripen the last fruits of thine ,
命令 到 熟 这 最后的 水果 的 你的 ,
命令使你最后的果实成熟,

[gɪv] [tu:; tə] [ðem; ðəm] [tu:] [mɔ:r] ['bɜ:rnɪŋ] [deɪz] [ænd; ənd] [pres]
Give to them two more burning days and press
给 到 他们 二 更多的 燃烧 天 和 按
再给他们两天燃烧的时间，然后按压

[ðə; ði] [læst] ['swi:tnəs] ['ɪntu:][ðə; ði] ['hevi] [waɪn] .
The last sweetness into the heavy wine .
这 最后的 甜味 进入 这 重的 葡萄酒 .
最后，一丝甜味融入了浓郁的葡萄酒中。

[hiː; hi] [huː] [hæz; həz] [naʊ] [noʊ] [haʊs] [wɪl] [nɛə] [bɪld] [wʌn] ,
He who has now no house will ne'er build one ;
他 有 现在 不 房子 将要 从未 建造 一 ;
现在没有房子的人，永远也不会建造房子。

[huː] [ɪz][ə'loʊn] [wɪl] [naʊ] [rɪ'meɪn] [ə'loʊn] ;
Who is alone will now remain alone ;
WHO 是 独自的 将要 现在 保持 独自的 ;
孤独的人将继续孤独；

[hiː; hi] [wɪl] [ə'weɪk] , [wɪl] [riːd] , [wɪl] ['letərz] [raɪt]
He will awake , will read , will letters write
他 将要 醒 , 将要 读 , 将要 信件 写
他会醒来，会读书，会写信。

[θruː] [ðə; ði] [lɔːŋ] [deɪ] [ænd; ənd][ɪn][ðə; ði] ['ləʊnli] [naɪt] ;
Through the long day and in the lonely night ;
通过 这 长的 天 和 在 这 孤独 夜晚 ;
漫长的白昼和寂寞的夜晚；

[ænd; ənd] ['restləs] , ['sɔːləteri] , [hiː; hi] [wɪl] [roʊv]
And restless , solitary , he will rove
和 不安 , 孤 , 他 将要 漫游
他将不安分、孤僻地游荡。

[wer] [ðə; ði] [liːvz] ['rʌs(ə)l] , [wɪnd] - [bloʊn] , [ɪn][ðə; ði][groʊv] .
Where the leaves rustle , wind - blown , in the grove .
在哪里 这 树叶 沙沙 , 风 - 吹 , 在 这 树林 .
在树林里，树叶被风吹得沙沙作响。

['muːnlaɪt] [naɪt]
MOONLIGHT NIGHT
月光 夜晚
月光之夜

[saʊθ] - ['dʒɜːrmən] [naɪt] !
South - German night !
南 - 德语 夜晚 !
南德之夜！

[ðə; ði][raɪp] [muːn] [hæŋz] [ə'blaʊ]
the ripe moon hangs above
这 成熟 月亮 悬挂 多于
一轮圆月高悬空中

['wiːvɪŋ] [ɪn'tʃæntmənt] ɔː(r)[ðə; ði] ['ʃædəʊɪ] [liː] .
Weaving enchantment o'er the shadowy lea .
编织 魅力 超过 这 阴暗的 叶 .
在幽暗的草地上编织魔法。

[frʌm; frəm][ðə; ði][oʊld] ['taʊə] [ðə; ði]['aʊərz] [fɔːl] ['heɪvɪlɪ]
From the old tower the hours fall heavily
从 这 老的 塔 这 小时 落下 重度
从古老的塔楼上，时间沉重地流逝。

['ɪntuː][ðə; ði][dɑːrk][æz; əz] [ðəʊ] ['ɪntuː][ðə; ði] [siː] —
Into the dark as though into the sea —
进入 这 黑暗的 作为 尽管 进入 这 海 —
进入黑暗，如同进入大海——

[ə; eɪ]['rʌs(ə)l] , [ə; eɪ][kɔːl][ʌv; əv] [naɪt] - [wɑːtʃ] [ɪn][ðə; ði][groʊv] ,
A rustle , a call of night - watch in the grove ,
一个 沙沙 , 一个 称呼 的 夜晚 - 手表 在 这 树林 ,
一阵沙沙声，是树林里守夜人的呼喊声。

[ðen] [fɔ:r; fər][ə; eɪ] [waɪl] [vɔɪd] ['saɪləns] [fɪlz] [ðə; ði] [er] ;
Then for a while void silence fills the air ;
然后 为了 一个 尽管 空白 沉默 填充 这 空气 ;
然后, 空气中一片寂静, 仿佛被掏空了一般;

[ænd; ənd] [ðen] [ə; eɪ][,vaɪə'li:n] ([frʌm; frəm][gɔ:d] [noʊz] [wer])
And then a violin (from God knows where)
和 然后 一个 小提琴 (从 上帝 知道 在哪里)
然后是一把小提琴 (天知道是从哪儿来的)。

[ə'weɪks] [ænd; ənd] ['sləʊli] [sɪŋz] : [oʊ] [lʌv] . . .
Awakes and slowly sings : Oh Love . . .
醒来 和 缓慢地 唱歌 : 哦 爱 . . .
醒来, 缓缓唱道: 哦, 爱.....

[oʊ] [lʌv] . . .
Oh Love . . .
哦 爱 . . .
哦, 爱情.....

[ɪn] ['eɪprəl]
IN APRIL
在 四月
四月份

[ə'gen] [ðə; ði] [wʊdz] [ɑ:r; ər] ['oʊdərəs] , [ðə; ði][lɑ:rk]
Again the woods are odorous , the lark
再次 这 树林 是 有气味的 , 这 云雀
树林里又弥漫着气味, 云雀在歌唱。

[lɪfts] [ɑ:n] ['ʌpsɔ:riŋ] [wɪŋz] [ðə; ði] ['hev(ə)n] [greɪ]
Lifts on upsoaring wings the heaven gray
电梯 在 飞速上升 翅膀 这 天堂 灰色的
升空的翅膀向上伸展, 天空灰蒙蒙的。

[ðæt] [hʌŋ] [ə'bʌv] [ðə; ði] [tri:] - [tɑ:ps] , [veɪld] [ænd; ənd][dɑ:rk] ,
That hung above the tree - tops , veiled and dark ,
那 悬挂 多于 这 树 - 最高额 , 含蓄 和 黑暗的 ,
那东西悬挂在树梢之上, 朦胧而幽暗。

[wer] ['bræntɪz] [ber] [dɪs'kləʊzd] [ðə; ði] ['empti] [deɪ] .
Where branches bare disclosed the empty day .
在哪里 分支 裸 披露 这 空的 天 .
光秃秃的树枝揭示了空旷的一天。

['æftər] [lɔ:ŋ] ['reɪni] [,æftər'nu:nz] [æn; ən] ['aʊər]
After long rainy afternoons an hour
后 长的 下雨 下午 一个 小时
漫长的雨后午后一个小时

[kʌmz] [wɪð; wɪθ][ɪts] [ʃɑ:fts] [ʌv; əv]['gəʊldən] [laɪt] [ænd; ənd] [flɪŋz]
Comes with its shafts of golden light and flings
来 和 它是 轴 的 金的 光 和 投掷
伴随着金色的光束和飞溅

[ðem; ðəm][æt; ət][ðə; ði] ['wɪndəʊz] [ɪn][ə; eɪ]['reɪdiənt] ['ʃaʊər] ,
Them at the windows in a radiant shower ,
他们 在 这 视窗 在 一个 辐射状 淋浴 ,
他们站在窗边, 享受着辐射淋浴。

[ænd; ənd][reɪn][dra:ps] [bi:t] [ðə; ði] [peɪnz] [laɪk] ['tɪmərəs] [wɪŋz] .
And rain drops beat the panes like timorous wings .
和 雨 滴 打 这 窗格 喜欢 胆怯的 翅膀 .
雨滴敲打着窗玻璃, 像胆怯的翅膀。

[ðen] [ɔ:l][ɪz] [stri] .
Then all is still .
然后 全部 是 仍然 .

然后一切都静止了。

[ðə; ði] [stoʊnz] [ɑ:r; ər] [kru:nd] [tu:: tə] [sli:p]
The stones are crooned to sleep
这 石头 是 低吟浅唱 到 睡觉

石头被轻声吟唱着安然入睡

[baɪ][ðə; ði][sɔ:ft] [saʊnd] [ʌv; əv][reɪn] [ðæt] ['sləʊli] [daɪz] ;
By the soft sound of rain that slowly dies ;
经过 这 柔软的 声音 的 雨 那 缓慢地 死亡 ;

伴着雨声渐渐停歇的轻柔声响；

[ænd; ənd] ['kreɪld] [ɪn][ðə; ði] ['bræntɪz] , ['hɪd(ə)n] [di:p]
And cradled in the branches , hidden deep
和 摇篮 在 这 分支 , 隐 深的

依偎在枝头，隐匿于深处

[ɪn] [i:tʃ] [braɪt] [bʌd] , [ə; eɪ] ['slʌmbɜ:ɪŋ] ['saɪləns][laɪz] .
In each bright bud , a slumbering silence lies .
在 每个 明亮的 芽 , 一个 沉睡 沉默 谎言 .

每一朵娇艳的花苞里，都蕴藏着沉睡的寂静。

['meməriz] [ʌv; əv][ə; eɪ] ['tʃaɪldhʊd]
MEMORIES OF A CHILDHOOD
回忆 的 一个 童年

童年回忆

[ðə; ði] ['dɑ:rkənəs] [hʌŋ] [laɪk] ['rɪtʃnəs] [ɪn][ðə; ði] [ru:m]
The darkness hung like richness in the room
这 黑暗 悬挂 喜欢 丰富 在 这 房间

房间里弥漫着一种浓郁的黑暗气息。

[wen] [laɪk][ə; eɪ] [dri:m] [ðə; ði] ['mʌðər] ['entərd] [ðer; ðər]
When like a dream the mother entered there
什么时候 喜欢 一个 梦 这 母亲 进入 那里

就像梦境一般，母亲进入了那里。

[ænd; ənd] [ðen] [ə; eɪ] ['glæsɪz] ['tɪŋk(ə)l] [stɜ:rd] [ðə; ði] [er]
And then a glass's tinkle stirred the air
和 然后 一个 玻璃的 小便 搅拌 这 空气

然后，玻璃杯的叮当声搅动了空气。

[nɪr] [wer] [ə; eɪ] [bɔɪ] [sæt][ɪn][ðə; ði]['saɪlənt] [glu:m] .
Near where a boy sat in the silent gloom .
靠近 在哪里 一个 男生 卫星 在 这 沉默的 愁云 .

在男孩静静地坐在昏暗处的地方附近。

[ðə; ði] [ru:m] [brɪ'treɪd] [ðə; ði] ['mʌðər] — [soʊ][ʃi:: ʃi][felt] —
The room betrayed the mother — so she felt —
这 房间 背叛 这 母亲 — 所以 她 毛毡 —

房间背叛了母亲——她感觉是这样——

[ʃi:: ʃi] [kɪst] [hɜ:r; hər] [bɔɪ] [ænd; ənd] ['kwestʃənd] " [ɑ:r; ər][ju:: jʊ] [hɪr] ?
She kissed her boy and questioned " Are you here ?
她 亲吻 她 男生 和 被质问 " 是 你 这里 ?

她吻了吻她的儿子，问道：“你在这里吗？ ”

" [ænd; ənd][wɪð; wɪθ][ə; eɪ] ['dʒestʃər] [ðæt] [hi:: hi][held][moʊst] [dɪr]
" **And with a gesture that he held most dear**
" 和 和 一个 手势 那 他 握住 最多 亲爱的

“并以他最珍视的姿态”

[daʊn] [fɔːr; fər][ə; eɪ][ˈmoʊmənt][baɪ][hɪz; ɪz][saɪd][ʃiː; ʃi] [nelt] .

Down for a moment by his side she knelt .
向下 为了 一个 片刻 经过 他的 边 她 跪下 .

她跪在他身边，待了一会儿。

[tɔːrd] [ðə; ði][piˈænoʊ] [ðeɪ] [bəʊθ] [ˈʃaɪli] [glɑːnst]

Toward the piano they both shyly glanced
朝向 这 钢琴 他们 两个都 害羞地 瞥了一眼

他们俩都羞涩地朝钢琴方向瞥了一眼。

[fɔːr; fər][ʃiː; ʃi] [wʊd] [sɪŋ] [tuː; tə][hɪm; ɪm][ɑːn] [ˈmeni] [ə; eɪ] [naɪt] ,

For she would sing to him on many a night ,
为了 她 会 唱歌 到 他 在 许多 一个 夜晚 ,

因为很多个夜晚她都会唱歌给他听，

[ænd; ænd][ðə; ði][tʃaɪld] [ˈsiːtɪd] [ɪn][ðə; ði] [ˈfeɪdɪŋ] [laɪt]

And the child seated in the fading light
和 这 孩子 坐着 在 这 褪色 光

孩子坐在渐弱的光线中。

[wʊd] [ˈlɪs(ə)n] [ˈstreɪndʒli] [æz; əz] [ɪf] [hæf] [ɪnˈtrænst] ,

Would listen strangely as if half entranced ,
会 听 奇怪的 作为 如果 一半 着迷 ,

会以一种奇怪的方式倾听，仿佛半着迷一般。

[hɪz; ɪz][laːrdʒ] [aɪz] [ˈfaːsənd] [wɪð; wɪθ][ə; eɪ][ˈkwaɪət] [ɡloʊ]

His large eyes fastened with a quiet glow
他的 大的 眼睛 系紧 和 一个 安静的 辉光

他那双大眼睛闪烁着静谧的光芒。

[əˈpɑːn][ðə; ði][hænd] [wɪtʃ] [baɪ][hɜːr; hər] [rɪŋ] [siːmd] [bent]

Upon the hand which by her ring seemed bent
之上 这 手 哪个 经过 她 戒指 似乎 弯曲

她的手，从她的戒指上看去，似乎弯曲着

[ænd; ænd] [ˈsləʊli] [ˈwɑːndərɪŋ] [ɔː(r)]

And slowly wandering o'er
和 缓慢地 漫游 超过

慢慢地漫步过去

[ðə; ði] [waɪt] [kiːz] [went]

the white keys went
这 白色的 钥匙 去

白键消失了

[ˈmuːvɪŋ] [æz; əz] [ðəʊ] [əˈɡenst] [ə; eɪ][drɪft][ʌv; əv] [snoʊ] .

Moving as though against a drift of snow .
移动 作为 尽管 反对 一个 漂移 的 雪 .

仿佛逆着积雪移动。

[deθ]

DEATH
死亡

死亡

[brɪˈfɔːr] [juː ˈes] [ɡreɪt] [deθ] [stændz]

Before us great Death stands
前 我们 伟大的 死亡 站立

伟大的死神就在我们面前。

[ˈaʊər; ɑːr] [feɪt] [held] [kloʊz] [wɪˈðɪn] [hɪz; ɪz][ˈkwaɪət][hændz] .

Our fate held close within his quiet hands .
我们的 命运 握住 关闭 之内 他的 安静的 双手 .

我们的命运掌握在他平静的手中。

[wen] [wið; wiθ] [praʊd] [dʒɔɪ] [wiː; wi] [lɪft] ['laɪfs] [red] [waɪn]
When with proud joy we lift Life's red wine
什么时候 和 自豪的 喜悦 我们 举起 生活的 红色的 葡萄酒

当我们满怀骄傲和喜悦地举起生命的红酒

[tuː; tə] [drɪŋk] [diːp] [ʌv; əv] [ðə; ði] ['mɪstɪk] ['ʃaɪnɪŋ] [kʌp]
To drink deep of the mystic shining cup
到 喝 深的 的 这 神秘 灼灼 杯子

畅饮那神秘闪耀的杯子

[ænd; ənd] ['ektəsi] [θruː] [ɔːl] [aʊər; ɑːr] ['biːɪŋ] [liːps] —
And ecstasy through all our being leaps —
和 狂喜 通过 全部 我们的 存在 跳跃 —

狂喜贯穿我们整个存在——

[deθ] ['baʊz, 'boʊz] [hɪz; ɪz] [hed] [ænd; ənd] [wiːps] .
Death bows his head and weeps .
死亡 弓 他的 头 和 哭泣 .

死神低下头，哭泣起来。

[ðə; ði] [ə] [ʃæ Athenai]
THE ASHANTEE
这 阿珊蒂

阿散蒂人

(['dʒɑːrdɪn] - , ['pærɪs])
(Jardin d'Acclimatation , Paris)
(花园 - , 巴黎)

(巴黎驯化花园)

[noʊ] ['vɪʒ(ə)n] [ʌv; əv] [ɪg'zɑːtɪk] ['sʌðərn] ['kʌntrɪz] ,
No vision of exotic southern countries ,
不 想象 的 异域风情 南部 国家 ,

没有对异域南方国家的憧憬，

[noʊ] ['dænsɪŋ] ['wɪmɪn] , ['slɒp(ə)l] , [braʊn] [ænd; ənd] [tɔːl]
No dancing women , supple , brown and tall
不 跳舞 女性 , 柔软 , 棕色的 和 高的

没有跳舞的女人，身材苗条，皮肤黝黑，个子高挑

[ˈwɜːlɪŋ, ˈhwɜːlɪŋ] [frʌm; frəm] [aʊt] [ðer; ðər] [ˈfɔːlɪŋ] ['dreɪpəriːz]
Whirling from out their falling draperies
旋转 从 出去 他们的 坠落 窗帘

从垂落的帷幔中旋转而出

[tuː; tə] ['melədɪz] [ðæt] [biːt] [ə; eɪ] [fɪrs] [mæd] [kɔːl] ;
To melodies that beat a fierce mad call ;
到 旋律 那 打 一个 凶猛的 疯狂的 称呼 ;

伴随着激昂的旋律，仿佛在疯狂呼喊；

[noʊ] [saʊnd] [ʌv; əv] ['sɔŋz] [ðæt] [frʌm; frəm] [ðə; ði] [hɔːt] [blʌd] [raɪz] ,
No sound of songs that from the hot blood rise ,
不 声音 的 歌曲 那 从 这 热的 血 上升 ,

没有一丝热血沸腾的歌声，

[noʊ] [læŋgʒəs] , ['stretʃɪŋ] , ['dʌski] , ['velvɪt] [meɪdz]
No langorous , stretching , dusky , velvet maids
不 懒散 的 , 伸展 , 昏暗 , 天鹅绒 女佣

没有慵懒的、伸展的、黝黑的、天鹅绒般的女仆

['flæʃɪŋ] [laɪk] ['gliːmɪŋ] ['wepən] [ðer; ðər] [braɪt] [aɪz] ,
Flashing like gleaming weapon their bright eyes ,
闪烁 喜欢 闪闪发光 武器 他们的 明亮的 眼睛 ,

他们明亮的双眼如同闪亮的武器般闪烁，

[nɒʊ] [swɪft] , [waɪld] [θɪɹl] [ðə; ði] ['kwɪkənɪŋ] [blʌd] [pə'veɪdʒ] .
No swift , wild thrill the quickening blood pervades .
不 迅速 , 荒野 刺激 这 加速 血 普遍存在 .
没有迅猛、狂野的快感，只有血液在体内涌动。

[ˈoʊnli] [maʊðʒ] ['waɪdnɪŋ] [wɪð; wɪθ][ə; eɪ] [stiɹl] [brɔːd] [smaɪl]
Only mouths widening with a still broad smile
仅有的 嘴 扩大 和 一个 仍然 广阔 微笑
只有嘴巴微微张开，脸上依然挂着灿烂的笑容。

[ʌv; əv] [kɑːmprɪ'henʃ(ə)n] , [ə; eɪ][streɪndʒ] ['noʊɪŋ] [lɪɹ]
Of comprehension , a strange knowing leer
的 理解 , 一个 奇怪的 会心 斜视
理解，一种奇怪的、心照不宣的斜视

[æt; ət] [waɪt] [men] , [æt; ət][ðer; ðər]['vænəti][ænd; ənd] [gaɪl] ,
At white men , at their vanity and guile ,
在 白色的 男人 , 在 他们的 虚荣 和 诡计 ,
抨击白人的虚荣和狡诈，

[æŋ; ən] [ʌndər'stændɪŋ] [ðæt] [fɪlz] [wʌŋ][wɪð; wɪθ] [fɪɹ] .
An understanding that fills one with fear .
一个 理解 那 填充 一 和 害怕 :
一种令人恐惧的理解。

[ðə; ði] [biːsts] [ɪn]['keɪdʒɪz] [mʌtʃ] [mɔːr] ['lɔɪəl] [ɑːr; əɹ] ,
The beasts in cages much more loyal are ,
这 野兽 在 笼子 很多 更多的 忠诚 是 ,
笼中野兽反而更加忠诚。

[ˈrestləsli] ['peɪsɪŋ] , ['peɪsɪŋ] [tuː; tə][ænd; ənd][froʊ] ,
Restlessly pacing , pacing to and fro ,
躁动不安 踱步 , 踱步 到 和 弗 ,
焦躁不安地踱步，来回踱步

[ˈdriːmɪŋ] [ʌv; əv] ['kʌntrɪz] [ˈbekənɪŋ] [frʌm; frəm][ə'fɑːr] ,
Dreaming of countries beckoning from afar ,
做梦 的 国家 招手 从 远方 ,
梦见远方的国度在召唤，

[ləndz] [wer] [ðeɪ] [rəʊmd] [ɪn] [deɪz] [ʌv; əv] [lɔːŋ] [ə'ɡoʊ] .
Lands where they roamed in days of long ago .
土地 在哪里 他们 漫游 在 天 的 长的 前 :
他们很久以前漫游过的土地。

[ðeɪ] [bɜːrɪn][wɪð; wɪθ][æŋ; ən] [ʌŋ'kwentʃt] [ænd; ənd] ['smʌðəd] ['faɪər]
They burn with an unquenched and smothered fire
他们 烧伤 和 一个 未熄灭的 和 窒息 火
它们燃烧着不灭且被闷死的火焰。

[kən'sʊmd] [baɪ] ['lɔːŋɪŋ] ['oʊvər] [wɪtʃ] [ðeɪ] [bruːd] ,
Consumed by longings over which they brood ,
消耗 经过 渴望 超过 哪个 他们 幼虫 ,
他们被心中萦绕的渴望所折磨，

[ə'blɪvɪəs] [ʌv; əv][taɪm] , [wɪ'ðəʊt] [dɪ'zaɪər] ,
Oblivious of time , without desire ,
浑然不觉 的 时间 , 没有 欲望 ,
忘却时间，无欲无求

[ə'loʊn][ænd; ənd][lɔːst][ɪn][ðer; ðər] [greɪt] ['sɑːlətuːd] .
Alone and lost in their great solitude .
独自的 和 丢失的 在 他们的 伟大的 孤独 :
孤独寂寞，迷失在极度的孤独之中。

[rɪ'membrəns]
REMEMBRANCE
纪念

纪念

[ɪk'spektənt][ænd; ənd] ['weɪtɪŋ] [juː; jʊ][mjuːz]
Expectant and waiting you muse
怀孕 和 等待 你 沉思

你满怀期待地等待着

[ɑːn][ðə; ði] [greɪt] [rer] [θɪŋ] [wɪtʃ] [ə'ləʊn]
On the great rare thing which alone
在 这 伟大的 稀有的 事物 哪个 独自的

那件极其罕见的事物，仅此一件

[tuː; tə] [ɪn'hæns] [jʊr; jər][laɪf][juː; jʊ] [wʊd] [tʃuːz] :
To enhance your life you would choose :
到 提高 你的 生活 你 会 选择 :

为了提升生活品质，你会选择：

[ðə; ði] [ə'weɪkənɪŋ] [ʌv; əv][ðə; ði][stoʊn] ,
The awakening of the stone ,
这 唤醒 的 这 石头 ,

石头的觉醒

[ðə; ði] [di:ps] [wer] [jɔːr'self] [juː; jʊ] [wʊd] [luːz] .
The deeps where yourself you would lose .
这 深水 在哪里 你自己 你 会 失去 .

在深渊里，你会迷失自我。

[ɪn][ðə; ði] [dʌsk] [ʌv; əv][ðə; ði] [ʃelvz] , [ɪm'bəːst]
In the dusk of the shelves , embossed
在 这 黄昏 的 这 货架 , 压纹

在书架的暮色中，浮雕

[ʃaɪn] [ðə; ði] ['vɔːljəmz] [ɪn][gəʊld][ænd; ənd] ['braʊnz] ,
Shine the volumes in gold and browns ,
闪耀 这 卷 在 金子 和 棕色 ,

将卷发染成金色和棕色，

[ænd; ənd][juː; jʊ] [θɪŋk] [ʌv; əv] ['kʌntrɪz] [wʌns] [krɒːst] ,
And you think of countries once crossed ,
和 你 思考 的 国家 一次 交叉 ,

你会想起曾经穿越过的那些国家，

[ʌv; əv] ['pɪktʃərz] , [ʌv; əv][英 ['ʃɪməɪŋ] 美 ['ʃɪməɪŋ]] [gaʊnz]
Of pictures , of shimmering gowns
的 图片 , 的 闪闪发光 礼服

照片里，闪闪发光的礼服

[ʌv; əv][ðə; ði] ['wɪmɪn] [ðæt] [juː; jʊ][hæv; həv][lɔːst] .
Of the women that you have lost .
的 这 女性 那 你 有 丢失的 .

在你失去的那些女人中。

[ænd; ənd][,aɪ 'tiː] [kʌmz] [tuː; tə][juː; jʊ] [ðen] [æt; ət][læst] —
And it comes to you then at last —
和 它 来 到 你 然后 在 最后的 —

最终，你明白了——

[ænd; ənd][juː; jʊ][raɪz][fɔːr; fər][juː; jʊ][ɑːr; ər] [ə'wer]
And you rise for you are aware
和 你 上升 为了 你 是 意识到的

你起身，因为你明白

[ʌv; əv][ə; eɪ] [jɪr] [ɪn][ðə; ði][fɑːr][ɔːf][pæst]
Of a year in the far off past
的 一个 年 在 这 远的 离开 过去的

遥远过去的一年

[wɪð; wɪθ][ɪts] ['wʌndər] [ænd; ənd] [fɪr] [ænd; ənd] [prer] .
With its wonder and fear and prayer .
和 它是 想知道 和 害怕 和 祷告 .

带着惊奇、恐惧和祈祷。

[ˈmjuzɪk]
MUSIC
音乐

音乐

[wʌt] [pleɪ] [juː; jʊ] , [oʊ] [bɔɪ] ?
What play you , O Boy ?
什么 玩 你 , 哦 男生 ?

你在玩什么游戏，小伙子？

[θruː] [ðə; ði] ['gɑːrdn] [aɪ 'tiː][stoʊl]
Through the garden it stole
通过 这 花园 它 偷窃

它穿过花园偷走了

[laɪk] ['wɑːndərɪŋ] [steps] , [laɪk][ə; eɪ] ['wɪspər] — [ðen] [mjʊ:t] ;
Like wandering steps , like a whisper — then mute ;
喜欢 漫游 步骤 , 喜欢 一个 耳语 — 然后 沉默的 ;

像徘徊的脚步，像耳语——然后归于沉寂；

[wʌt] [pleɪ] [juː; jʊ] , [oʊ] [bɔɪ] ?
What play you , O Boy ?
什么 玩 你 , 哦 男生 ?

你在玩什么游戏，小伙子？

[loʊ] !
Lo !
洛 !

瞧！

[jər; jər] ['dʒɪpsi] [soʊl]
your gypsyng soul
你的 吉普赛人 灵魂

你那吉普赛式的灵魂

[ɪz] [kɔːt] [ænd; ənd][held][fæst][ɪn][ðə; ði][paɪps][ʌv; əv][ˈpænz] [flu:t] .
Is caught and held fast in the pipes of Pan's flute .
是 捕捉 和 握住 快速地 在 这 管道 的 平底锅 长笛 .

被潘神的笛子抓住并牢牢固定住。

[ænd; ənd] [wʌt] ['kɑːndʒər][juː; jʊ] ?
And what conjure you ?
和 什么 变戏法 你 ?

什么会让你产生幻觉？

[ɪmˈprɪznd] [ɪz][ðə; ði] [sɔːŋ] ,
Imprisoned is the song ,
被监禁 是 这 歌曲 ,

这首歌是《囚禁》。

[aɪ 'tiː] ['lɪŋgəz] [ænd; ənd] [lɔːŋz] [ɪn][ðə; ði] [riːdz] [wer] [aɪ 'tiː][laɪz] ;
It lingers and longs in the reeds where it lies ;
它 徘徊不去 和 长 在 这 芦苇 在哪里 它 谎言 ;

它静静地躺在芦苇丛中，徘徊不去，思念着；

[jʊr; jər] [jʌŋ] [laɪf][ɪz] [strɔːŋ] , [bʌt; bət] [haʊ] [mʌtʃ] [mɔːr] [strɔːŋ]
Your young life is strong , but how much more strong
你的 年轻的 生活 是 强的 , 但 如何 很多 更多的 强的

你的年轻生命很强大，但你还能更强吗？

[ɪz][ðə; ði] ['lɔːŋɪŋ] [ðæt] [θruː] [jʊr; jər][ˈmjuːzɪk] [saɪz] .
Is the longing that through your music sighs .
是 这 渴望 那 通过 你的 音乐 叹息 .

你的音乐中流露出的，是那份渴望的叹息。

[let] [jʊr; jər] [fluːt] [biː; bi] [stɪl] [ænd; ənd][jʊr; jər][soʊl] [floʊt] [θruː]
Let your flute be still and your soul float through
让 你的 长笛 是 仍然 和 你的 灵魂 漂浮 通过

让你的笛声静止，让你的灵魂飘荡。

[weɪvz] [ʌv; əv] [saʊnd] [ˈfɔːrmləs] [æz; əz] [weɪvz] [ʌv; əv][ðə; ði] [siː] ,
Waves of sound formless as waves of the sea ,
波浪 的 声音 无形 作为 波浪 的 这 海 ,

声音的波浪无定形，如同海浪一般。

[fɔːr; fər] [hɪr] [jʊr; jər] [sɔːŋ] [lɪvd] [ænd; ənd][,aɪ ˈtiː] [ˈwaɪzli] [gruː]
For here your song lived and it wisely grew
为了 这里 你的 歌曲 居住地 和 它 明智地 生长

因为你的歌声在这里流传，并智慧地成长。

[bɪˈfɔːr] [,aɪ ˈtiː][wʌz; wəz] [fɔːrst] [ˈɪntuː] [ˈmelədi] .
Before it was forced into melody .
前 它 曾是 强制 进入 旋律 .

在它被强行谱成旋律之前。

[ɪts] [wɪŋz] [biːt] [ˈdʒentli] , [ɪts][noʊt][noʊ] [mɔːr] [kɔːlz] ,
Its wings beat gently , its note no more calls ,
它是 翅膀 打 轻轻地 , 它是 笔记 不 更多的 呼叫 ,

它的翅膀轻轻拍打，它的鸣叫声也消失了。

[ɪts] [flaɪt] [hæz; həz] [bɪn] [spent][baɪ][juː; jʊ] , [ˈdriːmɪŋ] [bɔɪ] !
Its flight has been spent by you , dreaming Boy !
它是 航班 有 到过 花费 经过 你 , 做梦 男生 !

你的飞行时间都耗费在了你的梦想上，男孩！

[naʊ] [,aɪ ˈtiː][noʊ][lɔːŋgər] [stiːlz] [ˈoʊvər][maɪ] [wɔːlz] —
Now it no longer steals over my walls —
现在 它 不 更长 偷窃 超过 我的 墙壁 —

现在它再也无法翻越我的墙了——

[bʌt; bət][ɪn][maɪ] [ˈɡɑːrdn] [aɪˈd] [wuː] [,aɪ ˈtiː][tuː; tə][dʒɔɪ] .
But in my garden I'd woo it to joy .
但 在 我的 花园 ID 哇 它 到 喜悦 .

但在我的花园里，我会让它快乐起来。

[ˈmeɪd(ə)n] [ˈmelənkaːli]
MAIDEN MELANCHOLY
少女 忧郁

少女的忧郁

[ə; eɪ] [jʌŋ] [naɪt] [kʌmz] [ˈɪntuː][maɪ][maɪnd]
A young knight comes into my mind
一个 年轻的 骑士 来 进入 我的 头脑

一位年轻骑士的形象浮现在我的脑海中。

[æz; əz][frʌm; frəm][sʌm; səm] [mɪθ] [ʌv; əv][oʊld] .
As from some myth of old .
作为 从 一些 神话 的 老的 .

仿佛出自某个古老的神话传说。

[hiː; hi] [keɪm] ！
He came ！
他 来了 ！

他来了！

[juː; jʊ] [felt] [jɔːr'self] [ɪn'twain]
You felt yourself entwined
你 毛毡 你自己 交织

你感到自己被缠绕在一起

[æz; əz] [ə; eɪ] [greɪt] [stɔːrm] [wʊd] [raʊnd] [juː; jʊ] [wɪnd] .
As a great storm would round you wind .
作为 一个 伟大的 风暴 会 圆形的 你 风 ；

就像狂风暴雨会席卷你一样。

[hiː; hi] [went] ！
He went ！
他 去 ！

他走了！

[ə; eɪ] ['blesɪŋ] [ʌndɪ'faɪnd]
A blessing undefined
一个 祝福 不明确的

未定义的祝福

[siːmd] [left] , [æz; əz] [wen] [tʃɜːrtʃ] - ['belz] [dɪ'klaɪnd]
Seemed left , as when church - bells declined
似乎 左边 ， 作为 什么时候 教会 - 铃铛 拒绝

似乎是向左，就像教堂钟声渐弱时一样。

[ænd; ənd] [left] [juː; jʊ] [ræpt] [ɪn] [prer] .
And left you wrap in prayer .
和 左边 你 包裹 在 祷告 ；

让你沉浸在祈祷之中。

[juː; jʊ] [feɪn] [wʊd] [kraɪ] [ə'laʊd] — [bʌt; bət] [baɪnd]
You fain would cry aloud — but bind
你 欣然 会 哭 大声 — 但 绑定

你本想放声痛哭——但束缚

[jɔː; jər] [skɑːrf] [ə'baʊt] [juː; jʊ] [ænd; ənd] [ter; tɪ(ə)r] - [blaɪnd]
Your scarf about you and tear - blind
你的 围巾 关于 你 和 撕 - 瞎的

你围着围巾，泪眼模糊。

[wiːp] ['sɔːftli] [ɪn] [ɪts] [foʊld] .
Weep softly in its fold .
哭泣 轻轻 在 它是 折叠 ；

在它的怀抱中轻轻哭泣。

[ə; eɪ] [jʌŋ] [naɪt] [kʌmz] ['ɪntuː] [maɪ] [maɪnd]
A young knight comes into my mind
一个 年轻的 骑士 来 进入 我的 头脑

一位年轻骑士的形象浮现在我的脑海中。

[fʊl] ['ɑːrmərd] [fɔːrθ] [tuː; tə] [fer] .
Full armored forth to fare .
满的 装甲 前进 到 票价 ；

全副武装，出发远征。

[hɪz; ɪz] [smaɪl] [wʌz; wəz] ['luːmɪnəsli] [kaɪnd]
His smile was luminously kind
他的 微笑 曾是 发光地 种类

他的笑容灿烂而和蔼。

[laɪk] [glɪnt] [ʌv; əv] ['aɪvəri] [en'fraɪnd] ,
Like glint of ivory enshrined ,
喜欢 闪烁 的 象牙 奉为圭臬 ;

如同象牙镶嵌的闪耀光芒，

[laɪk] [ə; eɪ] [hoʊm] ['lɔ:ŋɪŋ] [ʌndr'vaɪnd] ,
Like a home longing undivined ,
喜欢 一个 家 渴望 未占卜的 ;

如同一个渴望家园却未被神灵眷顾的人，

[laɪk] ['krɪsməs] [snəʊz] [wer] [dɑ:rk] [weɪz] [wɪnd] ,
Like Christmas snows where dark ways wind ,
喜欢 圣诞节 雪 在哪里 黑暗的 方式 风 ;

就像圣诞雪中蜿蜒的黑暗小路，

[laɪk] [si:] - [pɜ:rlz] [ə'baʊt] ['tɜ:rkwɔɪz] [twaɪnd] ,
Like sea - pearls about turquoise twined ,
喜欢 海 - 珍珠 关于 绿松石 缠绕 ;

如同海珍珠缠绕在绿松石上，

[laɪk] ['mu:nlaɪt] ['sɪlvər] [wen] [kəm'baɪnd]
Like moonlight silver when combined
喜欢 月光 银 什么时候 合并

就像月光银混合在一起一样

[wɪð; wɪθ] [ə; eɪ] [lʌvd] ['bʊks] [rer] [ɡoʊld] .
With a loved book's rare gold .
和 一个 喜爱 图书 稀有的 金子 .

带着一本心爱之书的珍贵黄金。

['meɪdnz] [æt; ət] [ˌkɑ:nfər'meɪ](ə)n]
MAIDENS AT CONFIRMATION
少女们 在 确认

少女们在坚信礼上

(['pæɪs][ɪn] [meɪ] , -)
(Paris in May , 1903)
(巴黎 在 可能 , -)

(1903年5月，巴黎)

[ðə; ði] [waɪt] [veɪld] [meɪdz] [tu:; tə] [ˌkɑ:nfər'meɪ](ə)n] [ɡoʊ]
The white veiled maids to confirmation go
这 白色的 含蓄 女佣 到 确认 去

戴着白面纱的侍女们去参加坚信礼

[θru:] [di:p] [ɡri:n] ['ɡɑ:rdn] [pæðz] [ðeɪ] ['sləʊli] [wɪnd] ;
Through deep green garden paths they slowly wind ;
通过 深的 绿色的 花园 路径 他们 缓慢地 风 ;

他们沿着绿树成荫的花园小径缓缓蜿蜒而行；

[ðer; ðər] [ˈtʃaɪldhʊd] [ðeɪ] [ɑ:r; ər] ['li:vɪŋ] [naʊ] [br'haɪnd] :
Their childhood they are leaving now behind :
他们的 童年 他们 是 离开 现在 在后面 :

他们即将告别的童年：

[ðə; ði] ['fju:tʃər] [wɪl] [bi:; bi] ['dɪfrənt] , [ðeɪ] [noʊ] .
The future will be different , they know .
这 未来 将要 是 不同的 , 他们 知道 .

他们知道，未来将会不同。

[oʊ] ! [wɪl] [ˌaɪ 'ti:] [kʌm] ?
Oh ! Will it come ?
哦 ! 将要 它 来 ?

哦！它会来吗？

[ðeɪ] [weɪt] — [aɪ 'ti:] [mʌst; məst] [kʌm] [su:n] !
They wait — It must come soon !
他们 等待 — 它 必须 来 很快 !
他们等待着——它一定很快就会到来！

[ðə; ði] [nekst] [lɔ:n] [ˈaʊər] [ˈsləʊli] [straɪks] [æt; ət] [læst] ,
The next long hour slowly strikes at last ,
这 下一个 长的 小时 缓慢地 罢工 在 最后的 ,
漫长的下一个小时终于缓缓来临。

[ðə; ði] [hoʊl] [haʊs] [stə:z] [ə'gen] , [ðə; ði] [fi:st] [ɪz] [pæst] ,
The whole house stirs again , the feast is past ,
这 所有的 房子 搅拌 再次 , 这 盛宴 是 过去的 ,
全屋再次热闹起来, 宴席已经结束了。

[ænd; ənd] ['sædli] ['pa:sɪz] [baɪ] [ðə; ði] [æftər'nu:n] . . .
And sadly passes by the afternoon . . .
和 令人遗憾的是 通过 经过 这 下午 . . .
令人惋惜的是, 下午时光就这样悄然流逝.....

[laɪk] [ˌrezə'rek(ə)n] [wɜ:r; wər] [ðə; ði] [ˈɡɑ:rmənts] [waɪt]
Like resurrection were the garments white
喜欢 复活 是 这 服装 白色的
如同复活一般, 这些衣服是白色的。

[ðə; ði] [ri:ðd] [prə'seɪ(ə)n] [wɔ:kt] [θru:] [tri:z] [ɑ:rtɪt] [wɑ:d]
The wreathed procession walked through trees arched wide
这 花环 游行 步行 通过 树木 拱形 宽的
头戴花环的送葬队伍穿过拱形树荫。

[ˈɪntu:] [ðə; ði] [tʃɜ:rtʃ] , [æz; əz] [ku:l] [æz; əz] [sɪlk] [ɪn'saɪd] ,
Into the church , as cool as silk inside ,
进入 这 教会 , 作为 凉爽的 作为 丝绸 里面 ,
走进教堂, 里面凉爽如丝,

[wɪð; wɪθ] [lɔ:n] [aɪlz] [ʌv; əv] [tɔ:l] ['kændlɪz] ['fleɪmɪŋ] [braɪt] :
With long aisles of tall candles flaming bright :
和 长的 过道 的 高的 蜡烛 炽盛 明亮的 :
长长的通道上摆满了高高的蜡烛, 火焰熊熊燃烧:

[ðə; ði] [laɪts] [ɔ:l] [ʃoʊn] [laɪk] [ˈdʒu:əlz, 'dʒu:lz] [rɪtʃ] [ænd; ənd] [rər]
The lights all shone like jewels rich and rare
这 灯 全部 闪耀 喜欢 珠宝 富有的 和 稀有的
所有的灯光都像珍贵稀有的宝石般闪耀。

[tu:; tə] ['sɔ:ləm] [aɪz] [ðæt] [wɑ:tʃt] [ðem; ðəm] [gli:m] [ænd; ənd] [flər] .
To solemn eyes that watched them gleam and flare .
到 庄严 眼睛 那 观看 他们 闪耀 和 耀斑 :
凝视着它们闪耀光芒的庄严双眼。

[ðen] [θru:] [ðə; ði] [ˈsaɪləns] [ðə; ði] [ɡreɪt] [sɔ:ŋ] [roʊz] [haɪ]
Then through the silence the great song rose high
然后 通过 这 沉默 这 伟大的 歌曲 玫瑰 高的
然后, 寂静之中, 伟大的歌声高亢响起。

[ʌp] [tu:; tə] [ðə; ði] [ˈvɔ:ltɪd] [doʊm] [laɪk] [klaʊdz] [aɪ 'ti:] [sɔ:d] ,
Up to the vaulted dome like clouds it soared ,
向上 到 这 拱形 穹顶 喜欢 云 它 飙升 ,
它像云朵一样直插穹顶,

[ðen] [ˈlu:mɪnəsli] , [ˈdʒentli] [daʊn] [aɪ 'ti:] [pɔ:d] —
Then luminously , gently down it poured —
然后 发光地 , 轻轻地 向下 它 倾倒 —
然后, 水流轻柔地、闪闪发光地倾泻而下——

[ˈoʊvər] [waɪt] [verlʒ] [laɪk] [reɪn][,aɪ ˈti:] [si:mɪd] [tuː, tə][daɪ] .
Over white veils like rain it seemed to die .
超过 白色的 面纱 喜欢 雨 它 似乎 到 死 .

它仿佛在如雨般洁白的面纱上消逝。

[ðə; ði][waɪnd] [θru:] [ðə; ði] [waɪt] ['gɑ:rmənts] ['sɔ:ftli] [stɜ:rd]
The wind through the white garments softly stirred
这 风 通过 这 白色的 服装 轻轻 搅拌

微风轻拂过白色的衣衫，带来一阵轻柔的飘动。

[ænd; ənd] [ðeɪ] [gru:] ['vɑ:ri] - ['kʌlərd] [ɪn] [i:tʃ] [foʊld]
And they grew vari - coloured in each fold
和 他们 生长 变化 - 有色 在 每个 折叠

它们在每一层褶皱里都长出了各种各样的颜色。

[ænd; ənd] [i:tʃ] [foʊld][ˈhɪd(ə)n] ['blɒsəmz] [si:mɪd] [tuː, tə][hoʊld]
And each fold hidden blossoms seemed to hold
和 每个 折叠 隐 花朵 似乎 到 抓住

每一层褶皱都隐藏着一朵朵花朵，仿佛蕴藏着什么。

[ænd; ənd] ['flaʊərz] [ænd; ənd][stɑ:rz][ænd; ənd] ['flu:tɪŋ] [noʊts] [ʌv; əv][bɜ:rd] ,
And flowers and stars and fluting notes of bird ,
和 花朵 和 明星 和 凹槽 笔记 的 鸟 ,

还有鲜花、星星和鸟儿的鸣叫，

[ænd; ənd][dɪm] , [kweɪnt] ['fɪgjərz] [英 ['ʃɪməɪŋ] 美 ['ʃɪməɪŋ]][laɪk][goʊld]
And dim , quaint figures shimmering like gold
和 暗淡 , 古雅 数据 闪闪发光 喜欢 金子

还有一些模糊而古朴的身影，闪烁着金光。

[si:mɪd] [tuː, tə] [kʌm] [fɔ:rθ] [frʌm; frəm] ['dɪstənt] [mɪθs] [ʌv; əv][oʊld] .
Seemed to come forth from distant myths of old .
似乎 到 来 前进 从 遥远 神话 的 老的 .

仿佛来自遥远古老的传说。

[,aʊt'saɪd] [ðə; ði] [deɪ] [wʌz; wəz][wʌn][ʌv; əv] [gri:n] [ænd; ənd] [blu:] ,
Outside the day was one of green and blue ,
外部 这 天 曾是 一 的 绿色的 和 蓝色的 ,

户外是一片绿蓝交织的景象。

[wɪð; wɪθ] ['tʌtʃɪz] [ʌv; əv][ə; eɪ] ['lu:miːnəs] ['gləʊɪŋ] [red] ,
With touches of a luminous glowing red ,
和 触摸 的 一个 发光的 发光 红色的 ,

带着一丝闪亮的红色，

[ə'krɔ:s] [ðə; ði]['kwaiət][pɑ:nd][ðə; ði] [smɔ:l] [weɪvz] [sped] .
Across the quiet pond the small waves sped .
穿过 这 安静的 池塘 这 小的 波浪 加速 .

平静的池塘上，细小的波浪飞速翻滚。

[brɪ'ɑ:nd] [ðə; ði] ['sɪti] , ['gɑ:dnz] ['hɪd(ə)n][frʌm; frəm] [vju:]
Beyond the city , gardens hidden from view
超过 这 城市 , 花园 隐 从 看法

城市之外，隐藏着花园

[sent] ['əʊdəz][ʌv; əv] [swi:t] ['blɒsəmz] [ɑ:n][ðə; ði] [bri:z]
Sent odors of sweet blossoms on the breeze
发送 气味 的 甜的 花朵 在 这 微风

微风中飘来阵阵甜美的花香

[ænd; ənd] ['sɪŋɪŋ] ['saʊndɪd] [θru:] [ðə; ði][fɑ:r] [ɔ:f] [tri:z] .
And singing sounded through the far off trees .
和 歌唱 听起来 通过 这 远的 离开 树木 .

远处树林间传来歌声。

[,aɪ 'ti:] [wʌz; wəz] [æz; əz] [ðʊz] ['gɑ:ləndz] [kraʊnd] ['evriθɪŋ]
It was as though garlands crowned everything
它 曾是 作为 尽管 花环 加冕 一切

仿佛一切都被花环所环绕。

[ænd; ənd] [ɔ:l] [θɪŋz] [wɜ:r; wər] [tʌtʃt] ['sɔ:ftli] [baɪ] [ðə; ði] [sʌn] ;
And all things were touched softly by the sun ;
和 全部 事物 是 感动 轻轻 经过 这 太阳 ;

万物都沐浴在阳光的温柔光辉中；

[ænd; ənd] ['meni] ['wɪndəʊz] ['oʊpənd] [wʌn] [baɪ] [wʌn]
And many windows opened one by one
和 许多 视窗 打开 一 经过 一

许多窗户一扇接一扇地打开了。

[ænd; ənd] [ðə; ði] [laɪt] ['treɪmbl] [ɑ:n] [ðəm; ðəm] ['glɪsnɪŋ] .
And the light trembled on them glistening .
和 这 光 颤抖 在 他们 闪闪发光 .

灯光在他们身上颤动闪烁。

[ðə; ði] ['wʊmən] [hu:] [lʌvz]
THE WOMAN WHO LOVES
这 女士 WHO 爱

爱上的女人

[ɑ:] [jes] !
Ah yes !
啊 是的 !

啊，是的！

[aɪ] [lɔ:ŋ] [fɔ:r; fər] [ju:; jʊ] .
I long for you .
我 长的 为了 你 .

我好想你。

[tu:; tə] [ju:; jʊ] [aɪ] [glɑɪd]
To you I glide
到 你 我 滑行

我滑向你

[ænd; ənd] [lu:z] [maɪ'self] — [fɔ:r; fər] [tu:; tə] [ju:; jʊ] [aɪ] [bɪ'lɔ:ŋ] .
And lose myself — for to you I belong .
和 失去 我 — 为了 到 你 我 属于 .

迷失自我——因为我属于你。

[ðə; ði] [hoʊp] [ðæt] [hɪðər'tu:] [aɪ] [hæv; həv] [dɪ'naɪd]
The hope that hitherto I have denied
这 希望 那 迄今为止 我 有 否认

我此前一直否认的希望

[ɪm'pɪriəs] [kʌmz] [tu:; tə] [em 'i:] [æz; əz] [frʌm; frəm] [jɔr; jər] [saɪd]
Imperious comes to me as from your side
专横 来 到 我 作为 从 你的 边

你的傲慢之气从你这边传来。

['sɪriəs] , [ʌn'fɔ:ltərɪŋ] [ænd; ənd] [swɪft] [ænd; ənd] [strɔ:ŋ] .
Serious , unfaltering and swift and strong .
严肃的 , 坚定不移 和 迅速 和 强的 .

严肃、坚定、迅速而有力。

[ðʊz] [taɪmz] : [ðə; ði] [taɪmz] [wen] [aɪ] [wʌz; wəz] [kwɑɪt] [ə'loʊn]
Those times : the times when I was quite alone
那些 时代 : 这 时代 什么时候 我 曾是 相当 独自的

那些时光：那些我独自一人的时光。

[baɪ] ['meməɪrɪz] [ræpt] [ðæt] ['wɪspəd] [tuː; tə][em 'i:] [loʊ] ,
By memories wrapt that whispered to me low ,
经过 回忆 包裹 那 低声说道 到 我 低的 ,
被记忆包裹着, 那些记忆低声对我诉说着什么,

[maɪ] ['saɪləns] [wʌz; wəz][ðə; ði]['kwaɪət][ʌv; əv][ə; eɪ] [stoʊn]
My silence was the quiet of a stone
我的 沉默 曾是 这 安静的 的 一个 石头
我的沉默如同石头般寂静。

['oʊvər] [wɪt] ['rɪplɪŋ] ['mɜːrmərɪŋ] ['wɔːtərz] [floʊ] .
Over which rippling murmuring waters flow .
超过 哪个 涟漪 淙淙 水 流动 .
其上潺潺流水潺流淌。

[bʌt; bət][ɪn] [ðɪːz] [wiːks] [ʌv; əv][ðə; ði] [ə'weɪkənɪŋ] [sprɪŋ]
But in these weeks of the awakening Spring
但 在 这些 周 的 这 唤醒 春天
但在这几周春意盎然的觉醒之中

['sʌmθɪŋ] [wɪ'ðɪn] [em 'i:][hæz; hæz] [bɪn] [friːd] — ['sʌmθɪŋ]
Something within me has been freed — something
某物 之内 我 有 到过 自由 — 某物
我内心深处有什么东西被释放了——某种东西

[ðæt] [ɪn][ðə; ði][pæst][dɑːrk] ['jɪrz] [ʌn'kɑːnʃəs] [leɪ] ,
That in the past dark years unconscious lay ,
那 在 这 过去的 黑暗的 年 无意识 躺 ,
在过去那些黑暗的岁月里, 人们一直处于无意识状态。

[wɪt] ['raɪzɪz] [naʊ] [wɪ'ðɪn] [em 'i:][ænd; ənd] [kə'mændz]
Which rises now within me and commands
哪个 上升 现在 之内 我 和 命令
它此刻在我心中升起, 并发出命令

[ænd; ənd] ['gɪvz] [maɪ] [pʊr] [wɔːrm][laɪf]['ɪntuː][jɜː; jər][hændz]
And gives my poor warm life into your hands
和 给予 我的 贫穷的 温暖的 生活 进入 你的 双手
并将我这微不足道的温暖生命交到你手中

[huː] [noʊ] [nɔːt] [wʌt] [aɪ][wʌz; wəz] [ðæt] ['jestərdeɪ] .
Who know not what I was that Yesterday .
WHO 知道 不是 什么 我 曾是 那 昨天 .
谁也不知道我昨天是什么样的人。

[pɑːnt] [diː'ju] [ˌkærə'sel]
PONT DU CARROUSEL
庞特 杜 旋转木马
旋转木马桥

[ə'pɑːn][ðə; ði] [brɪdʒ] [ðə; ði][blaɪnd][mæn][stændz][ə'loʊn] ,
Upon the bridge the blind man stands alone ,
之上 这 桥 这 瞎的 男人 站立 独自的 ,
盲人独自站在桥上。

[greɪ] [laɪk][ə; eɪ][mɪst] [veɪld] ['mɑːnjumənt][hiː; hi] ['taʊərz]
Gray like a mist veiled monument he towers
灰色的 喜欢 一个 薄雾 含蓄 纪念碑 他 塔楼
他高耸入云, 像一座笼罩在薄雾中的灰色纪念碑

[æz; əz] [ðoʊ] [ʌv; əv] ['neɪmləs] ['reɪlmz] [ðə; ði] ['baʊndri] [stoʊn]
As though of nameless realms the boundary stone
作为 尽管 的 无名 领域 这 边界 石头
仿佛来自无名领域的界石

[ə'baʊt] [wɪtʃ] ['sɜːrk(ə)l][ˈdɪstənt] ['stɑːrɪ] ['aʊərz] .
About which circle distant starry hours .
关于 哪个 圆圈 遥远 繁星 小时 .

围绕着遥远星空的哪个圆圈。

[hiː, hi] [si:mz] [ðə; ði][ˈsentər] [ə'raʊnd] [wɪtʃ] [stɑːrz] [gləʊ]
He seems the center around which stars glow
他 似乎 这 中心 大约 哪个 明星 辉光

他仿佛是群星闪耀的中心。

[waɪl] [ɔːl] ['ɜːθs] [ˌɑːsten'teɪ(ə)n] [sɜːrdʒ] [brɪ'loʊ] .
While all earth's ostentations surge below .
尽管 全部 地球的 炫耀 涌 以下 .

而地球上所有的炫耀都涌向下方。

[ɪ'muːvəbli] [ænd; ənd][ˈsaɪləntli][hiː, hi][stændz]
Immovably and silently he stands
不可移动地 和 默默 他 站立

他纹丝不动，默默地无声地站着。

[pleɪst] [wer] [ðə; ði][kən'fjuːzd] ['kɜːrənt] [ebz] [ænd; ənd] [floʊz] ;
Placed where the confused current ebbs and flows ;
放置 在哪里 这 使困惑 当前的 潮汐 和 流量 ;

位于湍急水流涨落之处；

[pæst] ['fæðəmləs] [dɑːrk] [depθs] [ðæt][hiː, hi] [kə'mændz]
Past fathomless dark depths that he commands
过去的 深不可测 黑暗的 深度 那 他 命令

超越他所掌控的深不可测的黑暗深渊

[ə; eɪ] ['ʃæləʊ] [dʒenə'reɪ(ə)n] ['drɪftɪŋ] [goʊz]
A shallow generation drifting goes
一个 浅的 一代 漂流 去

浅薄的一代人随波逐流.....

['mædnəs]
MADNESS
疯狂

疯狂

[ʃiː, ʃi] [θɪŋks] : [aɪ][eɪ 'em] — [hæv; həv][juː, jʊ][nɑːt] [si:n] ?
She thinks : I am — Have you not seen ?
她 思考 : 我 是 — 有 你 不是 已见 ?

她心想：我是——你没看见吗？

[huː] [ɑːr; ər][juː, jʊ] [ðen] , [mə'riː] ?
Who are you then , Marie ?
WHO 是 你 然后 , 玛丽 ?

那么，玛丽，你究竟是谁？

[aɪ][eɪ 'em][ə; eɪ] [kwi:n] , [aɪ][eɪ 'em][ə; eɪ] [kwi:n] !
I am a Queen , I am a Queen !
我 是 一个 女王 , 我 是 一个 女王 !

我是女王，我是女王！

[tuː, tə][jʊər; jər] [niː] , [tuː, tə][jʊər; jər] [niː] !
To your knee , to your knee !
到 你的 膝盖 , 到 你的 膝盖 !

跪下，跪下！

[ænd; ənd] [ðen] [ʃiː, ʃi] [wi:ps] : [aɪ][wʌz; wəz] — [ə; eɪ][tʃaɪld] —
And then she weeps : I was — a child —
和 然后 她 哭泣 : 我 曾是 — 一个 孩子 —

然后她哭了起来：我曾经——还是个孩子——

[hu:] [wɜ:r; wər][ju:; jʊ] [ðen] , [mə'ri:] ?
Who were you then , Marie ?
WHO 是 你 然后 , 玛丽 ?

那时的你是谁，玛丽？

[noʊ] [ju:; jʊ] [ðæt] [aɪ][wʌz; wəz][noʊ]['mænz][tʃaɪld] ,
Know you that I was no man's child ,
知道 你 那 我 曾是 不 男人的 孩子 ,

要知道我并非生自私自利之子。

[pʊr] [ænd; ənd][ɪn][rægz] — [sed] [ʃi:; ʃi] .
Poor and in rags — said she .
贫穷的 和 在 破布 — 说 她 .

“又穷又破，”她说。

[ænd; ənd] [ðen] [ə; eɪ] ['prɪnses] [aɪ] [br'keɪm]
And then a Princess I became
和 然后 一个 公主 我 成为

然后，我成了一位公主。

[tu:; tə] [hu:m] [men][bend][ðer; ðər] [ni:z] ;
To whom men bend their knees ;
到 谁 男人 弯曲 他们的 膝盖 ;

人们向谁下跪；

[tu:; tə]['prɪnsəz] [θɪŋz] [ɑ:r; ər][nɑ:t][ðə; ði] [seɪm]
To princes things are not the same
到 王子们 事物 是 不是 这 相同的

对王子来说，情况就不同了。

[æz; əz] [ðoʊz] [ə; eɪ] ['begər] [si:z] .
As those a beggar sees .
作为 那些 一个 乞丐 看到 .

就像乞丐看到的那样。

[ænd; ənd] [ðoʊz] [θɪŋz] [wɪtʃ] [hæv; həv] [meɪd] [ju:; jʊ] [greɪt]
And those things which have made you great
和 那些 事物 哪个 有 制成 你 伟大的

以及那些让你变得伟大的因素。

[keɪm] [tu:; tə][ju:; jʊ] , [tel] [ˌem 'i:] , [wen] ?
Came to you , tell me , when ?
来 到 你 , 告诉 我 , 什么时候 ?

什么时候来的？告诉我，是什么时候？

[wʌn] [naɪt] , [wʌn] [naɪt] , [wʌn] [naɪt] [kwɑɪt] [leɪt] ,
One night , one night , one night quite late ,
— 夜晚 , — 夜晚 , — 夜晚 相当 晚的 ,

一夜，一夜，一夜深夜

[θɪŋz] [br'keɪm] ['dɪfrənt] [ðen] .
Things became different then .
事物 成为 不同的 然后 .

情况就此不同了。

[aɪ] [wɔ:kt] [ðə; ði] [leɪn] [wɪtʃ] ['prez(ə)ntli]
I walked the lane which presently
我 步行 这 车道 哪个 目前

我沿着这条小路走着，这条小路现在.....

[wɪð; wɪθ] [strʌŋ] ['kɔrdz] [si:md] [tu:; tə][bend] ;
With strung chords seemed to bend ;
和 串 和弦 似乎 到 弯曲 ;

琴弦似乎在弯曲；

[ðen] [mə'ri:] [bɪ'keɪm] ['melədi]
Then Marie became Melody
然后 玛丽 成为 旋律

后来玛丽变成了梅洛迪

[ænd; ənd] [dɑ:nst] [frʌm; frəm][end][tu:; tə][end] .
And danced from end to end .
和 跳舞 从 结尾 到 结尾 .

然后从头跳到尾。

[ðə; ði]['pi:p(ə)l] [wɑ:tʃt] [wɪð; wɪθ] ['stɑ:rtld] [mi:n]
The people watched with startled mien
这 人们 观看 和 惊慌 面容

人们惊愕地看着。

[ænd; ənd] [pæst] [wɪð; wɪθ] ['fraɪt(ə)nd] [glæns]
And passed with frightened glance
和 通过了 和 害怕 瞥一眼

他带着惊恐的眼神走过。

[fɔ:r; fər][ɔ:l] [noʊ] [ðæt] ['oʊnli][ə; eɪ] [kwi:n]
For all know that only a Queen
为了 全部 知道 那 仅有的 一个 女王

众所周知，只有女王

[meɪ] [dæns] [ɪn][ðə; ði] [leɪnz] : [dæns] ! . . .
May dance in the lanes : dance ! . . .
可能 舞蹈 在 这 车道 : 舞蹈 ! . . .

愿你们在小巷里翩翩起舞：跳舞吧！

[lə'ment]
LAMENT
哀叹

哀叹

[oʊ] ! [ɔ:l] [θɪŋz] [ɑ:r; ər] [lɔ:ŋ] [pæst] [ə'weɪ] [ænd; ənd][fɑ:r] .
Oh ! All things are long passed away and far .
哦 ! 全部 事物 是 长的 通过了 离开 和 远的 .

哦！一切都已远去，成为遥远的记忆。

[ə; eɪ] [laɪt] [ɪz] ['ʃaɪnɪŋ] [bʌt; bət][ðə; ði] ['dɪstənt][stɑ:r]
A light is shining but the distant star
一个 光 是 灼灼 但 这 遥远 星星

一道光芒闪耀，但那颗遥远的星

[frʌm; frəm] [wɪtʃ] [aɪ 'ti:] [sti:l] [kʌmz] [tu:; tə][em 'i:][hæz; həz] [bɪn] [ded]
From which it still comes to me has been dead
从 哪个 它 仍然 来 到 我 有 到过 死的

我仍然认为它已经死了

[ə; eɪ]['θaʊz(ə)nd] ['jɪrz] . . .
A thousand years . . .
一个 千 年 . . .

一万年 ...

[ɪn][ðə; ði][dɪm] ['fæntəm] [bəʊt]
In the dim phantom boat
在 这 暗淡 幻影 船

在昏暗的幽灵船上

[ðæt] [glaidɪd][pæst][sʌm; səm] ['gæstli] [θɪŋ] [wʌz; wəz] [sed] .
That glided past some ghastly thing was said .
那 滑翔 过去的 一些 阴森 事物 曾是 说 .

那一瞬间，有人说了些可怕的话。

[ə; eɪ] [kla:k] [dʒʌst] [strʌk] [wɪ'ðɪn] [sʌm; səm] [haʊs] [rɪ'moʊt] .
A clock just struck within some house remote .
一个 钟 只是 击 之内 一些 房子 偏僻的 .

某个家用遥控器里的钟刚刚响了。

[wɪtʃ] [haʊs] ? — [aɪ] [lɔ:ŋ] [tu:; tə] [stɪl] [maɪ] ['bi:tɪŋ] [hɑ:rt] .
Which house ? — I long to still my beating heart .
哪个 房子 ? — 我 长的 到 仍然 我的 殴打 心 .

哪栋房子？——我渴望让我的心跳停止。

[br'ni:θ] [ðə; ði] ['skaɪz] [væst] [doʊm] [aɪ] [lɔ:ŋ] [tu:; tə] [preɪ] . . .
Beneath the sky's vast dome I long to pray . . .
下面 这 天空的 广阔的 穹顶 我 长的 到 祈祷 . . .

在浩瀚的苍穹之下，我渴望祈祷.....

[ʌv; əv] [ɔ:l] [ðə; ði] [stɑ:rz] [ðer; ðər] [mʌst; məst] [bi:; bi] [fɑ:r] [ə'weɪ]
Of all the stars there must be far away
的 全部 这 明星 那里 必须 是 远的 离开

在所有星星中，一定有一颗遥远的星星

[ə; eɪ] ['sɪŋg(ə)l] [stɑ:r] [wɪtʃ] [stɪl] [ɪg'zɪsts] [ə'pɑ:rt] .
A single star which still exists apart .
一个 单身的 星星 哪个 仍然 存在 除 .

一颗独立存在的恒星。

[ænd; ʌnd] [aɪ] [br'i:lv] [ðæt] [aɪ] [ʃʊd; ʃəd] [noʊ] [ðə; ði] [wʌn]
And I believe that I should know the one
和 我 相信 那 我 应该 知道 这 一

我相信我应该认识那个人

[wɪtʃ] [hæz; həz] [ə'loʊn] [ɪn'dʊrd] [ænd; ʌnd] [wɪtʃ] [ə'loʊn]
Which has alone endured and which alone
哪个 有 独自的 忍受 和 哪个 独自的

唯有它经受住了时间的考验，唯有它.....

[laɪk] [ə; eɪ] [waɪt] ['sɪti] [ðæt] [ɔ:l] [speɪs] [kə'mændz]
Like a white City that all space commands
喜欢 一个 白色的 城市 那 全部 空间 命令

就像一座掌控所有空间的白色城市

[æt; ət] [ðə; ði] ['reɪz] [end] [ɪn] [ðə; ði] [haɪ] ['hev(ə)n] [stændz] .
At the ray's end in the high heaven stands .
在 这 雷的 结尾 在 这 高的 天堂 站立 .

在光线的尽头，矗立着高高的天堂。

[ˈsɪmbɪlz]
SYMBOLS
符号

符号

[frʌm; frəm] [ɪn'fɪnət] ['lɔ:ŋɪŋ] ['faɪnaɪt] [di:dz] [raɪz]
From infinite longings finite deeds rise
从 无限 渴望 有限 契约 上升

从无限的渴望中升起有限的行动

[æz; əz] ['fauntɪnz] [sprɪŋ] [tɔ:rd] [fɑ:r] - [ɔ:f] ['gloʊɪŋ] [skaɪz] ,
As fountains spring toward far - off glowing skies ,
作为 喷泉 春天 朝向 远的 - 离开 发光 天空 ,

喷泉喷涌而出，直冲远方波光粼粼的天空，

[bʌt; bət] ['rʌʃɪŋ] ['swɪftli] ['ʌpwərd] ['wi:kli] [bend]
But rushing swiftly upward weakly bend
但 匆忙 迅速地 向上 弱 弯曲

但迅速向上冲刺却无力地弯曲

[ænd; ɐnd] ['tremblɪŋ] [frʌm; frəm][ðer; ðər] [læk] [ʌv; əv][ˈpaʊər] [dɪ'send] —
And trembling from their lack of power descend —
和 发抖 从 他们的 缺少 的 力量 下降 一

他们因无力而颤抖着降临——

[soʊ] [θru:] [ðə; ði] ['fɔ:lɪŋ] ['tɔ:rənt] [ʌv; əv][ˈaʊər; ɑ:r] [fɪrʒ]
So through the falling torrent of our fears
所以 通过 这 坠落 激流 的 我们的 恐惧

于是，在恐惧如洪流般倾泻而下之际

[ˈaʊər; ɑ:r][ˈdʒɔɪəs] [fɔ:rs] [li:ps] [laɪk] [ði:z] ['dænsɪŋ] [terz] .
Our joyous force leaps like these dancing tears .
我们的 欢乐 力量 跳跃 喜欢 这些 跳舞 眼泪 .

我们喜悦的力量如同舞动的泪珠般跃动。

[nu:] ['poʊəmz]
NEW POEMS
新的 诗歌

新诗

['ɜ:rlɪ] [əˈpɑ:ləʊ]
EARLY APOLLO
早期的 阿波罗

早期阿波罗

[æz; əz] [wen] [æt; ət][taɪmz][ðer; ðər] [breɪks] [θru:] ['bræntʃɪz] [ber]
As when at times there breaks through branches bare
作为 什么时候 在 时代 那里 休息 通过 分支 裸

就像有时树枝会裸露下来一样

[ə; eɪ] ['mɔ:rnɪŋ] ['vaɪbrənt][wɪð; wɪθ][ðə; ði] [breθ] [ʌv; əv] [sprɪŋ] ,
A morning vibrant with the breath of spring ,
一个 早晨 充满活力 和 这 气息 的 春天 ,

一个充满春意的清晨。

[əˈbaʊt] [ðɪs] ['poʊət] - [hed] [ə; eɪ] ['splendər] [rer]
About this poet - head a splendour rare
关于 这 诗人 - 头 一个 辉煌 稀有的

这位诗人头像散发着罕见的辉煌。

[trænsˈfɔ:mz] [aɪ ˈti:][ˈɔ:lmoʊst][tu:; tə][ə; eɪ]['mɔ:rt(ə)l] [θɪŋ] .
Transforms it almost to a mortal thing .
变换 它 几乎 到 一个 凡人 事物 .

几乎将其变成凡人之物。

[ðer; ðər][ɪz][æz; əz] [jet] [noʊ] ['ʃædəʊ] [ɪn][hɪz; ɪz] [glæns] ,
There is as yet no shadow in his glance ,
那里 是 作为 然而 不 阴影 在 他的 瞥一眼 ,

他的目光中仍未闪过一丝阴影。

[tu:] [ku:l] [hɪz; ɪz] ['tempəlz] [fɔ:r; fər][ðə; ði] ['lɒrəlz] [gləʊ] ;
Too cool his temples for the laurel's glow ;
也 凉爽的 他的 寺庙 为了 这 月桂树 辉光 ;

他的太阳穴太过冰冷，无法承受桂冠的光辉；

[bʌt; bət]['leɪtər][ɔ:(r)] [ðoʊz] ['mɑ:rb(ə)l] [braʊz] , [pərˈtʃæns] ,
But later o'er those marble brows , perchance ,
但 之后 超过 那些 大理石 眉毛 , 或许 ,

但后来，或许，越过那大理石般的眉宇，

[ə; eɪ][roʊz] - ['gɑ:rdn] [wɪð; wɪθ] [bʊʃɪz] [tɔ:l] [wɪl] [grəʊ] ,
A rose - garden with bushes tall will grow ,
一个 玫瑰 - 花园 和 灌木丛 高的 将要 生长 ,

玫瑰园里会长出高大的灌木丛，

[ænd; ʌnd][ˈsɪŋg(ə)l] [petlɪz] [wʌn][baɪ][wʌn] [wɪl] [fɔ:l]
And single petals one by one will fall
和 单身的 花瓣 一 经过 一 将要 落下

一片片花瓣会凋落。

[ɔ:(r)] [ðə; ði] [stɪl] [maʊθ] [ænd; ʌnd] [breɪk] [ɪts][ˈsaɪlənt] [θrɔ:l] ,
O'er the still mouth and break its silent thrall ,
超过 这 仍然 嘴 和 休息 它是 沉默的 奴隶 ,

越过寂静的河面，打破它沉默的束缚，

— [ðə; ði] [maʊθ] [ðæt] [ˈtreɪblz] [wɪð; wɪθ][ə; eɪ] [ˈdɔ:nɪŋ] [smaɪl]
— The mouth that trembles with a dawning smile
— 这 嘴 那 颤抖 和 一个 黎明 微笑

——那张因初绽笑容而微微颤抖的嘴角

[æz; əz] [ðoʊ] [ə; eɪ] [sɔ:ŋ] [wɜ:r; wər][ˈraɪzɪŋ][ðer; ðər][ðə; ði] [waɪl] .
As though a song were rising there the while .
作为 尽管 一个 歌曲 是 上升 那里 这 尽管 .

仿佛有一首歌正在那里升起。

[ðə; ði] [tu:m] [ʌv; əv][ə; eɪ] [jʌŋ] [gɜ:rl]
THE TOMB OF A YOUNG GIRL
这 墓 的 一个 年轻的 女孩

少女之墓

[wi;; wi] [stɪl] [rɪ'membər] !
We still remember !
我们 仍然 记住 !

我们至今仍记得！

[ðə; ði] [seɪm] [æz; əz][ʌv; əv] [jɔ:r]
The same as of yore
这 相同的 作为 的 昔时

与往年一样

[ɔ:l] [ðæt] [hæz; həz] [ˈhæpənd] [wʌns] [ə'gen] [mʌst; məst][bi;; bi] .
All that has happened once again must be .
全部 那 有 发生 一次 再次 必须 是 .

一切再次发生过的事情必然如此。

[æz; əz] [grəʊz] [ə; eɪ][ˈlemən] - [tri:] [ə'pɑ:n][ðə; ði] [jɔ:r] —
As grows a lemon - tree upon the shore —
作为 生长 一个 柠檬 - 树 之上 这 支撑 —

就像岸边长出一棵柠檬树——

[aɪ ˈti:] [wʌz; wəz] [laɪk] [ðæt] — [jɔr; jər] [laɪt] , [smɔ:l] [breɪsts] [ju;; jʊ] [bɔ:r] ,
It was like that — your light , small breasts you bore ,
它 曾是 喜欢 那 — 你的 光 , 小的 乳房 你 钻孔 ,

就是这样——你那轻盈、娇小的乳房，你怀里孕育着

[ænd; ʌnd][hɪz; ɪz] [ˈblʌdz] [ˈkɜ:rənt] [kɔ:rst] [laɪk][ðə; ði][waɪld] [si:] .
And his blood's current coursed like the wild sea .
和 他的 血液 当前的 课程 喜欢 这 荒野 海 .

他的血液奔涌如狂野的大海。

[ðæt] [gɔ:d] —
That god —
那 上帝 —

那个神——

[hu:] [wʌz; wəz][ðə; ði][ˈwɑ:ndərər] , [ðə; ði][slɪm]
who was the wanderer , the slim
WHO 曾是 这 流浪者 , 这 苗条的

那个流浪者是谁，那个瘦子

[drɪspɔɪlər] [ʌv; əv] [fer] ['wɪmɪn] ; [hiː; hi] — [ðə; ði][waɪz] , —
Despoiler of fair women ; he — the wise , —
剧透者 的 公平的 女性 ; 他 — 这 明智的 , —
掠夺美丽女子之人；他——智者——

[bʌt; bət] [swi:t] [ænd; ənd] ['gləʊɪŋ] [æz; əz][jʊr; jər] [θɔ:ts] [ʌv; əv][hɪm; ɪm]
But sweet and glowing as your thoughts of him
但 甜的 和 发光 作为 你的 想法 的 他
但就像你对他的思念一样甜蜜而美好。

[hu:] [kæst][ə; eɪ] ['fædəʊ] ['oʊvər][jʊr; jər] [jʌŋ] [lɪm]
Who cast a shadow over your young limb
WHO 投掷 一个 阴影 超过 你的 年轻的 肢
谁在你稚嫩的肢体上投下阴影

[waɪl] ['bendɪŋ] [laɪk][jʊr; jər] [ɑ:rtʃt] [braʊz] [ɔ:(r)][jʊr; jər] [aɪz] .
While bending like your arched brows o'er your eyes .
尽管 弯曲 喜欢 你的 拱形 眉毛 超过 你的 眼睛 .
同时，眉毛像拱起的眉毛一样弯曲遮住眼睛。

[ðə; ði]['pəʊət]
THE POET
这 诗人
诗人

[juː; jʊ] ['aʊər] !
You Hour !
你 小时 !
你的时间！

[frʌm; frəm][,em 'iː][juː; jʊ] ['evər] [teɪk] [jʊr; jər] [flaɪt] ,
From me you ever take your flight ,
从 我 你 曾经 拿 你的 航班 ,
你从我这里搭乘飞机，

[jʊr; jər] [swɪft] [wɪŋz] [wu:nd] [,em 'iː][æz; əz] [ðeɪ] [wɜ:r] [ə'lɔ:ŋ] ;
Your swift wings wound me as they whir along ;
你的 迅速 翅膀 伤口 我 作为 他们 嗡嗡 沿着 ;
你那迅疾的翅膀旋转着飞过，缠绕着我；

[wɪ'dəʊt] [juː; jʊ] [vɔɪd] [wʊd] [biː; bi][maɪ] [deɪ] [ænd; ənd] [naɪt] ,
Without you void would be my day and night ,
没有 你 空白 会 是 我的 天 和 夜晚 ,
没有你，我的日日夜夜将一片空白。

[wɪ'dəʊt] [juː; jʊ] [aɪl] [nɑ:t] ['kæptʃər] [maɪ] [greɪt] [sɔ:ŋ] .
Without you I'll not capture my great song .
没有 你 患病的 不是 捕获 我的 伟大的 歌曲 .
没有你，我就无法创作出这首伟大的歌曲。

[aɪ][hæv; həv][noʊ] ['zɜ:θli] [spɔ:t] [wer] [aɪ][kæn; kən][lɪv; laɪv] ,
I have no earthly spot where I can live ,
我 有 不 尘世的 点 在哪里 我 能 居住 ,
我在这世上没有一个可以居住的地方。

[aɪ][hæv; həv][noʊ] [lʌv] , [aɪ][hæv; həv][noʊ] ['haʊshəʊld] [feɪn] ,
I have no love , I have no household fane ,
我 有 不 爱 , 我 有 不 家庭 费恩 ,
我没有爱人，也没有家眷，

[ænd; ənd][ɔ:l][ðə; ði] [θɪŋz] [tuː; tə] [wɪtʃ] [maɪ'self]
And all the things to which myself
和 全部 这 事物 到 哪个 我
以及所有我所经历的一切

[aɪ] [ɡɪv]
I give
我 给

我给

[ɪmˈpɑːvəɪʃ] [em ˈiː][wɪð; wɪθ] [ˈrɪʃnəs] [ðeɪ] [əˈteɪn] .
Impoverish me with richness they attain .
贫困 我 和 丰富 他们 达到 .

他们所获得的财富会使我变得贫穷。

[ðə; ði] [ˈpænθər]
THE PANTHER
这 豹

黑豹

[hɪz; ɪz] [ˈwɪri] [ɡlæns] , [frʌm; frəm] [ˈpæsɪŋ] [baɪ][ðə; ði][baːz] ,
His weary glance , from passing by the bars ,
他的 厌倦 瞥一眼 , 从 通过 经过 这 酒吧 ,

他疲惫的目光，从酒吧门口掠过，

[hæz; hæz] [ɡrəʊn] [ˈɪntuː][ə; eɪ] [deɪzd] [ænd; ʌnd][ˈveɪkənt] [ster] ;
Has grown into a dazed and vacant stare ;
有 生长 进入 一个 茫然 和 空缺 盯 ;

眼神变得茫然空洞；

[aɪ ˈtiː] [siːmz] [tuː; tə][hɪm; ɪm][ðer; ðər][ɑːr; ər][ə; eɪ][ˈθaʊz(ə)nd][baːz]
It seems to him there are a thousand bars
它 似乎 到 他 那里 是 一个 千 酒吧

在他看来，似乎有上千条酒吧。

[ænd; ʌnd][aʊt] [bɪˈjɑːnd] [ðoʊz] [baːz][ðə; ði] [ˈempti] [er] .
And out beyond those bars the empty air .
和 出去 超过 那些 酒吧 这 空的 空气 .

酒吧之外，是空旷的空气。

[ðə; ði][pæd][ʌv; ʌv][hɪz; ɪz] [strɔːŋ] [fiːt] , [ðæt] [ˈsiːsləs] [saʊnd]
The pad of his strong feet , that ceaseless sound
这 软垫 的 他的 强的 脚 , 那 不停歇 声音

他强壮的脚掌，那不间断的声音

[ʌv; ʌv] [ˈslʌp(ə)l] [tred] [bɪˈhaɪnd][ðə; ði][ˈaɪərŋ][ˈbændz] ,
Of supple tread behind the iron bands ,
的 柔软 踏 在后面 这 铁 乐队 ,

铁箍后方柔软的踏板，

[ɪz][laɪk][ə; eɪ] [dæns] [ʌv; ʌv] [streŋθ] [ˈsɜːrklɪŋ] [əˈraʊnd] ,
Is like a dance of strength circling around ,
是 喜欢 一个 舞蹈 的 力量 盘旋 大约 ,

就像一股力量围绕着你翩翩起舞，

[waɪl] [ɪn][ðə; ði][ˈsɜːrk(ə)l] , [stʌnd] , [ə; eɪ] [ɡreɪt] [wɪl] [stændz] .
While in the circle , stunned , a great will stands .
尽管 在 这 圆圈 , 目瞪口呆 , 一个 伟大的 将要 站立 .

在众人震惊的目光中，伟大的意志依然屹立。

[bʌt; bət][ðer; ðər][ɑːr; ər] [taɪmz] [ðə; ði][ˈpjʊːp(ə)lz][ʌv; ʌv][hɪz; ɪz] [aɪz]
But there are times the pupils of his eyes
但 那里 是 时代 这 学生 的 他的 眼睛

但有时，他的瞳孔会.....

[daɪˈleɪt] , [ðə; ði] [strɔːŋ] [lɪmz] [stænd][əˈlɜːrt] , [əˈpɑːrt] ,
Dilate , the strong limbs stand alert , apart ,
扩张 , 这 强的 四肢 站立 警报 , 除 ,

舒展四肢，强壮的肢体警觉地伸展开来，

[tens] [wɪð; wɪθ][ðə; ði] [flʌd] [ʌv; əv] ['vɪʒənz] [ðæt] [ə'raɪz]
Tense with the flood of visions that arise
紧张 和 这 洪水 的 愿景 那 出现

紧张地承受着涌现的种种幻象。

[ˈoʊnli][tu:; tə][sɪŋk][ænd; ənd][daɪ] [wɪ'ðɪn] [hɪz; ɪz] [hɑ:rt] .
Only to sink and die within his heart .
仅有的 到 下沉 和 死 之内 他的 心 .

最终只会沉沦于他的内心深处，走向死亡。

[ˈɡroʊɪŋ] [blaɪnd]
GROWING BLIND
生长 瞎的

逐渐失明

[ə'mʌŋ] [ɔ:l][ðə; ði] [ˈðə] [ðer; ðər][sæt][ə; eɪ] [ɡest]
Among all the others there sat a guest
之中 全部 这 其他的 那里 卫星 一个 客人

其他人中间坐着一位客人。

[hu:] [sɪpt] [hɜ:r; hə] [ti:] [æz; əz] [ɪf] [wʌŋ][ə'pɑ:rt] ,
Who sipped her tea as if one apart ,
WHO 啜饮 她 茶 作为 如果 一 除 ,

她独自一人啜饮着茶，仿佛与世隔绝。

[ænd; ənd][ʃi:; ʃi][held][hɜ:r; hə] [kʌp][nɑ:t][kwɔ:t] [laɪk][ðə; ði][rest] ;
And she held her cup not quite like the rest ;
和 她 握住 她 杯子 不是 相当 喜欢 这 休息 ;

她拿杯子的姿势和别人不太一样；

[wʌns] [ʃi:; ʃi] [smaɪld] [soʊ][aɪ 'ti:] [pɪrst] [wʌnz] [hɑ:rt] .
Once she smiled so it pierced one's heart .
一次 她 微笑 所以 它 穿孔 一个人的 心 .

她曾经的笑容，如此灿烂， 直击人心。

[wen] [ðə; ði] [ɡru:p] [ʌv; əv] ['pi:p(ə)l] [ə'rouz][æt; ət][ləst]
When the group of people arose at last
什么时候 这 团体 的 人们 出现 在 最后的

当这群人最终站起来的时候

[ænd; ənd] [læft] [ænd; ənd] [tɔ:kt] [ɪn][ə; eɪ] ['meri] [tuʊn] ,
And laughed and talked in a merry tone ,
和 笑了 和 谈话 在 一个 欢乐 语气 ,

他们欢声笑语，气氛轻松愉快。

[æz; əz] ['lɪŋɡərɪŋli] [θru:] [ðə; ði][ru:mz; rʊmz] [ðeɪ] [pæst]
As lingeringly through the rooms they passed
作为 久久地 通过 这 房间 他们 通过了

他们徘徊在各个房间之间

[aɪ] [sɔ:] [ðæt] [ʃi:; ʃi] ['fɑ:lʊd] [ə'loʊn] .
I saw that she followed alone .
我 锯 那 她 随后 独自的 .

我看到她独自一人跟了过来。

[tens] [ænd; ənd] [sti] [laɪk] [wʌŋ] [hu:] [tu:; tə] [sɪŋ] [mʌst; məst][raɪz]
Tense and still like one who to sing must rise
紧张 和 仍然 喜欢 一 WHO 到 唱歌 必须 上升

紧张而静止，如同一个即将歌唱的人必须起身

[brɪ'fɔ:r] [ə; eɪ] [θrɔ:ŋ] [ɑ:n][ə; eɪ] ['festl] [naɪt]
Before a throng on a festal night
前 一个 人群 在 一个 节日 夜晚

在节日的夜晚，在熙熙攘攘的人群面前

[ʃiː, ʃɪ] [ˈlɪftɪd] [hɜːr; həɹ] [hed] , [ænd; ənd][hɜːr; həɹ] [braɪt][glæd] [aɪz]
She lifted her head , and her bright glad eyes
她 抬起 她 头 , 和 她 明亮的 高兴的 眼睛
她抬起头，明亮而喜悦的眼神

[wɜːr; wəɹ][laɪk] [puːlz] [wɪtʃ] [rɪˈflektɪd] [laɪt] .
Were like pools which reflected light .
是 喜欢 游泳池 哪个 反映 光 .
就像水池一样，反射着光芒。

[ʃiː, ʃɪ] [ˈfɑːləʊd] [ɑːn] [ˈsləʊli] [ˈæftər][ðə; ðɪ][ləst]
She followed on slowly after the last
她 随后 在 缓慢地 后 这 最后的
她紧随其后，慢慢地跟在最后一位后面。

[æz; əz] [ðəʊ] [sʌm; səm][ˈɑːbdʒekt][mʌst; məst][biː, bi] [pæst] [baɪ] ,
As though some object must be passed by ,
作为 尽管 一些 目的 必须 是 通过了 经过 ,
仿佛必须经过某个物体，

[ænd; ənd] [jet] [æz; əz] [ɪf] [wɜːr; wəɹ][,aɪ ˈtiː][wʌns][bʌt; bət] [pæst]
And yet as if were it once but passed
和 然而 作为 如果 是 它 一次 但 通过了
然而，仿佛它曾经只是过去了。

[ʃiː, ʃɪ] [wʊd] [noʊ][ˌɔːŋɡər] [wɔːk] [bʌt; bət][flaɪ] .
She would no longer walk but fly .
她 会 不 更长 走 但 飞 .
她将不再行走，而是飞翔。

[ðə; ðɪ] [ˈspænɪʃ] [ˈdænsər]
THE SPANISH DANCER
这 西班牙语 舞蹈家
西班牙舞者

[æz; əz][ə; eɪ][lɪt] [mætʃ] [fɜːrst] [ˈflɪkɜːz] [ɪn][ðə; ðɪ][hændz]
As a lit match first flickers in the hands
作为 一个 点燃 匹配 第一的 闪烁 在 这 双手
就像手中点燃的火柴最初闪烁一样

[brɪˈfɔːr] [,aɪ ˈtiː] [fleɪmz] , [ænd; ənd][dɑːrts][aʊt][frʌm; frəm][ɔːl] [saɪdz]
Before it flames , and darts out from all sides
前 它 火焰 , 和 飞镖 出去 从 全部 侧面
在它燃起火焰并从四面八方喷射而出之前

[braɪt] , [ˈtwɪtʃɪŋ] [tʌŋz] , [soʊ] , [rɪŋd] [baɪ] [ˈgroʊɪŋ] [ˈbændz]
Bright , twitching tongues , so , ringed by growing bands
明亮的 , 抽搐 舌头 , 所以 , 环状 经过 生长 乐队
明亮、抽搐的舌头，被不断增长的带状物环绕

[ʌv; əv][spekˈteɪtəs] — [ʃiː, ʃɪ] , [ˈkwɪvərɪŋ] , [ˈɡloʊɪŋ] [stændz]
Of spectators — she , quivering , glowing stands
的 观众 — 她 , 颤抖 , 发光 站立
在观众席上——她颤抖着，容光焕发地站着。

[pɔɪzd] [ˈtensli] [fɔːr; fər][ðə; ðɪ] [dæns] — [ðen] [ˈfɔːrwərd] [ɡlaɪdz]
Poised tensely for the dance — then forward glides
准备 紧张地 为了 这 舞蹈 — 然后 向前 滑翔
绷紧身体准备跳舞——然后向前滑行

[ænd; ənd] [ˈsʌd(ə)nli] [brɪˈkʌmz] [ə; eɪ] [ˈfleɪmɪŋ] [tɔːrtʃ] .
And suddenly becomes a flaming torch .
和 突然 变成 一个 炽盛 火炬 .
突然间变成了一支燃烧的火炬。

[hɜːr; həɹ] [braɪt] [her] [fleɪmz] , [hɜːr; həɹ] ['bɜːrɪŋ] [glɑːnsɪz] [skɔːrtʃ] ,
Her bright hair flames , her burning glances scorch ,
她 明亮的 头发 火焰 , 她 燃烧 眼神 烧焦 ,
她明亮的头发像火焰般燃烧, 她灼热的目光灼烧着一切。

[ænd; ʌnd][wɪð; wɪθ][ə; eɪ] ['derɪŋ] [ɑːrt][æt; ət][hɜːr; həɹ] [kə'mænd]
And with a daring art at her command
和 和 一个 大胆 艺术 在 她 命令
她掌握着一种大胆的艺术。

[hɜːr; həɹ] [hoʊl] [roʊb][ˈbleɪzɪz][laɪk][ə; eɪ]['faɪər] - [brænd]
Her whole robe blazes like a fire - brand
她 所有的 长袍 火焰 喜欢 一个 火 - 品牌
她的长袍像火炬一样燃烧起来。

[frʌm; frəm] [wɪtʃ] [ɪz] [stretʃt] [iːtʃ] ['neɪkɪd][ɑːrm] , [ə'weɪk] ,
From which is stretched each naked arm , awake ,
从 哪个 是 拉伸 每个 裸 手臂 , 醒 ,
从那里伸出每一条裸露的手臂, 醒着,

['gliːmɪŋ] [ænd; ʌnd] ['rætəlɪŋ] [laɪk][ə; eɪ] ['fraɪ(ə)nd] [sneɪk] .
Gleaming and rattling like a frightened snake .
闪闪发光 和 嘎嘎作响 喜欢 一个 害怕 蛇 .
闪闪发光, 发出像受惊蛇一样的沙沙声。

[ænd; ʌnd] [ðen] , [æz; əz] [ðoʊ] [ðə; ði]['faɪər]['feɪntər] [grəʊz] ,
And then , as though the fire fainter grows ,
和 然后 , 作为 尽管 这 火 较暗 生长 ,
然后, 仿佛火焰渐渐熄灭,

[ʃiː; ʃi] ['gæðərz] [ʌp][ðə; ði] [fleɪm] — [ə'gen] [aɪ 'tiː] [gləʊz] ,
She gathers up the flame — again it glows ,
她 聚集 向上 这 火焰 — 再次 它 发光 ,
她重新燃起火焰——火焰再次闪耀,

[æz; əz][wɪð; wɪθ] [praʊd] ['dʒestʃər][ænd; ʌnd] [ɪm'pɪriəs] [ər]
As with proud gesture and imperious air
作为 和 自豪的 手势 和 专横 空气
如同骄傲的姿态和傲慢的气场

[ʃiː; ʃi] [flɪŋz] [aɪ 'tiː][tuː; tə][ðə; ði] [ɜːrθ] ; [ænd; ʌnd][aɪ 'tiː][laɪz][ðer; ðər]
She flings it to the earth ; and it lies there
她 投掷 它 到 这 地球 ; 和 它 谎言 那里
她把它扔到地上; 它就躺在那里。

['fjʊriəsli] ['flɪkərɪŋ] [ænd; ʌnd] ['krækəlɪŋ] [stɪl] —
Furiously flickering and crackling still —
愤怒地 闪烁 和 噼啪作响 仍然 —
仍在剧烈闪烁和噼啪作响——

[ðen] ['hɔːtɪli] [vɪk'tɔːrɪəs] , [bʌt; bət][wɪð; wɪθ] [swiːt]
Then haughtily victorious , but with sweet
然后 傲慢地 胜利者 , 但 和 甜的
然后傲慢地取得胜利, 但带着甜蜜

[swɪft] [smaɪl][ʌv; əv] ['griːtɪŋ] , [ʃiː; ʃi][pʊts] [fɔːrθ] [hɜːr; həɹ] [wɪl]
Swift smile of greeting , she puts forth her will
迅速 微笑 的 问候 , 她 放置 前进 她 将要
她迅速露出微笑, 表达了自己的意愿。

[ænd; ʌnd][stæmps][ðə; ði] [fleɪmz] [aʊt][wɪð; wɪθ][hɜːr; həɹ] [smɔːl] [fɜːrm] [fiːt] .
And stamps the flames out with her small firm feet .
和 邮票 这 火焰 出去 和 她 小的 公司 脚 .
然后她用她那双小巧而有力的脚踩灭了火焰。

[ˈɔːfərɪŋ]
OFFERING
提供

提供

[maɪ][ˈbɑːdi] [gləʊz] [ɪn] ['evri] [veɪn][ænd; ənd] [blu:mz]
My body glows in every vein and blooms
我的 身体 发光 在 每一个 静脉 和 花朵

我的身体每一寸血管都散发着光芒，绽放着光彩。

[tuː; tə] ['fʊlɪst] ['flaʊər] [sɪns] [aɪ][fɜːrst] [nuː] [ðiː] ,
To fullest flower since I first knew thee ,
到 最 花 自从 我 第一的 知道 你 ,

自我初识你以来，你便绽放得最为绚烂。

[maɪ] [wɔːk] [ʌnˈkɔːnʃəs] [praɪd][ænd; ənd] ['paʊər] [ə'sju:mz] ;
My walk unconscious pride and power assumes ;
我的 走 无意识 自豪 和 力量 假设 ;

我的行走中无意识地流露出骄傲和权力；

[huː] [ɑːrt] [ðəʊ] [ðen] — [ðəʊ] [huː] [ə'weɪt] [em 'iː] ?
Who art thou then — thou who awaitest me ?
WHO 艺术 你 然后 — 你 WHO 等待 我 ?

那么，你是谁？你这位等待着我的人？

[wen] [frʌm; frəm][ðə; ði][pæst][aɪ] [drɔː] [maɪ'self][ðə; ði] [waɪl]
When from the past I draw myself the while
什么时候 从 这 过去的 我 画 我 这 尽管

当我从过去描绘自己时

[aɪ] [luːz] [oʊld] [treɪts] [æz; əz] [li:vz] [ʌv; əv] ['ɔːtəm] [fɔːl] ;
I lose old traits as leaves of autumn fall ;
我 失去 老的 特征 作为 树叶 的 秋天 落下 ;

就像秋天的落叶一样，我失去了过去的特质；

[aɪ][ˈoʊnli] [noʊ] [ðə; ði] ['reɪdiəns] [ʌv; əv][ðəɪ] [smaɪl] ,
I only know the radiance of thy smile ,
我 仅有的 知道 这 辐射 的 你的 微笑 ,

我只知道你笑容的光芒，

诗歌(Poems)

第3/3页

[laɪk] [ðə; ði][sɔ:ft] [gli:m] [ʌv; əv][stɑ:rz] , [træns'fɔ:mɪŋ] [ɔ:l] .
Like the soft gleam of stars , transforming all .
喜欢 这 柔软的 闪耀 的 明星 , 转变 全部 .

如同星光般柔和, 改变着一切。

[θru:] ['tʃaɪld,hʊdz] ['jɪrz] [aɪ] ['wɒndəd] [ʌnə'wer]
Through childhood's years I wandered unaware
通过 童年的 年 我 漫步 不知情

童年时期, 我浑浑噩噩地四处游荡。

[ʌv; əv][英 ['ʃɪməɪŋ] 美 ['ʃɪməɪŋ]] ['vɪʒənz] [maɪ] [θɔ:ts] [naʊ] [ə'rests]
Of shimmering visions my thoughts now arrests
的 闪闪发光 愿景 我的 想法 现在 逮捕

我的思绪从闪烁的幻象中停止。

[tu:; tə]['ɔ:fər] [ði:] , [æz; əz][ɑ:n][æŋ; ən]['ɔ:ltər] [fer]
To offer thee , as on an altar fair
到 提供 你 , 作为 在 一个 坛 公平的

如同在祭坛集市上献上你

[ðæts] ['laɪtɪd] [baɪ][ðə; ði] [braɪt] [fleɪm] [ʌv; əv][ðɑɪ] [her]
That's lighted by the bright flame of thy hair
那就是 照明 经过 这 明亮的 火焰 的 你的 头发

那光芒是由你头发的明亮火焰照亮的。

[ænd; ənd] - [baɪ][ðə; ði] ['blɒsəmz] [ʌv; əv][ðɑɪ] [brests] .
And wreathéd by the blossoms of thy breasts .
和 - 经过 这 花朵 的 你的 乳房 .

被你胸前的花朵环绕。

[lʌv] [sɔ:ŋ]
LOVE SONG
爱 歌曲

情歌

[wen] [maɪ][soʊl] ['tʌtʃɪz] [jɔ:rz] [ə; eɪ] [greɪt] [kɔ:rd] [sɪŋz] !
When my soul touches yours a great chord sings !
什么时候 我的 灵魂 触摸 你的 一个 伟大的 弦 唱歌 !

当我的灵魂与你的灵魂相触, 美妙的旋律便会响起!

[haʊ] [ʃæl; ʃəl][aɪ] [tu:n] [aɪ 'ti:] [ðen] [tu:; tə] ['ʌðər] [θɪŋz] ?
How shall I tune it then to other things ?
如何 将 我 调 它 然后 到 其他 事物 ?

那么我该如何调整它以适应其他事物呢?

[oʊ] !
O !
哦 !

哦!

[ðæt] [sʌm; səm][spɑ:t][ɪn] ['dɑ:rkənəs] [kʊd; kəd][bi:; bi] [faʊnd]
That some spot in darkness could be found
那 一些 点 在 黑暗 可以 是 成立

黑暗中或许能找到某个角落。

[ðæt] [dʌz] [nɑ:t][ˈvaɪbreɪt][hwen'eə(r),hwən-][jɔː; jəː] [depθs] [saʊnd] .
That does not vibrate **when'e'r** **your depths sound** .
那 做 不是 颤动 无论何时 你的 深度 声音 .

当你的脚步声深入海底时，它不会振动。

[bʌt; bət] ['evriθɪŋ] [ðæt] ['tʌtʃɪz] [juː; jʊ][ænd; ənd][,em 'i:]
But everything that touches you and me
但 一切 那 触摸 你 和 我

但所有触动你我的事物

[weldz] [ju: 'es][æz; əz] [pleɪd] [strɪŋz] [saʊnd][wʌŋ] ['melədi] .
Welds us as played strings sound one melody .
焊接 我们 作为 玩 字符串 声音 一 旋律 .

琴弦拨动，奏出同一旋律，将我们紧紧相连。

[wer] [ɪz][ðə; ði] ['ɪnstrəmənt] [wens] [ðə; ði] [saʊndz] [fləʊ] ?
Where is the instrument whence the sounds flow ?
在哪里 是 这 乐器 何处 这 声音 流动 ?

发出声音的乐器来自哪里？

[ænd; ənd] [hu:z] [ðə; ði]['mæstə] - [hænd] [ðæt] [həʊldz][ðə; ði][bəʊ; boʊ] ?
And whose the master - hand that holds the bow ?
和 谁 这 掌握 - 手 那 持有 这 弓 ?

谁是握弓的大师？

[oʊ] ! [swi:t] [sɔ:ŋ] —
O ! Sweet song —
哦 ! 甜的 歌曲 —

哦！甜美的歌声——

[ɑ:r'keɪŋk] ['tɔ:rsəʊ][,ʌv; əv] [ə'pɑ:ləʊ]
ARCHAIC TORSO OF APOLLO
古老的 躯干 的 阿波罗

阿波罗古体躯干

[wiː; wi][ˈkænɑ:t] [ˈfæðəm] [hɪz; ɪz] [mɪ'stɪriəs] [hed] ,
We cannot fathom his mysterious head ,
我们 不能 捉摸 他的 神秘 头 ,

我们无法参透他那神秘莫测的头脑。

[θruː] [ðə; ði] [veɪld] [aɪz] [noʊ] [ˈflɪkərɪŋ] [reɪ][ɪz][sent] :
Through the veiled eyes no flickering ray is sent :
通过 这 含蓄 眼睛 不 闪烁 射线 是 发送 :

透过蒙着的双眼，看不到一丝光芒：

[bʌt; bət][frʌm; frəm][hɪz; ɪz][ˈtɔ:rsəʊ] ['gli:mɪŋ] [laɪt] [ɪz] [ʃed]
But from his torso gleaming light is shed
但 从 他的 躯干 闪闪发光 光 是 棚

但他的躯干却闪耀着光芒。

[æz; əz][frʌm; frəm][ə; eɪ][,kændə'lɑ:brəm] ; ['ɪnwərd] [bent]
As from a candelabrum ; inward bent
作为 从 一个 烛台 ; 向内 弯曲

像从烛台上一样；向内弯曲

[hɪz; ɪz] [glæns] [ðer; ðər] [gləʊz] [ænd; ənd] ['lɪŋgəz] .
His glance there glows and lingers .
他的 瞥一眼 那里 发光 和 徘徊不去 .

他的目光在那里闪耀着光芒，久久停留。

[ˈʌðərwaɪz]
Otherwise
否则

否则

[ðə; ði] [raʊnd] [breɪst] [wʊd] [nɑ:t][blaɪnd][ju:; jʊ][wɪð; wɪθ][ɪts] [greɪs] ,
The round breast would not blind you with its grace ,
这 圆形的 胸部 会 不是 瞎的 你 和 它是 优雅 ,

圆润的乳房不会让你因它的美貌而目眩神迷，

[nɔ:r][kʊd; kəd][ðə; ði][sɔ:ft] - [kɜ:rvd] ['sɜ:rk(ə)][ʌv; əv][ðə; ði] [θaɪz]
Nor could the soft - curved circle of the thighs
也不 可以 这 柔软的 - 弯曲 圆圈 的 这 大腿

大腿柔软的曲线也无法.....

[sti:l] [tu:; tə][ðə; ði][ɑ:rk] [wens] ['ɪju:z] [ə; eɪ] [nu:] [reɪs] .
Steal to the arc whence issues a new race .
偷 到 这 弧 何处 问题 一个 新的 种族 .

偷窃到弧线，由此引发一场新的种族危机。

[nɔ:r][kʊd; kəd] [ðɪs] [stɑ:rk][ænd; ənd] ['stʌntɪd] [stoʊn] [drɪ'spleɪ]
Nor could this stark and stunted stone display
也不 可以 这 斯塔克 和 发育不良 石头 展示

此处简陋而矮小的石雕展厅也无法与之媲美。

['vaɪbrəns] [brɪ'ni:θ] [ðə; ði] ['ʃəuldəz] ['hevi] [bɑ:r] ,
Vibrance beneath the shoulders heavy bar ,
活力 下面 这 肩膀 重的 酒吧 ,

肩部下方的活力，沉重的杠铃，

[nɔ:r] [ʃaɪn] [laɪk][fɜ:r][ə'pɑ:n][ə; eɪ] [bi:st] [ʌv; əv] [preɪ] ,
Nor shine like fur upon a beast of prey ,
也不 闪耀 喜欢 毛皮 之上 一个 兽 的 猎物 ,

也不像猛兽身上的皮毛那样闪闪发光，

[nɔ:r] [breɪk] [fɔ:rθ] [frʌm; frəm][ɪts] [laɪnz] [laɪk][ə; eɪ] [greɪt] [stɑ:r] —
Nor break forth from its lines like a great star —
也不 休息 前进 从 它是 线条 喜欢 一个 伟大的 星星 —

也不像一颗巨大的星星那样挣脱束缚——

[ðer; ðər][ɪz][noʊ][spɑ:t] [ðæt] [dʌz] [nɑ:t][baɪnd][ju:; jʊ][fæst]
There is no spot that does not bind you fast
那里 是 不 点 那 做 不是 绑定 你 快速地

没有哪个地方不会紧紧束缚你。

[ænd; ənd][ˈtrænsɜ:rt][ju:; jʊ] [bæk] , [bæk] [tu:; tə][ə; eɪ][fɑ:r][pæst] .
And transport you back , back to a far past .
和 运输 你 后退 , 后退 到 一个 远的 过去的 .

带你回到过去，回到遥远的过去。

[ðə; ði] [bʊk] [ʌv; əv] ['aʊərz]
THE BOOK OF HOURS
这 书 的 小时

时祷书

[ðə; ði] [bʊk] [ʌv; əv][ə; eɪ] ['mʌŋks] [laɪf]
The Book of A Monk's Life
这 书 的 一个 僧侣的 生活

僧侣生活录

[aɪ][lɪv; laɪv][maɪ][laɪf][ɪn] ['sɜ:rkɪ] [ðæt] [groʊ] [waɪd]
I live my life in circles that grow wide
我 居住 我的 生活 在 界 那 生长 宽的

我生活在一个个不断扩大的圆圈里。

[ænd; ənd] ['endləsli] [ʌn'roʊl] ,
And endlessly unroll ,
和 不休 展开 ,

并无休止地展开，

[aɪ] [meɪ] [nɑ:t] [ri:t] [ðə; ði][læst] , [bʌt; bət][ɑ:n][aɪ][glaid]
I may not reach the last , but on I glide
我 可能 不是 抵达 这 最后的 , 但 在 我 滑行

我或许无法抵达终点，但我会继续滑行。

[strɔ:ŋ] [ˈpɪnjənd] [tɔ:rd] [maɪ][ɡoʊl] .
Strong pinioned toward my goal .
强的 钉住 朝向 我的 目标 .

我坚定地朝着我的目标前进。

[əˈbaʊt] [ðə; ði][oʊld] [ˈtaʊər] , [dɑ:rk] [əˈgenst] [ðə; ði][skaɪ] ,
About the old tower , dark against the sky ,
关于 这 老的 塔 , 黑暗的 反对 这 天空 ,

关于那座古老的塔楼，它在天空的映衬下显得格外阴暗，

[ðə; ði] [bi:t] [ʌv; əv][maɪ] [wɪŋz] [hʌmz] ,
The beat of my wings hums ,
这 打 的 我的 翅膀 嗡嗡声 ,

我的翅膀拍打着，发出嗡嗡声。

[aɪ][ˈsɜ:rk(ə)l] [əˈbaʊt] [ɡɑ:d] , [swi:p] [fɑ:r][ænd; ənd] [haɪ]
I circle about God , sweep far and high
我 圆圈 关于 上帝 , 扫 远的 和 高的

我围绕着上帝，扫荡远方和高处

[ɑ:n] [θru:] [mɪli:ni:əmz] .
On through milleniums .
在 通过 千年 .

历经千年。

[eɪ ˈem][aɪ][ə; eɪ][bɜ:rd] [ðæt] [skimz] [ðə; ði] [klaʊdz] [əˈlɔ:ŋ] ,
Am I a bird that skims the clouds along ,
是 我 一个 鸟 那 撇油 这 云 沿着 ,

我是否像一只掠过云层的鸟儿？

[ɔ:r][eɪ ˈem][aɪ][ə; eɪ][waɪld][stɔ:rm] , [ɔ:r][ə; eɪ] [ɡreɪt] [sɔ:ŋ] ?
Or am I a wild storm , or a great song ?
或者 是 我 一个 荒野 风暴 , 或者 一个 伟大的 歌曲 ?

或者我是一场狂暴的风暴，或者一首伟大的歌曲？

[ˈmeni] [hæv; həv] [ˈpeɪntɪd] [hɜ:r; hər] .
Many have painted her .
许多 有 绘 她 .

许多人都为她画过画。

[bʌt; bət][ðer; ðər][wʌz; wəz][wʌn]
But there was one
但 那里 曾是 一

但确实有一个。

[hu:] [dru:] [hɪz; ɪz][ˈreɪdiənt] [ˈkʌlərz] [frʌm; frəm][ðə; ði][sʌn] .
Who drew his radiant colours from the sun .
WHO 画 他的 辐射状 颜色 从 这 太阳 .

谁从太阳中汲取了绚丽的色彩？

[mɪˈstɪriəsli] [ˈɡloʊɪŋ] [θru:] [ə; eɪ] [ˈbækgraʊnd] [dɪm]
Mysteriously glowing through a background dim
神秘地 发光 通过 一个 背景 暗淡

在昏暗的背景下，神秘地散发着光芒。

[wen] [hi:; hi][wʌz; wəz] [ˈsʌfəriŋ] [ʃi:; ʃi] [keɪm] [tu:; tə][hɪm; ɪm] ,
When he was suffering she came to him ,
什么时候 他 曾是 痛苦 她 来了 到 他 ,

当他受苦时，她来到他身边。

[ænd; ənd][ɔːl][ðə; ði] ['hevi] [peɪn] [wɪ'ðɪn] [hɪz; ɪz] [hɑːrt]
And all the heavy pain within his heart
和 全部 这 重的 疼痛 之内 他的 心

他心中所有的沉重痛苦

[rouz] [ɪn][hɪz; ɪz][hændz][ænd; ənd][stoʊl] ['ɪntuː][hɪz; ɪz][ɑːrt] .
Rose in his hands and stole into his art .
玫瑰 在 他的 双手 和 偷窃 进入 他的 艺术 ；

他手中捧着玫瑰，偷偷地投入到艺术创作中。

[hɪz; ɪz]['kænvəs][ɪz][ðə; ði] ['bjʊ:trɪf(ə)l] [brʌt] [veɪl]
His canvas is the beautiful bright veil
他的 帆布 是 这 美丽的 明亮的 面纱

他的画布是美丽明亮的面纱

[θruː] [wɪtʃ] [hɜːr; hər] ['sɑːrou] [ʃaɪnz] .
Through which her sorrow shines .
通过 哪个 她 悲哀 闪耀 ；

从中可以窥见她的悲伤。

[ðer; ðər] [wer] [ðə; ði]
There where the
那里 在哪里 这

那里

['tekstʃər] [ɔː(r)][hɜːr; hər][sæd][lɪps][ɪz] ['kloʊsli] [drɔːn]
Texture o'er her sad lips is closely drawn
质地 超过 她 伤心 嘴唇 是 密切 绘制

她悲伤的嘴唇上的纹理被细致地描绘出来。

[ə; eɪ] ['treɪblɪŋ] [smaɪl] ['sɔːftli] [brɪ'ɡɪnz] [tuː; tə] [dɑːn] . . .
A trembling smile softly begins to dawn . . .
一个 发抖 微笑 轻轻 开始 到 黎明 . . .

一丝颤抖的微笑缓缓浮现.....

[ðoʊ] ['eɪndʒəlz][wɪð; wɪθ]['sev(ə)n] ['kændlz] [laɪt] [ðə; ði] [pleɪs]
Though angels with seven candles light the place
尽管 天使 和 七 蜡烛 光 这 地方

尽管有七位天使手持七根蜡烛照亮了这里

[juː; jʊ] ['kænə:t] [riːd] [ðə; ði]['siːkrət][ʌv; əv][hɜːr; hər] [feɪs] .
You cannot read the secret of her face .
你 不能 读 这 秘密 的 她 脸 ；

你无法读懂她脸上的秘密。

[ɪn] ['kæsəks] [klæd][aɪ][hæv; həv][hæd; həd] ['meni] ['brʌðərz]
In cassocks clad I have had many brothers
在 法衣 覆膜 我 有 有 许多 兄弟

我身穿长袍，有很多兄弟

[ɪn] ['sʌðərn] ['kloɪstəz] [wer] [ðə; ði] ['lɔːrəl] [grəʊz] ,
In southern cloisters where the laurel grows ,
在 南部 修道院 在哪里 这 月桂树 生长 ，

在南方月桂树生长的幽静山林中，

[ðeɪ] [peɪnt] [mə'dɑːnə] [laɪk] [fer] ['hju:mən] ['mʌðərz]
They paint Madonnas like fair human mothers
他们 画 麦当娜 喜欢 公平的 人类 母亲们

他们把圣母玛利亚画得像美丽的凡人母亲一样。

[ænd; ənd][aɪ] [dri:m] [ʌv; əv] [jʌŋ] ['tɪʃən] [ænd; ənd][ʌv; əv] ['ʌðər]
And I dream of young Titians and of others
和 我 梦 的 年轻的 提香 和 的 其他的

我梦见年轻的提香和其他画家。

[ɪn] [wɪtʃ] [ðə; ði][gɑ:d][wɪð; wɪθ] [ˈfaɪnɪŋ] [ˈreɪdiəns] [gləʊz] .
In which the God with shining radiance glows .
在 哪个 这 上帝 和 灼灼 辐射 发光 .

其中，神散发着耀眼的光芒。

[bʌt; bət] [ðoʊ] [maɪ][ˈvɪdʒɪl] [ˈkɑ:nstəntli] [aɪ] [ki:p]
But though my vigil constantly I keep
但 尽管 我的 守夜 不断地 我 保持

但我始终保持警惕

[maɪ][gɑ:d][ɪz][dɑ:rk] — [laɪk][ˈwoʊv(ə)n][ˈtekstʃər] [ˈfloʊɪŋ] ,
My God is dark — like woven texture flowing ,
我的 上帝 是 黑暗的 — 喜欢 编织 质地 流动 ,

我的神是黑暗的——如同流动的织物纹理，

[ə; eɪ] [ˈhʌndrəd] [ˈdrɪŋkɪŋ] [ru:ts] , [ɔ:l] [,ɪntəˈwaɪnd] ;
A hundred drinking roots , all intertwined ;
一个 百 喝 根 , 全部 交织在一起 ;

一百种饮根，彼此交织；

[aɪ][ˈoʊnli] [noʊ] [ðæt][frʌm; frəm][hɪz; ɪz] [wɔ:rmθ] [aɪm] [ˈgroʊɪŋ] .
I only know that from His warmth I'm growing .
我 仅有的 知道 那 从 他的 温暖 我是 生长 .

我只知道，我因祂的温暖而成长。

[mɔ:r] [aɪ] [noʊ] [nɑ:t] : [maɪ] [ru:ts] [laɪ][ˈhɪd(ə)n] [di:p]
More I know not : my roots lie hidden deep
更多的 我 知道 不是 : 我的 根 说谎 隐 深的

我所不知道的更多：我的根深藏不露

[maɪ] [ˈbræntɪz] [ˈoʊnli][ɑ:r; ər] [swei] [baɪ][ðə; ði][wɪnd] .
My branches only are swayed by the wind .
我的 分支 仅有的 是 摇摆 经过 这 风 .

只有我的枝条会被风吹动。

[ðəʊ] [ˈæŋkʃəs] [wʌn] !
Thou Anxious One !
你 焦虑的 — ！

忧虑者啊！

[ænd; ænd] [dʌst] [ðəʊ] [ðen] [nɑ:t] [hɪr]
And dost thou then not hear
和 朋友 你 然后 不是 听到

那么你难道听不见吗？

[əˈgenst] [ði:] [ɔ:l][maɪ][ˈsɜ:rdʒɪŋ] [ˈsensɪz] [sɪŋ] ?
Against thee all my surging senses sing ?
反对 你 全部 我的 滔滔 感官 唱歌 ?

我所有涌动的感官都与你为敌？

[əˈbaʊt] [ðəɪ] [feɪs] [ɪn] [ˈsɜ:rkəl] [ˈdrɔ:ɪŋ] [nɪr]
About thy face in circles drawing near
关于 你的 脸 在 界 绘画 靠近

在你脸庞周围，圆圈越来越近

[maɪ] [θɔ:t] [floʊts] [laɪk][ə; eɪ] [ˈflʌtərɪŋ] [waɪt] [wɪŋ] .
My thought floats like a fluttering white wing .
我的 想法 浮标 喜欢 一个 飘动 白色的 翼 .

我的思绪像一只飘动的白色翅膀。

[dʌst] [ðəʊ] [nɑ:t] [si:] , [brɪˈfɔ:r] [ði:] [stændz][maɪ][soʊl]
Dost thou not see , before thee stands my soul
多斯特 你 不是 看 , 前 你 站立 我的 灵魂

你难道看不见吗？我的灵魂就站在你面前。

[ɪn] ['saɪləns] [ræpt] [maɪ] - [prer] [tuː; tə] [preɪ] ?
In silence wrapt my Springtime's prayer to pray ?
在 沉默 包裹 我的 - 祷告 到 祈祷 ?
春日的祈祷，在静默中悄然进行？

[bʌt; bət] [wen] [ðɑɪ] [glæns] [rests] [ɑ:n][em 'i:] [ðen] [maɪ] [hoʊl]
But when thy glance rests on me then my whole
但 什么时候 你的 瞥一眼 休息 在 我 然后 我的 所有的
但当你的目光落在我身上时，我的整个

['bi:ɪŋ] ['kwɪkənz] [ænd; ənd] [blu:mz] [laɪk] [tri:z] [ɪn] [meɪ] .
Being quickens and blooms like trees in May .
存在 加速 和 花朵 喜欢 树木 在 可能 .
如同五月的树木般生机勃勃、蓬勃生长。

[wen] [ðəʊ] [ɑ:rt] ['dri:miŋ] [ðen] [aɪ][,eɪ 'em][ðɑɪ] [dri:m] ,
When thou art dreaming then I am thy Dream ,
什么时候 你 艺术 做梦 然后 我 是 你的 梦 ,
当你做梦时，我就是你的梦。

[bʌt; bət] [wen] [ðəʊ] [ɑ:rt] [ə'weɪk] [aɪ][,eɪ 'em][ðɑɪ] [wɪl]
But when thou art awake I am thy Will
但 什么时候 你 艺术 醒 我 是 你的 将要
但当你醒来时，我就是你的意志。

['pəʊt(ə)nt][wɪð; wɪθ] ['splendər] , ['reɪdiənt][ænd; ənd] [sə'blaɪm] ,
Potent with splendour , radiant and sublime ,
强效 和 辉煌 , 辐射状 和 升华 ,
强大而辉煌，光彩夺目，崇高绝伦

[ɪk'spændɪŋ] [laɪk][fɑ:r] [speɪs] [stɑ:r] - [lɪt] [ænd; ənd] [sti:l]
Expanding like far space star - lit and still
扩展 喜欢 远的 空间 星星 - 点燃 和 仍然
像遥远的太空一样扩张，星光闪耀，依然

['ɪntu:] [ðə; ði] ['dɪstənt] ['mɪstɪk] [reɪlm] [ʌv; əv] [taɪm] .
Into the distant mystic realm of Time .
进入 这 遥远 神秘 领域 的 时间 .
进入遥远而神秘的时间领域。

[aɪ] [ʌv] [maɪ] ['laɪfs] [dɑ:rk] ['aʊərz]
I love my life's dark hours
我 爱 我的 生活的 黑暗的 小时
我热爱生命中的黑暗时刻。

[ɪn] [wɪtʃ] [maɪ] ['sensɪz] ['kwɪkən] [ænd; ənd] [groʊ] [di:p] ,
In which my senses quicken and grow deep ,
在 哪个 我的 感官 加速 和 生长 深的 ,
我的感官变得更加敏锐和深刻，

[waɪl] , [æz; əz][frʌm; frəm] [feɪnt] ['ɪnsens] [ʌv; əv][feɪdɪd] ['flaʊərz]
While , as from faint incense of faded flowers
尽管 , 作为 从 头晕的 香 的 褪色 花朵
仿佛是从凋零花朵散发出的淡淡香气中。

[ɔ:r] ['letərz] [oʊld] , [aɪ] ['mædʒɪkli] [sti:p]
Or letters old , I magically steep
或者 信件 老的 , 我 神奇地 陡
或者古老的信件，我神奇地浸泡

[maɪ'self][ɪn] [deɪz] [gɔ:n] [baɪ] : [ə'gen] [aɪ] [ɡɪv]
Myself in days gone by : again I give
我 在 天 已消失 经过 : 再次 我 给
昔日的我：我再次给予

[maɪ'self][ˈʌntəˌʌntuː][ðə; ði][pæst]：— [ə'gen][aɪ][lɪv; laɪv] .

Myself unto the past：— again I live .

我 到 这 过去的：— 再次 我 居住：

我将自己带回过去：——我又活了过来。

[aʊt][ʌv; əv][maɪ][dɑːrk][ˈaʊərz][ˈwɪzdəm][dɔːnz][ə'peɪs] ,

Out of my dark hours wisdom dawns apace ,

出去 的 我的 黑暗的 小时 智慧 黎明 迅速 ,

黑暗过后，智慧迅速涌现。

[ˈɪnɪnət][laɪf][ʌn'rəʊlz][ɪts][ˈbaʊndləs][speɪs] . . .

Infinite Life unrolls its boundless space . . .

无限 生活 展开 它是 无边无际 空间 . . .

无限的生命展开其无垠的空间.....

[ðen][aɪ][eɪ'em][ˈfeɪkən][æz; əz][ə; eɪ][ˈswiːpɪŋ][stɔːrm]

Then I am shaken as a sweeping storm

然后 我 是 摇晃 作为 一个 扫荡 风暴

然后我像一场席卷全球的风暴般剧烈摇晃。

[ˈfeɪks][ə; eɪ][raɪp][triː][ðæt][grəʊz][ə'bʌv][ə; eɪ][greɪv]

Shakes a ripe tree that grows above a grave

奶昔 一个 成熟 树 那 生长 多于 一个 严重

摇晃一棵生长在坟墓上方的成熟大树

- [raʊnd][huːz][kəʊld][kleɪ][ðə; ði][ruːts][twɪn][fæst][ænd; ənd][wɔːrm] —

' Round whose cold clay the roots twine fast and warm —

- 圆形的 谁 寒冷的 黏土 这 根 缠绕 快速地 和 温暖的 —

“根须紧紧缠绕着它冰冷的黏土，温暖而迅速——”

[ænd; ənd][ˈjuːθs][fer][ˈvɪzənz][ðæt][gləʊd][braɪt][ænd; ənd][breɪv] ,

And Youth's fair visions that glowed bright and brave ,

和 青年的 公平的 愿景 那 发光 明亮的 和 勇敢的 ,

还有青年们那些闪耀着光芒、勇敢无畏的美好愿景，

[driːmz][ðæt][wɜːr; wər][ˈkloʊsli][ˈtʃerɪʃt][ænd; ənd][fɔːr; fər][lɔːŋ] ,

Dreams that were closely cherished and for long ,

梦想 那 是 密切 珍爱 和 为了 长的 ,

那些被珍藏已久的梦想，

[ɑːr; ər][lɔːst][wʌns][mɔːr][ɪn][ˈsædnəs][ænd; ənd][ɪn][sɔːŋ] .

Are lost once more in sadness and in song .

是 丢失的 一次 更多的 在 悲伤 和 在 歌曲：

再次沉浸在悲伤和歌声中。

[ðə; ði][bʊk][ʌv; əv][ˈpɪlgrɪmɪdʒ]

The Book of Pilgrimage

这 书 的 朝圣

朝圣之书

[baɪ][deɪ][ðəʊ][ɑːr; ər][ðə; ði][ˈledʒənd][ænd; ənd][ðə; ði][driːm]

By day Thou are the Legend and the Dream

经过 天 你 是 这 传奇 和 这 梦

白日里，你是传奇，你是梦想

[ðæt][laɪk][ə; eɪ][ˈwɪspər][flaʊts][ə'baʊt][ɔːl][men] ,

That like a whisper floats about all men ,

那 喜欢 一个 耳语 浮标 关于 全部 男人 ,

那就像耳语一样在所有男人之间流传，

[ðə; ði][diːp][ænd; ənd][ˈbruːdɪŋ][ˈstiːlnəs][wɪt][siːm] ,

The deep and brooding stillnesses which seem ,

这 深的 和 沉思 静谧 哪个 似乎 ,

那种深沉而阴郁的寂静，似乎.....

[ˈæftər][ðə; ði][ˈaʊər][hæz; həz] [strʌk] , [tuː; tə][kloʊz] [əˈɡen] .

After the hour has struck , to close again .
后 这 小时 有 击 , 到 关闭 再次 .

整点过后，再次关门。

[ænd; ʌnd] [wen] [ðə; ði][deɪ] [wɪð; wɪθ] [ˈdraʊzi] [ˈdʒestʃər] [bendz]

And when the day with drowsy gesture bends
和 什么时候 这 天 和 昏昏欲睡 手势 弯曲

当白昼带着慵懒的姿态弯下腰

[ænd; ʌnd][sɪŋks][tuː; tə] [sli:p] [brˈni:θ] [ðə; ði] [ˈiːvnɪŋ] [skaɪz] ,

And sinks to sleep beneath the evening skies ,
和 水槽 到 睡觉 下面 这 晚上 天空 ,

然后沉入晚霞之下，安然入睡。

[æz; əz][frʌm; frəm] [i:tʃ] [ru:f] [ə; ei] [ˈtaʊər] [ʌv; əv] [smoʊk] [əˈsendz] —

As from each roof a tower of smoke ascends —
作为 从 每个 屋顶 一个 塔 的 抽烟 上升 —

每栋屋顶都升起一股缕缕青烟——

[soʊ] [dʌz] [ðai] [relm] , [mai][gɑ:d] , [əˈraʊnd][em ˈiː][raɪz] .

So does Thy Realm , my God , around me rise .
所以 做 你的 领域 , 我的 上帝 , 大约 我 上升 .

我的神啊，你的国度也随之在我周围升起。

[ɔ:l] [ðoʊz] [hu:] [si:k] [ði:] [tempt] [ði:] ,

All those who seek Thee tempt Thee ,
全部 那些 WHO 寻找 汝 诱惑 汝 ,

所有寻求你的人都在试探你。

[ænd; ʌnd] [ðoʊz] [hu:] [faɪnd] [wʊd] [baɪnd] [ði:]

And those who find would bind Thee
和 那些 WHO 寻找 会 绑定 汝

而那些找到你的人，会束缚你。

[tuː; tə][ˈdʒestʃər][ænd; ʌnd][tuː; tə][fɔ:rm] .

To gesture and to form .
到 手势 和 到 形式 .

做出手势并形成形状。

[bʌt; bət][aɪ] [wʊd] [ˌkɑ:mpriˈhend] [ði:]

But I would comprehend Thee
但 我 会 理解 汝

但我愿了解你

[æz; əz][ðə; ði][waɪd] [ɜ:rθ] [ʌnˈfəʊldz] [ði:] .

As the wide Earth unfolds Thee .
作为 这 宽的 地球 展开 汝 .

当广阔的大地向你展开。

[ðəʊ] [grəʊ] [wɪð; wɪθ][mai][məˈtʊrəti] ,

Thou growest with my maturity ,
你 生长 和 我的 到期 ,

你随着我的成熟而成长，

[ðəʊ] [ɑ:rt][ɪn][kɑ:m][ænd; ʌnd][stɔ:rm] .

Thou Art in calm and storm .
你 艺术 在 冷静的 和 风暴 .

你身处平静与风暴之中。

[aɪ][æsk][ʌv; əv] [ði:] [noʊ][ˈvænəti]

I ask of Thee no vanity
我 问 的 汝 不 虚荣

我并不向你祈求虚荣。

[tuː; tə] ['eɪdəns] [ænd; ənd] [pruːv] [ðiː] .
To evidence and prove Thee .
到 证据 和 证明 汝 ；

为了证明你的存在。

[ðəʊ] [wɜːrt][ɪn][iːɑːnz][oʊld] .
Thou Wert in eons old .
你 沃特 在 亿万年 老的 ；

你存在于亿万年前。

[pər'fɔːrm][noʊ] ['mɪrəklz] [fɔːr; fər][,em 'iː] ,
Perform no miracles for me ,
履行 不 奇迹 为了 我 ；

不要为我行奇迹，

[bʌt; bət][dʒʌstɪfaɪ] [ðəɪ] [lɔːz] [tuː; tə][,em 'iː]
But justify Thy laws to me
但 证明合法 你的 法律 到 我

但求你向我证明你的律法是合理的

[wɪtʃ] , [æz; əz][ðə; ði] ['jɪrɪz] [pæs] [baɪ][,em 'iː] .
Which , as the years pass by me .
哪个 ； 作为 这 年 经过 经过 我 ；

随着岁月流逝，我.....

[ɔːl] ['saʊndləsli] [ʌn'foʊld] .
All soundlessly unfold .
全部 无声地 展开 ；

一切都在无声中发生。

[ɪn][ə; eɪ] [haʊs] [wʌz; wəz][wʌn] [huː] [ə'roʊz][frʌm; frəm][ðə; ði] [fiːst]
In a house was one who arose from the feast
在 一个 房子 曾是 一 WHO 出现 从 这 盛宴

屋里有一个从人刚从宴席中起身。

[ænd; ənd] [went] [fɔːrθ] [tuː; tə]['wɑːndər][ɪn][dɪstənt][lændz] ,
And went forth to wander in distant lands ,
和 去 前进 到 漫步 在 遥远 土地 ；

于是他们远走他乡，四处漂泊。

[brɪ'keɪz, brɪ'kɔːz][ðer; ðər][wʌz; wəz] ['sʌmwər] [faːr][ɔːf][ɪn][ðə; ði] [iːst]
Because there was somewhere far off in the East
因为 那里 曾是 某处 远的 离开 在 这 东方

因为在遥远的东方某个地方。

[ə; eɪ][spɑːt] [wɪtʃ] [hiː; hi] [sɔːt] [wer] [ə; eɪ] [greɪt] [tʃɜːrtʃ] [stændz] .
A spot which he sought where a great Church stands .
一个 点 哪个 他 寻求 在哪里 一个 伟大的 教会 站立 ；

他寻找的地方，那里矗立着一座宏伟的教堂。

[ænd; ənd][i'evər][hɪz; ɪz] [tʃɪldrən] , [wen] ['breɪkɪŋ] [ðer; ðər] [bred] ,
And ever his children , when breaking their bread ,
和 曾经 他的 孩子们 ； 什么时候 打破 他们的 面包 ；

他的孩子们，在掰面包的时候，

[θɔːt] [ʌv; əv][hɪm; ɪm][ænd; ənd][roʊz] [ʌp][ænd; ənd][blesɪd; blest][hɪm; ɪm][æz; əz] [ded] .
Thought of him and rose up and blessed him as dead .
想法 的 他 和 玫瑰 向上 和 蒙福 他 作为 死的 ；

想起他，他起身祝福他，仿佛他已经去世了一样。

[ɪn] [ə'nʌðər] [haʊs] [wʌz; wəz][ðə; ði][wʌn] [huː] [hæd; həd][daɪd] ,
In another house was the one who had died ,
在 其他 房子 曾是 这 一 WHO 有 死亡 ；

死者住在另一栋房子里。

[hu:] [stɪl] [sæt][æt; ət] ['teɪbl] [ænd; ənd][dræŋk][frʌm; frəm][ðə; ði] [glæs]
Who still sat at table and drank from the glass

WHO 仍然 卫星 在 桌子 和 喝 从 这 玻璃

谁还坐在桌旁，继续用杯子喝酒？

[ænd; ənd]['evər] [wɪ'ðɪn] [ðə; ði] [wɔ:lz] [dɪd][ə'baɪd] —
And ever within the walls did abide —

和 曾经 之内 这 墙壁 做过 遵守 —

他们始终居住在城墙之内——

[fɔ:r; fər][aʊt] [ʌv; əv][ðə; ði] [haʊs] [hi:; hi][kʊd; kəd][noʊ] [mɔ:r] [pæs] .
For out of the house he could no more pass .

为了 出去 的 这 房子 他 可以 不 更多的 经过 。

他再也出不去了。

[ænd; ənd][hɪz; ɪz] ['tʃɪldrən] [set] [fɔ:rθ] [tu:; tə] [si:k] [fɔ:r; fər][ðə; ði][spɑ:t]
And his children set forth to seek for the spot

和 他的 孩子们 放 前进 到 寻找 为了 这 点

于是他的孩子们出发去寻找那个地方。

[wer] [stændz][ðə; ði] [greɪt] [tʃɜ:rtʃ] [wɪtʃ] [hi:; hi][fər'gɑ:t] .
Where stands the great Church which he forgot .

在哪里 站立 这 伟大的 教会 哪个 他 忘了 。

他遗忘的那座宏伟教堂如今矗立在哪里？

[ɪk'stɪŋɡwɪʃ] [maɪ] [aɪz] , [aɪ] [stɪl] [kæn; kən] [si:] [ju:; jʊ] ,
Extinguish my eyes , I still can see you ,

熄灭 我的 眼睛 ， 我 仍然 能 看 你 ，

即使我闭上双眼，我依然能看到你。

[klaʊz] [maɪ] [ɪrz] , [aɪ][kæn; kən] [hɪr] [jʊr; jər] ['fʊtsteps] [fɔ:l] ,
Close my ears , I can hear your footsteps fall ,

关闭 我的 耳朵 ， 我 能 听到 你的 脚步声 落下 ，

我捂住耳朵，却仍能听到你的脚步声。

[ænd; ənd] [wɪ'ðəʊt] [fi:t] [aɪ] [stɪl] [kæn; kən] ['fɔ:ləʊ] [ju:; jʊ] ,
And without feet I still can follow you ,

和 没有 脚 我 仍然 能 跟随 你 ，

即使没有双脚，我依然可以跟随你。

[ænd; ənd] [wɪ'ðəʊt] [vɔɪs] [aɪ] [stɪl] [kæn; kən][tu:; tə][ju:; jʊ][kɔ:l] .
And without voice I still can to you call .

和 没有 嗓音 我 仍然 能 到 你 称呼 。

即使没有声音，我依然可以呼唤你。

[breɪk] [ɔ:f] [maɪ][ɑ:rmz] , [ænd; ənd][aɪ][kæn; kən] [ɪm'breɪs] [ju:; jʊ] ,
Break off my arms , and I can embrace you ,

休息 离开 我的 武器 ， 和 我 能 拥抱 你 ，

折断我的双臂，我就能拥抱你了。

[ɪn'fəʊld][ju:; jʊ][wɪð; wɪθ][maɪ] [hɑ:rt] [æz; əz][wɪð; wɪθ][ə; eɪ][hænd] .
Enfold you with my heart as with a hand .

拥抱 你 和 我的 心 作为 和 一个 手 。

用我的心像用手一样拥抱你。

[hoʊld][maɪ] [hɑ:rt] , [maɪ][breɪn] [wɪl] [teɪk] ['faɪər][ʌv; əv][ju:; jʊ]
Hold my heart , my brain will take fire of you

抓住 我的 心 ， 我的 脑 将要 拿 火 的 你

握住我的心，我的大脑会因你而燃烧。

[æz; əz][flæks] [ɪg'naɪts] [frʌm; frəm][ə; eɪ] [lɪt] ['faɪər] - [brænd] —
As flax ignites from a lit fire - brand —

作为 亚麻 点燃 从 一个 点燃 火 - 品牌 —

亚麻在点燃的火把上燃烧起来——

[ænd; ənd] [fleɪm] [wɪl] [swi:p] [ɪn][ə; eɪ] [swɪft] ['rʌʃɪŋ] [flʌd]
And flame will sweep in a swift rushing flood
和 火焰 将要 扫 在 一个 迅速 匆忙 洪水
火焰将如洪流般席卷而来。

[θru:] [ɔ:l][ðə; ði] ['sɪŋɪŋ] ['kɜ:ənts] [ʌv; əv][maɪ] [blʌd] .
Through all the singing currents of my blood .
通过 全部 这 歌唱 电流 的 我的 血 .
流淌在我血液中所有歌唱的洪流里。

[ɪn][ðə; ði] [di:p] [naɪts] [aɪ][dɪg][fɔ:r; fər][ju:; jʊ] , [oʊ] ['trezər] !
In the deep nights I dig for you , O Treasure !
在 这 深的 夜晚 我 挖 为了 你 , 哦 宝藏 !
在漫漫长夜里，我为你挖掘，哦，宝藏！

[tu:; tə] [si:k] [ju:; jʊ][ʼoʊvər][ðə; ði][waɪd] [wɜ:rld][aɪ][roʊm] ,
To seek you over the wide world I roam ,
到 寻找 你 超过 这 宽的 世界 我 漫游 ,
为了在广阔的世界里找到你，我四处游历，

[fɔ:r; fər][ɔ:l] [ə'bʌndəns] [ɪz][bʌt; bət] ['mi:gər] ['meʒər]
For all abundance is but meager measure
为了 全部 丰富 是 但 微薄 措施
一切丰盛都不过是微不足道的衡量。

[ʌv; əv][jʊr; jər] [braɪt] ['bjʊ:ti] [wɪtʃ] [ɪz][jet] [tu:; tə] [kʌm] .
Of your bright beauty which is yet to come .
的 你的 明亮的 美丽 哪个 是 然而 到 来 .
你那尚未到来的璀璨美丽。

[ʼoʊvər][ðə; ði][roʊd][tu:; tə][ju:; jʊ][ðə; ði] [li:vz] [ɑ:r; ər] ['bloʊɪŋ] ,
Over the road to you the leaves are blowing ,
超过 这 路 到 你 这 树叶 是 吹 ,
马路对面，落叶在风中飘扬。

[fju:] ['fɑ:ləʊ] [,aɪ 'ti:] , [ðə; ði] [wei] [ɪz] [lɔ:ŋ] [ænd; ənd] [sti:p] .
Few follow it , the way is long and steep .
很少 跟随 它 , 这 方式 是 长的 和 陡 .
很少有人走这条路，因为路途漫长而陡峭。

[ju:; jʊ] [dwel] [ɪn][ʼsɑ:lətu:d] — [oʊ] , [dʌz] [jʊr; jər] ['gləʊɪŋ]
You dwell in solitude — Oh , does your glowing
你 住 在 孤独 — 哦 , 做 你的 发光
你独自一人——哦，你那闪耀的光芒

[hɑ:rt] [ɪn][sʌm; səm][fɑ:r][ɔ:f] ['væli] [laɪ] [ə'sli:p] ?
Heart in some far off valley lie asleep ?
心 在 一些 远的 离开 谷 说谎 睡着了 ?
一颗心脏，在遥远的山谷中沉睡着？

[maɪ] ['blʌdi] [hændz] , [wɪð; wɪθ] [dɪɡɪŋ] [bru:zd] , [aɪv] ['lɪftɪd] ,
My bloody hands , with digging bruised , I've lifted ,
我的 血腥 双手 , 和 挖掘 瘀伤 , 我已经 抬起 ,
我双手沾满鲜血，因挖掘而伤痕累累，但我还是举起了.....

[spred] [laɪk][ə; eɪ] [tri:] [aɪ] [stretʃ] [ðəm; ðəm][ɪn][ðə; ði] [er]
Spread like a tree I stretch them in the air
传播 喜欢 一个 树 我 拉紧 他们 在 这 空气
像树一样舒展，我将它们伸展到空中

[tu:; tə][faɪnd][ju:; jʊ] [brɪ'fɔ:r] [deɪ] [tu:; tə] [naɪt] [hæz; həz] ['drɪftɪd] ;
To find you before day to night has drifted ;
到 寻找 你 前 天 到 夜晚 有 漂移 ;
在昼夜交替之前找到你；

[aɪ] [ri:tʃ] [aʊt][ˈɪntuː] [speɪs] [tuː; tə] [si:k] [juː; jʊ][ðer; ðər] . . .
I reach out into space to seek you there . . .
我 抵达 出去 进入 空间 到 寻找 你 那里 . . .

我向太空伸出手去寻找你.....

[ðen] , [æz; əz] [ðoʊ] [wɪð; wɪθ][ə; eɪ][swɪft] [ɪmˈpeɪ(ə)nt][ˈdʒestʃər] ,
Then , as though with a swift impatient gesture ,
然后 , 作为 尽管 和 一个 迅速 不耐烦 手势 ,

然后，仿佛带着一种不耐烦的快速手势，

[ˈflæʃɪŋ] [frʌm; frəm][ˈdɪstənt][stɑːrɪz][ɑːn] [ˈswi:pɪŋ] [wɪŋ] ,
Flashing from distant stars on sweeping wing ,
闪烁 从 遥远 明星 在 扫荡 翼 ,

远方星辰划过，闪耀着光芒，乘着宽阔的翅膀，

[juː; jʊ] [kʌm] , [ænd; ənd][ˈoʊvər] [ɜ:rθ] [ə; eɪ][ˈmædʒɪk] [ˈvestʃər]
You come , and over earth a magic vesture
你 来 , 和 超过 地球 一个 魔法 笼罩

你来了，一件神奇的衣袍笼罩着大地。

[sti:lz] [ˈdʒentli][æz; əz][ðə; ði][reɪn] [fɔ:lz][ɪn][ðə; ði] [sprɪŋ] .
Steals gently as the rain falls in the spring .
偷窃 轻轻地 作为 这 雨 瀑布 在 这 春天 .

像春雨般轻轻飘落。

[ðə; ði] [bʊk] [ʌv; əv][ˈpɑ:vərti][ænd; ənd] [deθ]
The Book of Poverty and Death
这 书 的 贫困 和 死亡

《贫穷与死亡之书》

[hɜ:r; həɹ] [maʊθ] [ɪz][laɪk][ðə; ði] [maʊθ] [ʌv; əv][ə; eɪ][faɪn] [bʌst]
Her mouth is like the mouth of a fine bust
她 嘴 是 喜欢 这 嘴 的 一个 美好的 摔碎

她的嘴唇就像一个丰满胸部的嘴唇。

[ðæt] [ˈkænɑ:t] [ˈʌtər] [saʊnd] , [nɔ:r] [bri:ð] , [nɔ:r] [kɪs] ,
That cannot utter sound , nor breathe , nor kiss ,
那 不能 说出 声音 , 也不 呼吸 , 也不 吻 ,

它既不能发声，也不能呼吸，更不能亲吻。

[bʌt; bət] [ðæt] [hæd; həd][wʌns][frʌm; frəm] [laɪf] [rɪˈsi:vɪd] [ɔ:l] [ðɪs]
But that had once from Life received all this
但 那 有 一次 从 生活 已收到 全部 这

但这曾经是生命给予的一切。

[wɪtʃ] [ʃeɪpt] [ɪts] [ˈsʌt(ə)l] [ˈkɜ:vz] , [ænd; ənd][ˈevər][mʌst; məst]
Which shaped its subtle curves , and ever must
哪个 形状 它是 微妙的 曲线 , 和 曾经 必须

塑造了它微妙的曲线，并且永远如此。

[frʌm; frəm] [ˈfʊlnəs] [ʌv; əv][pæst] [ˈnɑ:lɪdʒ] [dweɪl] [əˈloʊn] ,
From fullness of past knowledge dwell alone ,
从 饱腹感 的 过去的 知识 住 独自的 ,

独自栖居于过往知识的圆满之中，

[ə; eɪ] [θɪŋ] [əˈpɑ:rt] , [ə; eɪ] [ˈpærəbl] [ɪn] [stoʊn] .
A thing apart , a parable in stone .
一个 事物 除 , 一个 寓言 在 石头 .

一件与众不同的事物，一块刻在石头上的寓言。

[əˈloʊn] [ðəʊ] [θruː] [speɪs] ,
Alone Thou wanderest through space ,
独自的 你 流浪者 通过 空间 ,

你独自游荡在宇宙中，

[prə'faʊnd] [wʌn][wɪð; wɪθ][ðə; ði]['hɪd(ə)n] [feɪs] ;
Profound One with the hidden face ;
深刻的 一 和 这 隐 脸 ;
深奥的隐面者；

[ðəʊ] [ɑ:rt] ['pɑ:vərtɪz] [greɪt] [roʊz] ,
Thou art Poverty's great rose ,
你 艺术 贫困的 伟大的 玫瑰 ,
你是贫穷的伟大玫瑰，

[ðə; ði][ɪ'tɜ:rn(ə)] [ˌmetə'mɔ:rfəʊz]
The eternal metamorphose
这 永恒 变态
永恒的蜕变

[ʌv; əv][gəʊld][ɪ'ntu:][ðə; ði] [laɪt] [ʌv; əv][sʌn] .
Of gold into the light of sun .
的 金子 进入 这 光 的 太阳 .
金色的光芒洒向阳光。

[ðəʊ] [ɑ:rt][ðə; ði] ['mɪstɪk] ['hoʊmləs] [wʌn] ;
Thou art the mystic homeless One ;
你 艺术 这 神秘 无家可归者 一 ;
你是神秘的无家可归者；

[ɪ'ntu:][ðə; ði][wɜ:rlɪd] [ðəʊ] ['nevə] [keɪm] ,
Into the world Thou never came ,
进入 这 世界 你 绝不 来了 ,
你从未来到这个世界，

[tu:] ['maɪti] [ðəʊ] , [tu:] [greɪt] [tu:; tə] [neɪm] ;
Too mighty Thou , too great to name ;
也 强大的 你 , 也 伟大的 到 姓名 ;
祢太过强大，太过伟大，无法言表；

[vɔɪs] [ʌv; əv][ðə; ði][stɔ:rm] , [sɔ:ŋ] [ðæt][ðə; ði][waɪld][wɪnd] [sɪŋz] ,
Voice of the storm , Song that the wild wind sings ,
嗓音 的 这 风暴 , 歌曲 那 这 荒野 风 唱歌 ,
暴风雨的声音，狂风吟唱的歌谣

[ðəʊ] [hɑ:rp][ðæt] ['jætəz] [ðoʊz] [hu:] [pleɪ] [ðɑɪ] [strɪŋz] !
Thou Harp that shatters those who play Thy strings !
你 竖琴 那 破碎 那些 WHO 玩 你的 字符串 !
你这把竖琴，会击碎那些弹奏你琴弦的人！

[ə; eɪ] ['wɑ:tʃər] [ʌv; əv] [ðɑɪ] ['speɪsɪz] [meɪk] [em 'i:] ,
A watcher of Thy spaces make me ,
一个 观察者 的 你的 空间 制作 我 ,
成为你空间的守望者，

[meɪk] [em 'i:][ə; eɪ] ['lɪsənər] [æt; ət] [ðɑɪ] [stoʊn] ,
Make me a listener at Thy stone ,
制作 我 一个 听众 在 你的 石头 ,
让我成为你磐石前的聆听者，

[gɪv] [tu:; tə][em 'i:]['vɪʒ(ə)n][ænd; ənd] [ðen] [weɪk] [em 'i:]
Give to me vision and then wake me
给 到 我 想象 和 然后 唤醒 我
赐予我愿景，然后唤醒我。

[ə'pɑ:n] [ðɑɪ] ['oʊʃnz] [ɔ:l][ə'loʊn] .
Upon Thy oceans all alone .
之上 你的 海洋 全部 独自的 .
独自一人，孑然遨游于你的海洋之上。

[ðaɪ] ['rɪvəz] - ['kɔ:rsɪz] [let][,em 'i:] ['fɑ:lou] **Thy rivers ' courses let me follow**
你的 河流 - 课程 让 我 跟随

让我跟随你河流的走向

[wer] [ðei] [li:p] [ðə; ði][krægz][ɪn][ðer; ðər] [flaɪt] **Where they leap the crags in their flight**
在哪里 他们 飞跃 这 峭壁 在 他们的 航班

它们飞跃峭壁的地方

[ænd; ənd] [wer] [æt; ət] [dʌsk] [ɪn]['kævərnz] ['hɑ:lou] **And where at dusk in caverns hollow**
和 在哪里 在 黄昏 在 洞穴 空洞的

黄昏时分，洞穴深处

[ðei] [kru:n] [tu:; tə]['mju:zɪk][ʌv; əv][ðə; ði] [naɪt] . **They croon to music of the night .**
他们 轻哼 到 音乐 的 这 夜晚 .

他们伴着夜色低吟浅唱。

[send][,em 'i:][fɑ:r]['ɪntu:] [ðaɪ] ['bærən] [lənd] **Send me far into Thy barren land**
发送 我 远的 进入 你的 荒芜 土地

差遣我到你荒芜的土地去。

[wer] [ðə; ði] [snou] [klaʊdz] [ðə; ði][waɪld][wɪnd] ['draɪvz] , **Where the snow clouds the wild wind drives ,**
在哪里 这 雪 云 这 荒野 风 驱动 ,

积雪笼罩的地方，狂风呼啸。

[wer] ['mɒnəstrɪz] [laɪk] [greɪ] [ˈraʊdz] [stænd] — **Where monasteries like gray shrouds stand —**
在哪里 修道院 喜欢 灰色的 裹尸布 站立 —

修道院如同灰色裹尸布般矗立在那里——

['ɔ:gəst] ['sɪmbɪlz] [ʌv; əv] [ˌʌn'ɪv] [laɪvz; lɪvz] . **August symbols of unlied lives .**
八月 符号 的 未曾活过 生活 .

八月象征着未竟的人生。

[ðer; ðər] ['pɪlgrɪmz] [klaɪm] ['sləʊli] [wʌn][baɪ][wʌn] , **There pilgrims climb slowly one by one ,**
那里 朝圣者 爬 缓慢地 — 经过 — ,

朝圣者们一个接一个地缓缓攀登。

[ænd; ənd][br'haɪnd][ðem; ðəm][ə; eɪ][blaɪnd][mæn][goʊz] : **And behind them a blind man goes :**
和 在后面 他们 一个 瞎的 男人 去 :

他们身后跟着一个盲人：

[wɪð; wɪθ][hɪm; ɪm][aɪ] [wɪl] [wɔ:k] [tɪl] [deɪ] [ɪz] [dʌn] **With him I will walk till day is done**
和 他 我 将要 走 直到 天 是 完毕

我将与他同行，直到白昼结束

[ʌp] [ðə; ði] ['pæθweɪ] [ðæt] [noʊ][wʌn] [noʊz] . . . **Up the pathway that no one knows . . .**
向上 这 路径 那 不 — 知道 . . .

沿着无人知晓的小路向上走.....

听书破万卷

开口如有神

